Descoperiri aproape de noi

Desecretizări şi agenţii oficiale

OZN 2

CHINA

În China încă nu a avut loc o desecretizare ca în alte ţări. Dar în august 2010, unul dintre responsabilii Observatorului Astronomic Muntele Purpuriu, aparţinând Academiei Chineze de ştiinţe, Prof. Wang Sichao a declarat public faptul că OZN-urile sunt reale, extratereştrii vizitează Pământul în expediţii de cercetare ştiinţifică şi observatorul a urmărit navele lor în repetate rânduri, la înălţimi cuprinse între 150 şi 1500 de kilometri de la sol. OZN-urile nu sunt decât „sonde pilotate de roboţi", care pot atinge până la 80% din viteza luminii, utilizând, pentru propulsie, fuziunea nucleară...

Experienţa sa de 39 de ani la Observatorul Muntele Purpuriu l-a convins pe Wang să creadă că aceste nave utilizează gravitaţia terestră pentru a manevra şi a pluti nemişcat. El este convins că vizitatorii sunt paşnici şi nu doresc nimic material de la noi, având în vedere că au tehnologii suficient de avansate pentru a-şi crea orice material doresc. Iar dacă totuşi n-ar fi paşnici, ei nu sunt zei, au puncte slabe, deci ne-am putea apăra împotriva lor.

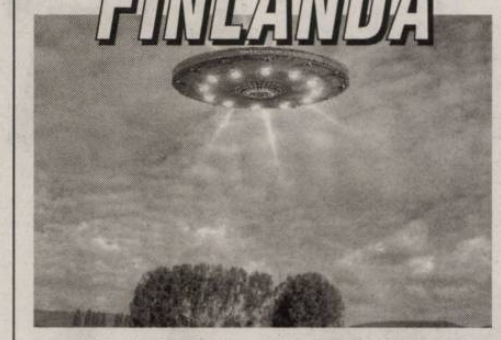
DANEMARCA

La începutul lunii februarie 2009 s-a anunţat că guvernul Danemarcei a decis să facă publice fişierele OZN, până atunci inaccesibile, adunate de Forţele Aeriene din Danemarca de peste 30 de ani. În aceste documente sunt detaliate peste 15000 de observaţii OZN raportate. Aşa cum anunţa ziarul *Copenhagen Post,* decizia a fost luată întrucât guvernul danez a tras concluzia că „nu era nimic secret în aceste fişiere".

Majoritatea observaţiilor au rămas neidentificate întrucât nu existau suficiente date pentru a determina ce anume puteau fi. Totuşi multe dintre ele au fost explicate oficial prin aeronave, fenomene meteorologice etc. Nu toate observaţiile au fost efectuate asupra teritoriului danez şi se pare că cel puţin una dintre observaţii, cea din Groenlanda a atras atenţia ufologilor. Incidentul s-a petrecut pe 5 ianuarie 1981, când un obiect pătrat strălucitor s-a ivit deasupra tundrei îngheţate din preajma bazei aeriene Thule. Obiectul a dispărut tot atât de brusc cum a apărut. Ca o dovadă în plus, baza aeriană americană, aflată nu departe, a avut o observaţie similară.

Căpitanul aviator Thomas Petersen, responsabil cu fişierele desecretizate, a declarat ziarului *Copenhagen Post* că obiectivul principal al Forţelor Aeriene este apărarea Danemarcei de ameninţările externe, or „OZN-urile nu sunt cunoscute ca o ameninţare".

FINLANDA



Finlanda structurile militare au fost interesate, încă de multe decenii, de incidentele neobişnuite din spaţiul aerian. Acum câţiva ani s-a publicat şi o carte în care au fost dezvăluite studiile oficiale OZN din perioada 1933-1979.

Cercetătorii OZN din Finlanda au fost pionieri în domeniul fotografiei în infraroşu. În timpul unui val de OZN-uri, la sfârşitul anilor 1960 şi începutul anilor 1970, ei au fotografiat numeroase OZN-uri în infraroşu, ajungând la concluzia că OZN-urile apar de cele mai multe ori la nivel infraroşu, fiind invizibile în spectrul obişnuit.

Asociaţia finlandeză FUFORA, dedicată studiului fenomenului OZN, a primit spre analiză două filme făcute în infraroşu, în noiembrie 2003 şi aprilie 2005. Tapani Koivula, preşedintele FUFORA declara că „nici oficialităţile, nici cercetătorii OZN nu au găsit explicaţii normale" privind obiectele filmate. Acestea — spunea el — semănau cu cele filmate în alte ţări şi aveau, în mod tipic, forma de tijă. Koivula a mai precizat că în Finlanda „mulţi piloţi militari şi ai *Finnair* au văzut OZN-uri în ultimii 50 de ani, dar au urmat cutuma internaţională de a nu face publice observaţiile. Opinia lor a fost că atât timp cât nu există explicaţii normale pentru OZN-uri, e mai bine să nu te pronunţi. Ilpo Koskinen, pilot şi investigator OZN, estima că fiecare al patrulea pilot a văzut OZN-uri."

FRANŢA

Pe 22 martie 2007 autorităţile franceze anunţau că vor da publicităţii, din proprie iniţiativă şi oficial, toate fişierele deţinute privind investigaţiile OZN, proces încheiat cu bine între timp. S-a subliniat cu acest prilej că alte ţări, inclusiv SUA, desecretizează astfel de documente doar la cerere (de pildă, ca efect al legii accesului la informaţii).

Documente franceze fuseseră deţinute până atunci de Centrul Naţional de Studii Spaţiale (CNES), creat în 1962. În cadrul lui a fost înfiinţat în 1977 Grupul de Studii ale Fenomenelor Aerospaţiale Neidentificate (*GEPAN*), care a fost mult timp singura structură publică civilă, *oficială*, din lume, destinată studiului ştiinţific al fenomenului OZN. Acest grup a activat de atunci neîntrerupt, finanţat din fonduri publice.

GEPAN a fost rebotezat în 1988 Serviciul de Expertiză al Fenomenelor de Reintrare Atmosferică (SEPRA), iar în 1999, sub acelaşi acronim, Serviciul de Expertiză a Fenomenelor Rare Aerospaţiale. În septembrie 2005, SEPRA a devenit *Grupul pentru Studiu şi Informare asupra Fenomenelor Aerospaţiale Neidentificate* (GEIPAN), având ca principale sarcini: colectarea, înregistrarea şi arhivarea rapoartelor OZN, în vederea întocmirii unei baze de date, analiza informaţiilor, făcând apel la specialişti din diverse domenii, şi comunicarea cu publicul interesat, prin publicarea de rapoarte periodice şi gestiunea accesului la arhive.

În octombrie 2006 guvernul francez a ordonat CNES-ului să pregătească, spre a fi făcute publice, până în aprilie 2007, toată documentaţia OZN deţinută, ceea ce s-a şi întâmplat. Documentele conţin peste 1000 de fişiere privind observaţii investigate oficial în Franţa. Aceste fişiere includ imagini ale posibilelor OZN-uri, relatări ale martorilor, jurnale, corespondenţă interguvernamentală. Spre deosebire de alte documente care au fost făcute publice on-line, cele franceze nu sunt acoperite cu porţiuni înnegrite peste informaţiile care n-ar trebui să fie cunoscute.

Prin gestul său, guvernul francez s-a dovedit în acest domeniu mai deschis decât orice altă ţară importantă din lume, invitând şi alte naţiuni să-i urmeze exemplul.

GERMANIA

Deşi Germania nu a desecretizat până în prezent vreun document OZN, cazul ei este interesant de comentat. Pe 1 decembrie 2011 Curtea administrativă a oraşului Berlin a făcut audieri, ca urmare a cererii cetăţeanului Frank Reitemeyer, ca, pe baza legii libertăţii de informare, Bundestagul să facă public un studiu privind fenomenul OZN. Era vorba de un raport oficial, compilat de „Serviciul Ştiinţific al Parlamentului German", la cererea unor membri ai parlamentului şi având drept obiect „căutarea vieţii extraterestre şi realizarea rezoluţiei ONU A/33/426 privind observarea obiectelor zburătoare neidentificate şi viaţa extraterestră" (rezoluţie adoptată de Adunarea Generală în 1978 şi care cere „stabilirea unei agenţii sau a unui departament al Naţiunilor Unite pentru realizarea, coordonarea şi diseminarea rezultatelor cercetării privind obiectele zburătoare neidentificate şi fenomenele înrudite").

Deocamdată Parlamentul german refuză publicarea acestui raport sau accesul la el, argumentând că legea libertăţii de informare din Germania se aplică Parlamentului doar în măsura în care e vorba de subiecte de administraţie publică şi nu de domenii speciale cum ar fi cercetarea ştiinţifică. Un alt motiv ar fi protecţia proprietăţii intelectuale. Robert Fleischer, coordonatorul iniţiativei *Exopolitics Germany* comenta că situaţia este cu atât mai bizară cu cât alte documente elaborate de serviciul de cercetare al Bundestagului au fost desecretizate fără probleme, iar proprietatea intelectuală nu va fi violată întrucât nu s-a pus problema publicării studiului.

Investigatorii OZN încearcă de mai mulţi ani să afle dacă autorităţile germane au condus investigaţii în domeniul OZN-urilor şi dacă există documente ascunse undeva în acest sens. În timp ce mulţi piloţi militari sau civili (între care fostul pilot şef al liniilor Lufthansa) au confirmat public observaţiile proprii, de primă mână, privind OZN-uri, cererile oficiale, de pildă către departamentul german al apărării, au primit ca răspuns fraze negând că oficialităţile germane ar avea vreun interes ori cunoştinţă privind fenomenul OZN.

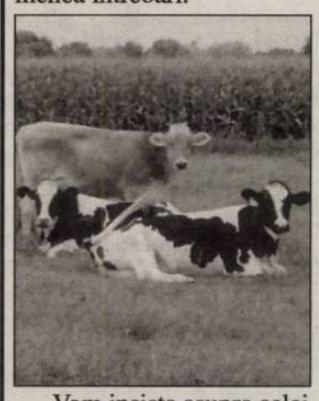
Această aparentă lipsă de motivaţie pare cu atât mai lipsită de sens cu cât alţi membri NATO, ţări şi state partenere precum Regatul Unit, Belgia, Italia sau Franţa (pentru a numi doar câteva) au pus deja la dispoziţia publicului fostele lor fişiere OZN, colectate şi investigate decenii de-a rândul. După Fleischer, este imposibil ca Germania, una dintre ţările aflate într-o poziţie avansată pe plan european, să nu aibă interes într-un domeniu de securitate naţională în care vecinii şi partenerii săi au obţinut şi au investigat atât de mult.

Tribunalul a admis deocamdată cererea lui Reitemeyer, dispunând publicarea studiului, dar Bundestagul a făcut apel contra acestei decizii la Curtea supremă Berlin-Brandenburg, care va avea ultimul cuvânt..

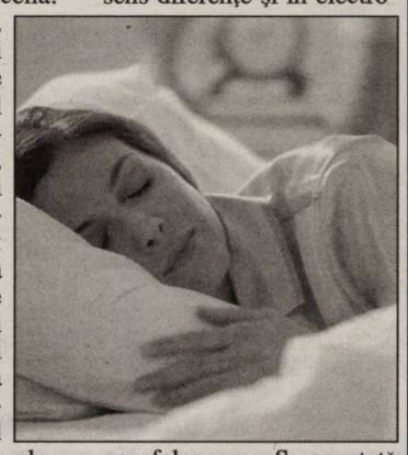
Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Trei întâmplări bizare

Primele două cazuri vor fi redate succint. O tânără americancă, tehnician stomatolog, a fost lovită direct în piept de un glonte, dar, ca prin minune, a rămas vie şi nevătămată. Unii se întreabă dacă nu cumva implanturile sale mamare i-au salvat viaţa. Oare să aibă acestea, pe lângă funcţia eminamente estetică, şi proprietăţile unei... veste antiglonţ? Tot în ţara tuturor posibilităţilor, un bărbat a salvat viaţa unei femei, iar ulterior a descoperit, stupefiat, că aceasta, în calitate de cadru medical, îi salvase la rândul ei viaţa, cu şapte ani în urmă. Să fi fost fructul unei „simple coincidenţe" ori poate rezultatul acţiunii unor forţe misterioase? Nu avem încă răspuns la asemenea întrebări.



Vom insista asupra celei de-a treia ştiri: s-a descoperit că nu mai puţin de 1,3 miliarde de vite şi alte erbivore se orientează în aceeaşi direcţie. Poate că aici şi-a vârât coada câmpul magnetic, dar cine poate şti cu exactitate?! Observaţia a fost făcută de o echipă de cercetători germano-cehă: în timpul odihnei, vacile, căprioarele şi elanii se orientează de preferinţă în sensul câmpului magnetic terestru. Mai în glumă, mai în serios, oamenii de ştiinţă şi-au imaginat un joc de vacanţă: copiii aflaţi în tabără vor scoate busolele atunci când vor întâlni o cireadă de vaci şi vor nota orientarea fiecărui animal în raport cu Polul Nord magnetic, iar în zilele ploioase se poate verifica fenomenul şi mai bine. De altfel, este ceea ce au făcut şi cercetătorii germani şi cehi. Rezultatele au fost neaşteptate şi inexplicabile: din cele 8510 vaci observate în 308 locuri diferite şi 2974 de elani şi căprioare în 241 locuri, majoritatea se orientau mai degrabă către nord sau către sud, decât în alte direcţii.



Pentru eliminarea eventualelor erori, s-au testat ipoteze alternative. De pildă, s-a exclus posibilitatea ca animalele să se poziţioneze în raport cu vântul, pentru a evita frigul ori, invers, pentru a se răcori. Observaţiile privitoare la animalele sălbatice nu au indicat nicio corelaţie în acest sens, deoarece în pădurile unde au fost surprinse nu băteau vânturi puternice. Privitor la vaci, poziţionarea faţă de vânt nu era legată de o axă nord-sud. Aceasta, ca şi observaţii realizate la altitudini mari, ar duce însă la concluzia că animalele ar trebui să se orienteze de fapt spre nordul geografic, nu spre cel magnetic. Rămân însă şi alte mari necunoscute ale problemei. Astfel, nu se cunoaşte ca un asemenea fenomen să fi fost raportat de vreun crescător de animale în ultimii două mii de ani, iar mecanismele implicate rămân totalmente misterioase, nemaivorbind despre faptul că percepţia câmpului magnetic la mamifere mari nu a putut fi pusă în evidenţă de nimeni. Singurii cunoscuţi în acest sens sunt rozătoarele şi liliecii. Cercetătorii precizează însă că alinierea în funcţie de un câmp magnetic nu implică o percepţie conştientă; mecanisme secundare, afectate de magnetismul ambiant, ar putea conduce la un comportament particular.

Autorii raportului amintit menţionează un studiu ceva mai vechi (1987), potrivit căruia la om, perioada în care survine prima etapă de somn paradoxal este mai scurtă la persoanele care dorm pe direcţia est-vest decât la cele de pe direcţia nord-sud. Un studiu ulterior (1993) indica în acest sens diferenţe şi în electroencefalograme. Se constată prin urmare că rezultatele marcate de echipa mixtă sunt pur observaţionale şi abia deschid un subiect nu doar interesant, ci şi bizar, mai ales în măsura în care erbivorele studiate se pare că nu excelează la capitolul inteligenţă ori instinct ascuţit. Pasul următor ar fi probabil să se descopere că până şi docilele vite sunt dotate cu un al şaselea ori al şaptelea simţ, care la om s-a atrofiat, până la dispariţie.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Sunteţi în vacanţă: pârtia de schi este a dumneavoastră.

Cei aflaţi la munte ar fi bine să nu ignore câteva sfaturi: îmbrăcămintea — respectiv echipamentul de schi — să fie cât mai călduroasă, să nu împiedice mişcările făcute în timpul coborârii şi să aveţi schiuri cât mai bune, adecvate stratului de zăpadă şi porţiunilor îngheţate sau de pământ îngheţat. Ca un bun sportiv, treceţi cu bine de capcanele pârtiei, dar se pot întâmpla şi accidente nedorite, cum ar fi ruperea unui băţ sau poate a schiului. În acest fel, apar traumatisme. Se pot fractura tibia, peroneul sau, în cazuri grave, femurul. Cel mai des întâlnite sunt fracturile de rotulă, rupturile de menisc, entorsele.

Când sunteţi victima unui accident, cel mai bine este să vă mişcaţi cu precauţie degetele de la laba piciorului, să mişcaţi mâinile şi să vedeţi dacă sunteţi accidentat şi de unde vine durerea, care poate fi difuză sau puternică.

Dumneavoastră sunteţi primul care poate da

LA SCHI

indicii despre cum s-a întâmplat accidentul şi ce este de făcut, arătând salvatorilor locurile unde durerea este mare.

Se poate ca în cazul unei rupturi de menisc să nu vă puteţi ridica; este necesar ca salvatorii să improvizeze o atelă, un sprijin pentru ca dumneavoastră să vă puteţi deplasa. În cazuri fericite, se pot improviza o sanie din crengi de brad peste care se poate pune o prelată sau o haină mai groasă. Cu mare grijă, se va trage pe zăpadă.

Ca prim ajutor, se pansează rănile dacă sângeraţi şi se foloseşte o compresă pentru oprirea sângerării. Se eliberează din strânsoare la intervale scurte de timp. Salvatorii îşi notează pulsul, tensiunea, pun sub ceafă un rulou făcut la nevoie dintr-un pulover. Vă protejează de îngheţ mâinile. Un ceai cald e binevenit.

Nu încercaţi să vă ridicaţi singur, să mergeţi mai departe. Nu forţaţi articulaţiile, nu mergeţi când vă lasă genunchiul, nu folosiţi o creangă ca atelă decât la nevoie.

Se poate ca locul accidentului să fie izolat sau ca echipa Salvamont să nu vă găsească repede. Improvizaţi un mijloc de transport, puneţi în vârful unei crengi o piesă vestimentară. Strigaţi după ajutor, încercaţi la nevoie să vă deplasaţi într-un loc unde puteţi fi văzut. Nu staţi în bătaia vântului, pe zăpadă îngheţată sau pe sol umed.

E bine să aveţi în buzunar un bilet cu datele personale, medicale, un număr de telefon al familiei, al unui medic, medicamente de urgenţă.

Nu vă aventuraţi pe o pârtie nouă, necunoscută. Orice pârtie are capcanele ei. Încercaţi să schiaţi în grup şi, la nevoie, cereţi ajutor. Nu porniţi pe pârtii de schi care au grade de dificultate pentru care nu sunteţi echipaţi sau pregătiţi.

Muntele, zăpada şi buna dispoziţie sunt la îndemâna dumneavoastră. Nu vă lăsaţi pradă imprudenţelor.

Dr. VALERIU MANTA

Stil elegant, rafinat, exigent

La vârsta studenţiei, lucrurile par simple: există în modă un anumit trend; se adoptă fără a sta prea mult pe gânduri. Vine o vreme însă când stilul este în acord cu personalitatea respectivă. Unele femei adoptă un stil elegant, rafinat, exigent. Altele, de exemplu, sunt atrase de cel sport. Oricum, important este să nu fie în disonanţă cu personalitatea dumnea-voastră.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Cronobiologii ne explică

Funcţionarea organismului uman este coordonată secundă de secundă de un uimitor ceasornic biologic intern, foarte bine reglat. Încă de la naştere ne este imprimat un ritm circadian bine definit. Ideal ar fi să respectăm ceea ce ne impune ceasul biologic. Ne pot convinge în acest sens noile informaţii rezultate din cercetările cronobiologice.

Iată, succint, cum funcţionează „rotiţele" acestui ingenios orologiu:

■ Dimineaţa, spre ora 6, secreţia de hormoni din organism atinge procente maxime. E vremea să vă treziţi. Dacă întârziaţi în pat, pierdeţi startul de dimineaţă, deoarece organismul se trezeşte, chiar dacă, practic, încă mai dormiţi. Este momentul când tensiunea arterială creşte, se declanşează diverse dureri, inclusiv migrenele.

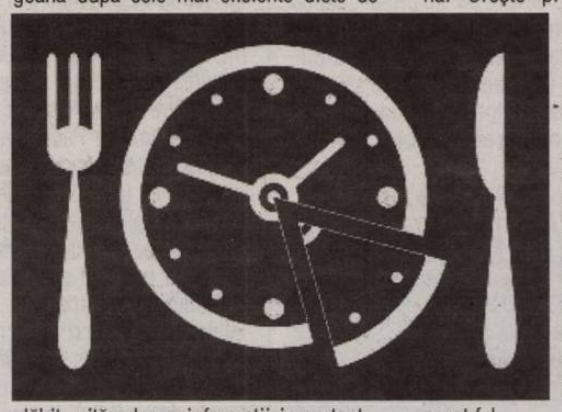
Specialiştii ne amintesc faptul că durata unui ciclu de somn este de 90 de minute. Ciclul respectiv se repetă de câteva ori pe noapte, dar, surprinzător, şi ziua. Dacă, în timpul zilei vi se întâmplă să picaţi de somn, aceasta este explicaţia. Pentru a vă înviora, se impune o pauză de 5-10 minute. Faceţi câţiva paşi, respiraţi adânc aer proaspăt, savuraţi un fruct sau un fursec şi starea de somnolenţă va dispărea.

Dacă aţi dormit suficient şi aţi mâncat bine la micul dejun, pe la ora 10 nivelul de concentrare este la cotele cele mai ridicate. Este un moment propice pentru studiu, iar creşterea temperaturii corporale va impulsiona şi activitatea cerebrală.

■ Între orele 11 şi 12, temperatura corporală creşte uşor, proces ce va continua până în jurul orei 18. Creierul nu mai produce melatonină, iar modul cum acţionează organismul de-a lungul zilei va fi rezultatul activităţilor derulate şi al obiceiurilor alimentare.

■ Masa de prânz va aduce cu sine, dincolo de savoarea celor servite, o scădere a capacităţii de concentrare. Nivelul de adrenalină a scăzut, temperatura corporală de asemenea, ceea ce permite o siestă reconfortantă.

■ Orologiul biologic arată corect şi după puţin timp ajung la creier unele mesaje. Persoanele preocupate de siluetă, în goana după cele mai eficiente diete de



slăbit, uită adesea informaţii importante. Abia la 20 de minute după ce aţi început masa, creierul emite semnale de saţietate. Pentru a mânca puţin şi, deci, pentru a acumula puţine calorii, mestecaţi încet şi savuraţi îndelung fiecare bucăţică.

■ Între orele 15 şi 16, organismul este relaxat. Nivelul de concentrare a atenţiei şi performanţele intelectuale sunt în scădere.

■ În schimb, cronobiologii spun că intervalul 16-18 este ideal pentru efort fizic. Temperatura corpului este maximă (37,5°C). Forţa musculară, activitatea rinichilor şi secreţia de insulină, de asemenea sunt la apogeu. Este momentul ideal pentru sport sau pentru activităţi dificile, solicitante. Capacitatea de efort este maximă. Tot acum este momentul ideal pentru diverse terapii sau masaj.

■ Între orele 19 şi 20, orologiul biologic începe să sesizeze scăderea intensităţii luminii naturale şi trimite mesaje creierului, care încetineşte „motoarele". Organismul se pregăteşte pentru relaxarea din timpul nopţii. Temperatura începe să scadă pentru a pregăti organismul pentru odihnă. Creşte producţia de melatonină, hormon care induce somnul şi asigură menţinerea lui de-a lungul întregii nopţi.

■ În privinţa orei potrivite pentru a vă culca, ritmul circadian vă rezervă un interval de timp larg, între orele 21 şi 24. Important este să nu amânaţi ora de culcare pentru că nu faceţi decât să suprasolicitaţi organismul, care a fost programat în acest fel.

■ Noaptea, între orele 2 şi 4, vigilenţa este minimă. Corpul atinge cea mai scăzută temperatură şi cea mai mică tensiune arterială. La fel, glandele suprarenale îşi diminuează mult funcţionarea. Deveniţi mai puţin sensibilă la durere, în schimb, auzul devine foarte performant. De asemenea, ficatul, măduva spinării şi plămânii ating faza maximă de activitate.

Cunoscând toate aceste amănunte, corelându-vă activităţile în funcţie de programul dietat de orologiul biologic, beneficiile nu pot fi decât maxime.

Dosarele frumuseţii

Minerale care previn îmbătrânirea

Mineralele, prezente în majoritatea alimentelor în procente variabile, îşi pun amprenta în funcţionarea normală a organismului, implicit în sănătatea şi frumuseţea pielii.

Rolul seleniului în acest proces este deosebit de important. Astfel, protejează pielea de efectele nocive ale razelor ultraviolete, previne îmbătrânirea precoce a celulelor cutanate sau o fereşte de îmbolnăviri grave, precum cancerul. Recent, un grup de cercetători americani a demonstrat, pe un lot de pacienţi diagnosticaţi cu cancer de piele, efectele benefice ale seleniului. Acesta reduce riscul de malignizare cu 37% şi cu aproximativ 50%, riscul de mortalitate cauzat de acest tip de cancer.

Cuprul participă la sinteza elastinei, element care susţine structura cutanată. Datorită acestei proprietăţi este folosit în cremele de îngrijire a pielii, obţinându-se astfel o finеţe deosebită, o atenuare a ridurilor superficiale şi o ameliorare a leziunilor induse de ultraviolete.

În ameliorarea „reprizelor" de acnee, zincul este de mare ajutor. Acest mineral reuşeşte să scadă secreţia de sebum, reduce riscul apariţiei coşurilor şi ajută la vindecarea celor existente. Şi cromul ajută în acest sens.

Siliciul este acel oligoelement care intervine în menţinerea elasticităţii pielii şi în vindecarea leziunilor pielii.

Gastronomice

Salată asortată

400 g salam, 200 g şuncă presată, 500 g cartofi, 200 g morcovi, 200 g ţelină, 100 g castraveţi în oţet, 300 g mazăre din conservă, 600 g maioneză, o lingură muştar.

Cartofii se fierb şi se curăţă, morcovii şi ţelina se curăţă şi se fierb. Se taie cuburi atât legumele (cartofii, morcovii, ţelina şi castraveţii în oţet) cât şi salamul şi şunca presată, se adaugă mazărea şi maioneza amestecată cu muştarul.

Crap cu orez

1,5 kg crap, 200 g orez, 50 g pastă de roşii, piper, 120 g ceapă, 150 ml ulei, 2 roşii, sare.

Crapul se curăţă, se spală şi se taie în 6 bucăţi. Se şterge cu un şervet şi se dă un praf de sare şi piper. Într-o cratiţă, în uleiul încins se prăjeşte ceapa tocată mărunt după care se adaugă orezul, ales şi spălat dinainte, şi se călеşte timp de 6-8 minute. Se stinge cu pasta de roşii îndoită cu zeamă de peşte sau apă. Se lasă sosul să fiarbă câteva minute, se adaugă peştele care se decorează cu câte o felie de roşie, se stropeşte cu ulei, se presară restul de sare şi piper şi se dă la cuptor 15-20 minute.

Pui cu ciuperci

1 kg pui, 600 g ciuperci proaspete, 100 g bulion, 100 ml ulei, 4 roşii, o legătură verdeaţă, piper, sare.

Puiul se taie în bucăţi, se sărează şi se prăjeşte în ulei. În uleiul rămas se călesc ciupercile tăiate julien, se stinge cu bulion desfăcut în apă, se potriveşte gustul cu sare şi piper, se adaugă carnea şi se lasă să fiarbă 15 minute. Se curăţă roşiile de pieliţă, se taie cuburi, se adaugă peste carne şi se mai fierbe 10 minute. La servit se presară verdeaţă. Se serveşte cu mămăliguţă caldă.

Cremă de brânză cu fructe

250 g brânză dulce, 250 g smântână, zahăr sau miere după gust, coaja şi zeama de la o lămâie, 1 măr, o banană, 2 kiwi, câteva boabe de struguri, frişcă.

Amestecăm bine brânza dulce cu smântâna, adăugăm zahărul sau mierea şi coaja de lămâie rasă. Separat, punem fructele proaspete peste care turnăm zeamă de lămâie. Lăsăm totul la rece câteva ore. Servim în cupe pasta de brânză dulce peste care aşezăm fructele şi ornăm cu frişcă.

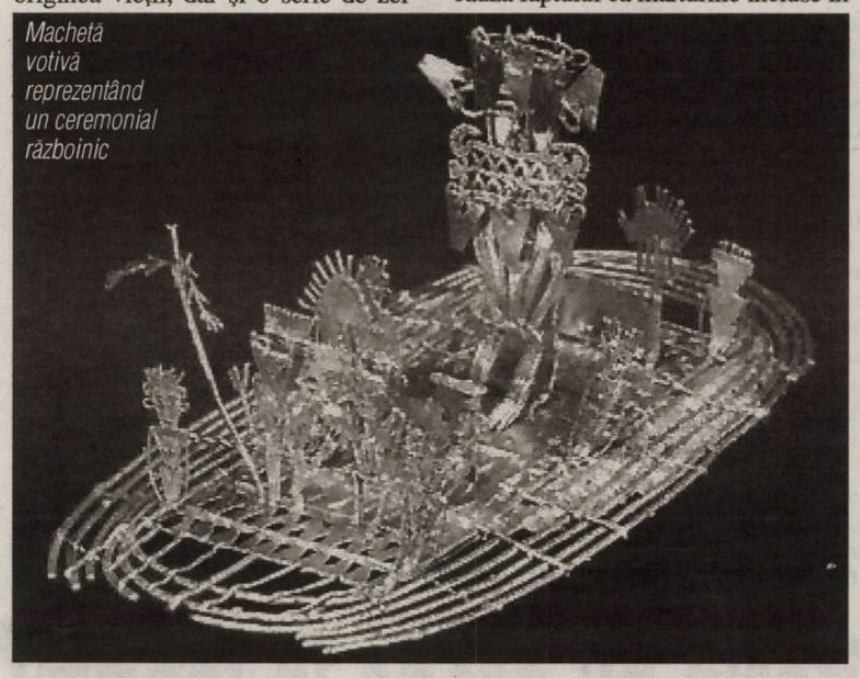
Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Aurul divin

În societăţile precolumbiene, timp de trei milenii, aurul a fost asociat, dincolo de valoarea estetică, credinţei, legăturii cu divinitatea, respectului faţă de semeni. Incaşii din Peru comparau aurul cu „lacrimile Soarelui", în vreme ce aztecii din Mexic îl asociau dejecţiilor divine. Cele două populaţii aveau însă şi viziuni comune asupra acestui metal preţios, cum ar fi, de pildă, cea a eternităţii (valoarea sa comercială era exclusă).

Culoarea şi strălucirea sa invocau divinitatea solară, puterea absolută din lumea de dincolo care se afla la originea vieţii, dar şi o serie de zei secundari, în timp ce argintul era asociat Lunii şi divinităţilor feminine care simbolizau fertilitatea, dar care erau legate de „lumea de jos", a defuncţilor, şi de originea metalelor preţioase. Un spectru al semnificaţiilor şi al acţiunilor celor două astre care nu era foarte clar configurat şi care poate da naştere la unele confuzii. Şi aceasta, probabil, din cauza faptului că mărturiile incluse în cronicile spaniole scrise între 1517-1697, nu au fost perfect înţelese sau sistematizate.

Pandantiv în forma de şaman


Machetă votivă reprezentând un ceremonial războinic

Unde şi cum exploatau indienii aceste minereuri preţioase?

Informaţiile legate de localizarea zăcămintelor de aur din America precolumbiană şi de identificarea procedeelor de extracţie sunt puţine şi lacunare. Ele provin din cronicile spaniole din perioada colonială, secolele XVI-XVII, în care autorii descriau obiceiurile şi credinţele locuitorilor. Puţine rânduri se referă la denumirea locurilor din care se extrăgeau metalele şi la cele în care se practica metalurgia.

Basorelief din aur

Aurul era căutat în special în nisipurile din aluviunile râurilor, trecute prin site, în care apăreau sub formă de firicele sau pepite. Exploatarea minelor cu puţuri verticale va debuta după sosirea spaniolilor (unele filoane de cuarţ aurifer aflate la mică adâncime ar fi fost exploatate înainte).

Mască din aur şi pietre

Populaţiile precolumbiene au reuşit să descopere proprietăţile fizice şi mecanice ale aurului şi să-l prelucreze. Cel mai vechi obiect meşteşugit e un colier din mărgele tubulare din aur datând din anii 2200 î.Hr., descoperit în 2008 într-un mormânt din regiunea Puno (Peru). În partea centrală a continentului, prelucrarea aurului ar fi debutat mai târziu, spre anii 800 î.Hr., după ce s-au stabilit contacte cu populaţiile din sud. O ipoteză formulată după descoperirea unor obiecte din aur în morminte, singurele, probabil, care nu au fost furate sau care nu au intrat pe mâna conchistadorilor.

Cele două metale preţioase au dat naştere şi unor credinţe animiste. De pildă, pe teritoriul Columbiei, aurul era considerat o fiinţă vie cu cicluri de viaţă identice cu cele ale omului, animalelor şi plantelor. Printre metalele preţioase, un loc important îl ocupa arama, a cărei culoare, bătând spre roşu, evoca sângele victimelor sacrificate în cadrul ritualurilor religioase, oferit zeilor. *(Va urma)*

Crab-demon

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

TISMANA

oraş cu emblemă duhovnicească

Când propui cuiva să meargă la Tismana, gândul fuge spre renumitul locaş de cult, dar, după cum veţi vedea, *Tismana* înseamnă şi altceva. Devenită oraş abia prin 2004, localitatea este aşezată în partea de nord a judeţului Gorj şi are în componenţă zece sate (Pocruia, Sohodol, Gornoviţa, Coşteni, Celei, Vânăta, Topeşti, Vâlcele, Izvarna şi Racoţi).

Ca o curiozitate, trebuie să ştiţi că Paralela 45 trece exact prin dreptul troiţei ce se găseşte la intrarea dinspre nord în satul Racoţi, iar meridianul 23, prin capătul estic al satului Vâlcele. Localitatea se întinde de la zona Novaci, în est, până la râul Motru, în vest. Zona de nord a oraşului este dominată de Munţii Vâlcan iar cea sudică de Depresiunea Subcarpatică a Olteniei. Versanţii abrupţi, împăduriţi, cu pajişti naturale şi plaiuri destul de largi au permis, de-a lungul timpului, dezvoltarea păşunatului şi importante activităţi forestiere.

Aflat la doar 30 km de Tg. Jiu şi străbătută de un drum modernizat ce duce spre Peştişani şi Baia de Aramă, oraşul îşi primeşte turiştii cu multe şi interesante atracţii ale naturii. E vorba de peşteri (Peştera Păstrăvăriei, Peştera Pocruii, Peşterile Sohodolului, Peştera Fuşteică de la Izvarna dar şi altele), de grota lui Nicodim, acolo unde se află şi Chilia Sfântului Nicodim, loc de reculegere şi comunicare a sfântului cu Dumnezeu. La câţiva metri de chilie se poate observa o pictură arhaică pe stâncă, numită „Şarpele Împietrit". Legenda spune că aceasta este rezultatul unei minuni a Sfântului Nicodim, care, prin rugăciune, a făcut inofensivă reptila ce-i ameninţa viaţa.

Multe sunt locurile ce atrag turiştii la Tismana. Nu am amintit nimic despre Mănăstirea Tismana, având convingerea că majoritatea celor ce iubesc călătoriile, s-au oprit, măcar o singură dată. Mergeţi la Tismana şi veţi avea bucuria de-a vă întâlni cu oameni şi locuri deosebite. *Tismana* — nume cu rezonanţă sentimentală dar şi învăluit în misterele naturii.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica din Căciulaţi

Situat în partea de nord a judeţului Ilfov, satul Căciulaţi face parte din comuna Moara Vlăsiei. Satul a fost întemeiat de Alexandru Ghica Voievod, care şi-a fixat reşedinţa în palatul care a supravieţuit până în zilele noastre. În timpul lucrărilor la palat, la biserică şi sistematizarea satului, care au necesitat şi importante strămutări, domnitorul a folosit soldaţi din armata proprie pe care i-a împroprietărit şi i-a amestecat cu populaţia locală. Soldaţii purtau căciuli de uniformă, domnitorul însuşi fiind numit „Căciulă Mare". De aici denumirea satului: „Căciulaţi".

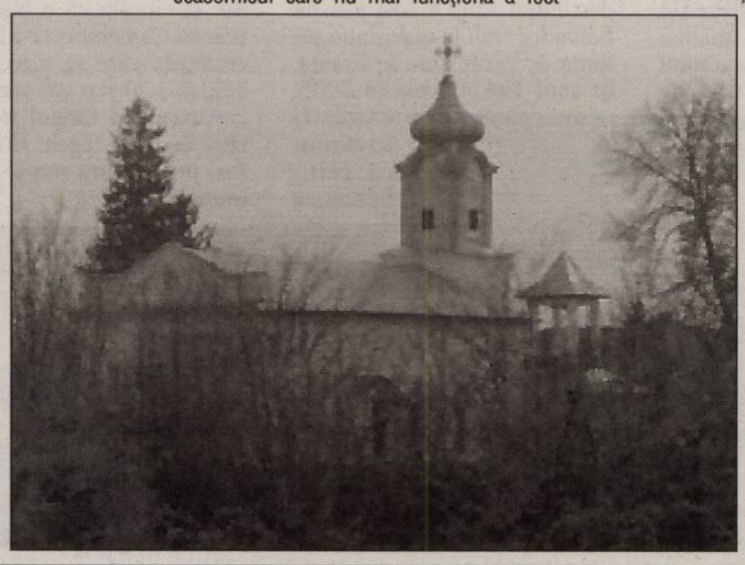
Alexandru D. Ghica a fost domn al Ţării Româneşti între 1834-1842 şi caimacan în perioada premergătoare Unirii Principatelor (1856-1858).

Biserica din sat are hramul „Adormirea Maicii Domnului" şi a fost construită în 1832. Pisania iniţială s-a pierdut dar o alta consemnează: „Această sfântă Biserică s-a făcut din temelie de prea piosul Alexandru D. Ghica, domnul Ţării Româneşti, la 1832 şi s-a reparat din nou de Doamna Maria Blaramberg proprietara moşiei la 1889".

Nu se cunoaşte numele arhitecţilor şi meşterilor care au ridicat biserica dar din spusele celor bătrâni se pare că erau italieni. Locaşul a fost construit sub formă de navă cu o singură turlă. Este o construcţie din cărămidă, tencuită cu var, acoperită cu tablă. Pe faţa dinspre apus a turlei de lemn se afla un ceas care bătea orele, lucru foarte rar în ţara noastră în epoca respectivă. Biserica nu avea abside unde s-ar fi putut aşeza jilţurile domneşti dar a fost realizat un cafas în care vodă şi celelalte persoane de rang şedeau în timpul slujbei.

Pictura iniţială s-a pierdut de-a lungul vremii ca şi catapeteasma făcută din scânduri de tei şi bârne de stejar care impresiona atât prin frumuseţea icoanelor cât şi prin eleganţa ciopliturilor.

Restaurările din 1889 au implicat în primul rând lucrări de consolidare a zidurilor. Lespezile de piatră ale pardoselii au fost înlocuite cu mozaic, pietrele mari fiind dăruite altei biserici, împreună cu vechea catapeteasmă din lemn. Aceasta a fost înlocuită cu o alta din zid, cu icoanele praznicale pe lemn aplicate pe ea. A fost refăcută şi turla, dar ceasornicul care nu mai funcţiona a fost desfăcut şi piesele i-au fost risipite. Pictura veche a fost acoperită cu o alta făcută de Gheorghe Ioanid.



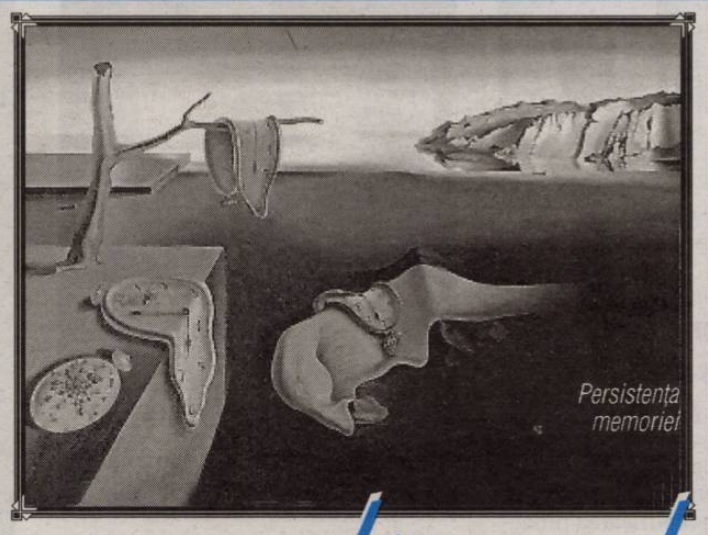
Alte reparaţii au fost făcute în 1931, după cutremurul din 1940 şi după cel din 1977. Pictura a fost restaurată în 1931 de pictorul V.G. Niţescu, în 1955 de Gheorghe Teodorescu Romanaţi, apoi 1983 şi în 2001 de alţi meşteri. În anul 2006 s-a făcut racordarea la reţeaua de gaze naturale iar în 2010 cu ajutorul enoriaşilor s-a înlocuit mobilierul cu un altul din stejar sculptat, incluzând stranele, uşile împărăteşti, uşile diaconeşti şi dulapurile pentru principalele icoane. Tot cu ajutorul enoriaşilor a fost construită în anul 2008 noua clopotniţă de zid înlocuind-o pe cea veche din paiantă.

În 1834 a fost delimitat şi cimitirul satului, pe un loc donat de Alexandru D. Ghica, iar în 1866 obştea satului a ridicat capela restaurată în 1986 şi 2010. În biserică se păstrează moaştele mai multor sfinţi într-o cutie de argint şi o evanghelie din timpul lui Ghica Vodă cu ferecătură de argint şi email şi două texte, unul grecesc şi altul românesc.

În ziua de hram al bisericii, 15 august, sărbătoarea „Adormirii Maicii Domnului", după Sfânta Liturghie se organizează o masă la care sunt invitaţi toţi participanţii la slujbă, cei aflaţi în nevoie şi chiar trecătorii întâmplători.

IRINA STOICA

Crucifix cu găini


Persistența memoriei

„Suprarealismul sunt eu!”

După ce ajunge cel mai renumit artist al curentului suprarealist, Salvador Dalí se vede pus la colț de însuși André Breton, pe motiv că spaniolul nu are o poziție clară față de Hitler și că nu se alătură fără echivoc mișcării de stânga a avangardiștilor. Exclus din sânul mișcării care l-a consacrat, Dalí strigă fără nici o jenă: „Suprarealismul sunt eu!” Era reacția de autoapărare a celui care se autodeclara, candid, „genial”, cu trimitere directă la explozia de modestie a lui Ludovic XIV: „Statul sunt eu!”

Într-adevăr, Salvador Dalí (1904-1989) a fost un stăpân, propriul său stăpân toată viața. A fost un om liber ca pasărea cerului și ca elefanții săi cu picioare de trestie și tocmai de aceea a gafat (mai bine spus a călcat în strâchini) cu bună știință, împingând bunul simț până în brațele absurdului. Două dintre celebrele sale năzbâtii scandaloase au stat pe primele pagini ale presei: la un bal mascat din New York, s-a îmbrăcat precum răpitorul, iar soția sa Gala s-a costumat precum copilul răpit al lui Lindbergh. După cum se știe, uciderea băiețelului lui Lindbergh de către răpitor fusese o tragedie națională în SUA. O altă „șotie” de proporții și neînțeleasă până astăzi a fost reprezentată de inscripția pusă de Dalí pe o lucrare expusă la Paris: „Uneori, mă distrează să scuip pe portretul mamei mele”. Și asta cu atât mai mult cu cât Dalí o venerase pe mama sa, Felipa, care murise de cancer pe când el era adolescent... Fusese cea mai grosolană ieșire publică a unui talent plurivalent și cu o imaginație mereu clocotitoare, dar care la capitolul caracter rămânea deseori corigent. De altfel, fostul său bun prieten, André Breton, l-a etichetat spunând că Salvador Dali nu este decât anagrama de la „Avida Dollars”... și toată viața Dalí a câștigat bani atât din artă, cât și din spectacolele pline cu surprize bizare pe care le oferea.

Leda atomica

În pofida numeroaselor biografii și autobiografii apărute pe când maestrul era încă în viață, un episod umbros stăruie asupra destinului său. A fost sau nu Salvador Dalí la mai multe ședințe de exorcizare în Franța, în anul 1947? Abia în 2005, experții au afirmat cu certitudine că un crucifix care a aparținut călugărului Gabriele Berardi (presupusul exorcist) a fost lucrat de Dalí și oferit drept recompensă pentru scoaterea diavolului din artistul exasperat (poate) de viața plină de excentricități pe care o duce alături de Gala. Se spune că acea femeie din Rusia (Elena Ivanovna) i-ar fi adus echilibrul psihic lui Dali și puterea de a crea în condițiile în care era evident că maestrul derapează psihic. Poate tocmai de aceea el o încuraja pe Gala (cu zece ani mai în vârstă) să aibă relații sexuale extraconjugale, știind că sufletește este aliatul său. Dalí avea probleme sexuale și fusese chiar la unul dintre amicii săi din tinerețe, Sigmund Freud, dar nu se putuse vindeca. O iubea prea mult pe Gala pentru a se „împiedica” de probleme trupești...

Geniul lui Salvador Dalí s-a apropiat și de știință, fiind atras atât de teoria cuantică, cât și de puterea atomului și de descoperirile geneticii. Marele său succes din 1931 „Persistența memoriei” a fost considerat o viziune a teoriei relativității a lui Einstein, dar artistul a declarat pur și simplu că o bucată de brânză Camembert i-a inspirat ceasurile care se topesc. Așa știa să șocheze cel care va fi „avansat” la rangul de marchiz de către regele Juan Carlos, unul dintre marii săi admiratori.

Shirley Temple

Piața de sclavi cu bustul lui Voltaire

BAZAR bizar

PERSONAJE secundare

Vorbind despre uriașa personalitate științifică a lui Galileo Galilei, nu putem să nu menționăm de la bun început aprecierile lui Stephen Hawking și ale lui Albert Einstein, care-l consideră pe savantul italian „părintele științei moderne”. Această etichetă meritorie, acceptată de mult timp, a obligat Biserica romano-catolică să exprime regrete față de modul cum a fost judecat Galileo și față de interdicția publicării operelor sale până în anul 1718 (el murind în 1642), când Inchiziția a ridicat cenzura. În anul 2008, Vaticanul a anunțat că se va ridica o statuie a lui Galileo în interiorul Palatului Vatican, dar ulterior s-a renunțat la această inițiativă onorantă.

Marina Gamba

Ei bine, față de un astfel de personaj al istoriei științelor, numele de *Marina Gamba* nu spune mare lucru. Acea femeie este un personaj secundar, dar nu și pentru Galileo Galilei. Și asta pentru că discreta Marina Gamba a fost iubita savantului timp de mai mulți ani și a născut trei copii din relația cu el. Marina era venețiancă. Cei doi s-au cunoscut la Veneția (prin 1600), s-au îndrăgostit și apoi ea s-a mutat la Padua, unde locuia fizicianul. Cei trei copii al căror tată a fost Galileo Galilei au fost: Virginia (1600-1634), Livia (1601-1659) și Vincenzo (1606-1649). Pe nici unul dintre certificatele lor de naștere nu este menționat tatăl. Rubrica este fie lăsată liberă, fie este scris „rodul păcatului mamei”. Galileo știa că relațiile sale cu înaltele personalități ale epocii ar fi fost afectate de poziția de tată al unor copii nelegitimi.

Când Galileo și Marina Gamba s-au despărțit, prin 1610, savantul le-a luat cu el la Florența (sub protecția familiei Medici) pe cele două fiice, iar mama acestora a rămas la Padua cu Vincenzo. Marele fizician și-a plasat fetele la mănăstire, unde au devenit sora Maria Celeste (Virginia) și sora Arcangela (Livia). Ambele fete ale lui Galileo Galilei au murit fără a avea urmași. Fiul Vincenzo a fost adus la Florența, unde Galileo a făcut actele pentru a deveni copil legitim. Vincenzo Galilei a studiat muzica și a devenit lutier (ca și tatăl fizicianului). Destinul iubitei savantului este neclar. Fie a murit în 1612, la Veneția, fie s-a căsătorit cu Giovanni Bartoluzzi, la Florența – mai probabilă fiind prima variantă.

Gravitația nu crede în lacrimi

Dacă zicala „nu tot ce zboară se mănâncă” e valabilă, atunci și varianta „nu tot ce cade din cer se întoarce în cer” este agreată de folclor. Și asta mai ales datorită cazurilor uluitoare de supraviețuiri după căderi în gol de la înălțimi care-ți taie respirația.

◆ ***Ivan Mihailovici Chișov*** a fost locotenentul sovietic pilot pe un aparat Ilyușin-7, bombardier care a fost lovit de aviația germană în 1942. Chișov se afla pe la 7.000 de metri înălțime și a decis să sară fără ca inițial să deschidă parașuta. El voia să iasă din zona de atac a nemților și apoi s-o deschidă pentru a ateriza în siguranță. Dar la acea altitudine a leșinat și a căzut în gol de pe la 6.700 de metri. La aterizare a lovit (cu o viteză de aproximativ 170 km pe oră) un desiș de pini înzăpeziți și a scăpat doar cu fracturi ușoare, căci a revenit pe front după trei luni.

◆ ***Sergentul american Alan Eugene Magee*** (1919-2003) a avut o cădere la fel de impresionantă, de la 7.000 de metri, în timpul unui raid în Franța, la 3 ianuarie 1943. El pilota „Fortăreața zburătoare” B-17 deasupra localității St. Nazare, când a fost lovit în aripă de tunurile germane. În incendiul de la bord i-a ars parașuta, iar Magee a ales să sară fără parașută decât să ardă de viu. Corpul său a izbit acoperișul de sticlă și lemn al gării St. Nazare și a supraviețuit (cu răni foarte serioase). S-a refăcut și a trăit până în 2003. De remarcat faptul că în 1993, la cincizeci de ani de la căderea sa, autoritățile din St. Nazare au ridicat un monument în memoria sa.

Pilotul Alan Magee la antrenament

◆ ***Sergentul englez Nicolas Alkemade*** (1923-1987) a fost tunar la bordul unui avion bombardier Lancaster care făcea raiduri cu 300 de bombe deasupra Germaniei, în 1944. La 24 martie 1944, după un atac deasupra Berlinului, Alkemade este lovit de un aparat Luftwaffe Junker de noapte. Aparatul Lancaster cade făcând piruete dezordonate, parașuta arde, iar sergentul alege să sară în gol de pe la 5.500 de metri. Cade pe coronamentul unor copaci plini de zăpadă și supraviețuiește. Când l-au găsit, ofițerii din Gestapo nu l-au crezut, dar după analiza aparatului și-au dat seama că întâmplarea era adevărată. Culmea e că germanii, înainte de a fi repatriat, i-au oferit un fel de certificat de zburător de la mare înălțime fără parașută...

◆ ***Sârboaica Vesna Vulovici*** a căzut de la 10.300 de metri, după ce avionul său a explodat (1972). Ea era însoțitoare de bord și nu trebuia să zboare în acea zi. După 27 de zile de comă, ea și-a revenit total și a intrat în Guinness Book ca eroină a fostei Iugoslavii.

Primul „aeroport”

Cuvântul „aeroport” a fost folosit pentru prima oară de către inventatorul brazilian Alberto Santos Dumont, într-un interviu acordat pentru „The New York Times”, în 1902. De altfel, venind vorba despre aeroporturi, Brazilia are astăzi 4.000 (locul doi în lume după SUA, cu 15.095), adică mai multe decât toată Uniunea Europeană (3.391). Cel mai vechi aeroport comercial funcțional este la Sydney (terminat în ianuarie 1920), iar în Europa este la Amsterdam, pus în funcțiune în decembrie 1920.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

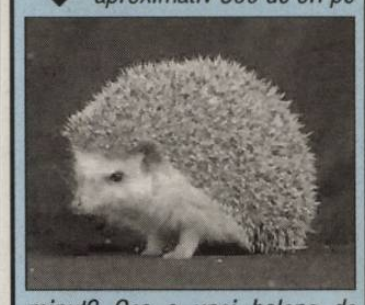
Știați că...

◆ ...nucșoara, atât de apreciată în bucătărie, poate fi extrem de otrăvitoare? Aceasta

când intră în compoziția unei soluții injectate venos.

◆ ...șervețelele nazale au apărut în Primul Război Mondial? Au fost folosite inițial ca bandaje.

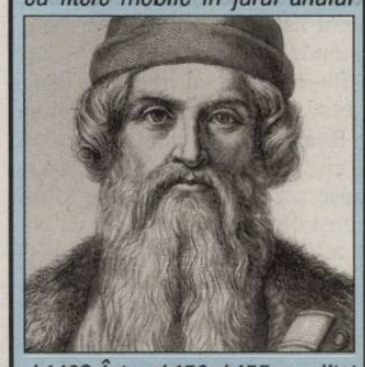
◆ ...inima unui arici bate de aproximativ 300 de ori pe



minut? Cea a unei balene de numai nouă ori.

◆ ...în pădurile tropicale copacii nu au inele anuale? Acest lucru se datorează faptului că acolo nu se schimbă anotimpurile.

◆ ...Johann Gutenberg (1400-1468) a inventat tiparul cu litere mobile în jurul anului



1440? Între 1450-1455 a editat Biblia în limba latină.

◆ ...numele insulelor Canare provine nu de la canari ci de la câini. În latină, Insularia Canaria înseamnă Insula Câinilor.

◆ ...podul de la Cernavodă, proiectat și construit de Anghel Saligni, a fost inaugurat

în 1895? La vremea respectivă era cel mai lung din Europa.

◆ ...cartoful a fost descoperit de spanioli în Peru? A fost adus în Europa în anii 1500.

Știați că...

Palatul Iosupov și moartea lui Rasputin

Felix Iosupov

Grigori Rasputin

Când spunem Sankt Petersburg ne gândim nu doar la istorie și la Petru cel Mare, ci și la Ermitaj, la „Călărețul de aramă" și mai ales la Neva.

Palatul Iosupov

Fluviul Neva este emblemă a marelui și strălucitorului oraș așa cum este Sena pentru Paris sau Tamisa pentru Londra. Mulțimea palatelor și bisericilor s-a înălțat aici nu doar pe malurile bătrânului fluviu ci și pe numeroasele „insule" create de rețeaua de brațe ale deltei, de afluenți și canale zonă cunoscută mai ales sub numele de „Noua Olandă". Pe malul stâng al Moikăi a fost fondată „Curtea boierilor", un cartier aristocrat presărat cu construcții dintre cele mai elegante și impunătoare.

Una dintre aceste adevărate „minuni" de piatră este Palatul Iosupov, celebru atât prin strălucitii săi proprietari și frumusețea interioarelor cât și, în mod special, prin legătura sa cu istoria cauzată de asasinarea lui Grigori Rasputin.

Palatul a fost construit în anii 1770 după un proiect de Vallin de la Mothe, pentru contele Andrei Șuvalov. În 1830 a fost cumpărat pentru suma de 250 de mii de ruble de către principesa Tatiana Iosupova nepoata lui Grigori Potemkin și soția principelui Nicolai Iosupov de care s-a despărțit mai târziu.

Galeria de artă a palatului

Până la Revoluție Palatul a rămas cel mai bogat și celebru „cuib" al aristocrației petersburgheze. Șirul de coloane se înalță până la etaj, unde se accede printr-un vestibul vast, cu o scară frumoasă din marmură albă. La primul nivel se află mai multe săli, care conservă ornamente din anii 1800, cu toate că palatul a fost reconstruit în 1830 de Andrei Mihailov, ajutat de celebrii decoratori Pietro Scoti, Barnaba Medici și alții. Tot aici pot fi admirate Marea Rotondă, Salonul Albastru, Salonul Roșu, Sala de Dans, Sala Banchetelor, somptuoase și variate în stilul introdus de Carlo Rossi.

Cel de al doilea nivel, la al cărui capăt se află teatrul palatului, este un fel de galerie de artă în care Iosupovii și-au expus fabuloasele colecții de artă, moșteniri de familie, aduse aici din domeniul Arhanghelsk. Printre sălile de aici trebuie amintite: Sala Nikolaievski, Sala Prețioasă, eleganta Rotondă Mică, sălile antice și romane. În 1890 palatul a fost tehnic modernizat de arhitectul Alexandru Stepanov care, cu această ocazie, a creat și somptuoasele săli comandate de Zinaida Iosupova și a transformat teatrul într-o prețioasă piesă pseudo-baroc decorată de Ipollito Monighetti. Această realizare de asemenea între 1858-1860 Salonul Maur esc, Salonul de Muzică și Bufetul.

Între 1914-1919 apartamentele lui Felix și Irina Yosupova au fost renovate de arhitecții Andrei Beloborodov, S. Cehonov și N. Tirsi care au creat un cadru spectaculos pentru tânăra pereche, oferindu-i și posibilitatea de a se izola de restul palatului prin realizarea unei intrări speciale. Aceste săli au fost pe cât se pare martorele evenimentelor din noaptea de 16 spre 17 decembrie, respectiv asasinarea lui Grigori Rasputin.

Salonul Albastru

Sala de Muzică

Faimosul călugăr a sosit din Siberia la Sankt Petersburg în jurul anului 1905 și a căpătat repede o reputație de sfânt. În 1907 a fost prezentat la Curte și a căpătat repede încrederea țarinei îngrijorată de sănătatea șubredă a fiului ei. Țareviciul suferea de hemofilie și Rasputin a reușit să-i reducă din crizele devenite foarte dese. Treptat influența sa la Curte a devenit atât de mare încât aristocrația vremii l-au considerat responsabil de criza politică prin care trecea țara. Considerându-l o adevărată amenințare, nobilii au hotărât să-l îndepărteze de cuplul imperial. De aceea au organizat un complot condus de Felix Iosupov și Dimitri Pavlovici. Invitat la un dineu în palatul Iosupov a fost asasinat în timpul nopții. În palat există o adevărată expoziție de tablouri și figurine de ceară inspirate de tragicul eveniment.

Privitor la moartea lui Rasputin circulă însă mai multe versiuni. Cea mai cunoscută dintre ele susține că drama a avut loc în palatul Șuvalov. Acesta este situat pe malul Nevei și în interiorul lui se află de asemenea o cameră cu figurine de ceară reprezentându-l pe cel supranumit „călugărul nebun" și pe cei care au participat la uciderea lui. Există și alte păreri care spun că de fapt Palatul Isupov s-a numit o vreme Șuvalov după numele celui care l-a construit iar camera cu figuri de ceară din celălalt palat este o mare diversiune.

Oriunde ar fi avut loc drama, evenimentele sunt descrise aproape identic. Rasputin a fost otrăvit apoi, când a încercat să fugă, a fost bătut cu bâtele și în cele din urmă împușcat și aruncat în Neva, de unde a fost pescuit după câteva zile. De asemenea numele celor care au organizat complotul sunt aceleași în toate versiunile, în primplan aflându-se prințul Felix Iosupov care nu bănuia că după mai puțin de un an va fi el însuși una dintre victimele marii Revoluții.

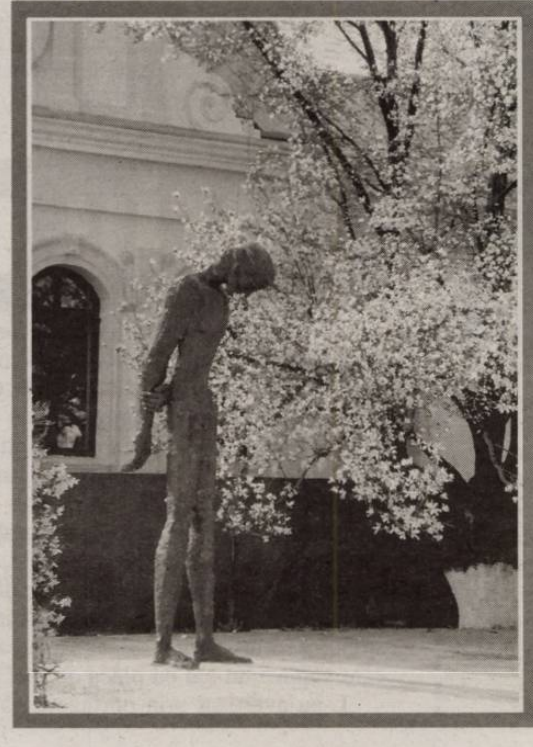
Simboluri ale umanității

MUȘCATA

Plantă ornamentală originară din sudul Africii, este cultivată intens în țara noastră, împodobind ferestrele caselor, pridvoarele țărănești și parcurile.

Sugerează putere și sănătate este un simbol al rezistenței în fața oricăror greutăți. Are largi întrebuințări în medicina populară. Frunzele verzi se puneau pe tăieturi și bube și chiar în urechi, cu un leac împotriva durerilor de măsele. Mirosul puternic face din ea o plantă îndrăgită, un simbol al unei legături între lumea noastră și alta încă necunoscută nouă.

În Dobrogea era obiceiul ca în ziua de 8 ianuarie toate nevestele care au născut cu aceeași moașă să se ducă la ea și să organizeze o masă festivă. În mijlocul mesei trona o mușcată împodobită cu bucățele de poleială sau de hârtie colorată lipite pe frunze cu miere. Acest lucru semnifica faptul că moașa va fi plăcută de copiii aduși pe lume, așa cum le place albinelor mierea.



Bacovia în orașul natal

Situată pe strada Mărășești din municipiul Bacău, statuia lui Bacovia a fost dezvelită în 1971.

Monument istoric de interes național surprinde esența stilului bacovian. Este realizată în bronz de sculptorul Constantin Popovici, care îl prezintă pe poet în picioare, cu capul plecat, zgribulit de frig.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Câine cu creier de om!

Sonya, o femeie în vârstă de 76 ani din Milford, Arizona, a alunecat pe o lespede de marmură în timp ce uda grădina. În urma căderii violente (s-a ales cu multiple fracturi) a leşinat. După aproximativ un ceas, s-a trezit, dar în ciuda eforturilor, dureroase, n-a reuşit să se ridice. Lângă ea se afla Danny, un schnauzer bine dresat, pe care l-a făcut să înţeleagă că are nevoie de telefonul

mobil. Patrupedul a ţâşnit imediat spre casă, a intrat, deschizând uşa cu labele, îndreptându-se spre locul în care stăpâna sa obişnuia să ţină telefonul. L-a înşfăcat şi l-a depus pe pieptul victimei. Sonya şi-a dat seama că dacă va suna serviciul de ambulanţe, maşina nu va putea intra în curte, întrucât poarta din fier era încuiată. Aşa încât, era nevoie să sune o vecină care avea cheile casei.

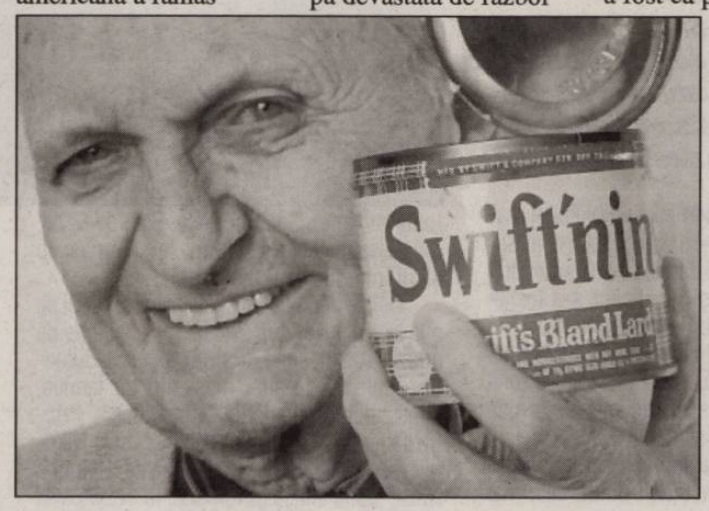
Dintr-o inexplicabilă neglijenţă, nu a introdus numărul de telefon al acesteia în aparat. Nici un motiv de panică pentru Sonya, care a mizat şi de această dată pe câine. I-a dat comanda să-i aducă un bloc notes de pe birou în care figura numărul de telefon al vecinei. Danny n-a stat nici de data aceasta pe gânduri. N-au trecut nici două minute şi caietul era în mâinile Sonyei. Vecina şi salvarea au ajuns imediat.

N-a acceptat să se urce însă în ambulanţă fără Danny. După ce a Sonya învins protestele echipajului, Danny a însoţit-o la spital. Au mai urmat „negocieri" cu personalul spitalului pentru ca acesta, care a devenit o vedetă internaţională, să-i stea alături. *(D.M.)*

Untură de viaţă lungă

Incredibil, dar adevărat: în epoca marilor suspiciuni legate de data exactă a expirării valabilităţii unui produs, un aliment rapid alterabil a rezistat probei timpului peste şase decenii. Ne referim la o raţie americană de untură datând din anul 1948 (!), pe care un pensionar german a dus-o la oficiul regional de alimentaţie pentru a fi supusă analizelor de laborator. Ei bine, dacă la noi se ştie că odată râncezită, untura nu mai e mâncată nici de câini, untura americană a rămas bună de consum şi după 64 de ani.

Hans Feldmeyer, un farmacist pensionar de 87 de ani, a primit cutia cu untură într-un restaurant universitar din Rostock, în 1948, când o parte din Europa devastată de război trăia cu „perfuzii" americane. Atâta amar de vreme, nu l-a lăsat inima să o arunce şi iată că în cele din urmă s-a gândit să verifice starea ei. Iar concluzia, efectiv şocantă, a fost că produsul „şi-a pierdut, în mod cert, o parte din gust şi din parfum", dar că aceasta nu e o problemă în a putea fi consumat. Ce fel de porci vor fi avut americanii acum şaptezeci de ani? *(A.N.P.)*



Jaf cu ghinion

Un bărbat încă tânăr din oraşul Grand Forks, Dakota de Nord (SUA) a hotărât să călătorească într-un oraş mai îndepărtat, Gargo. Scopul călătoriei era unul singur. Era decis să jefuiască cea mai importantă bancă din oraş. A intrat purtând ochelari imenşi, având capul acoperit cu un soi de fes şi s-a îndreptat cu paşi siguri spre ghişeul cel mai apropiat. Fără să scoată o vorbă i-a întins funcţionarei un bilet pe care notase suma pe care o dorea, ameninţând-o în acelaşi timp cu arma. Femeia i-a dat suma cerută şi a acţionat alarma în timp ce tâlharul ţâşnea afară pe uşă.

Poliţia a sosit imediat, a scotocit toate străzile din jur dar nu a găsit nici urmă de hoţ. Întorşi în bancă au cerut biletul prin care hoţul cerea banii şi, spre marea surpriză a tuturor, au descoperit că hoţul notase suma respectivă pe o hârtie care conţinea antetul unui depozit la care încă lucra. Ancheta a fost scurtă şi rodnică. Identitatea hoţului a fost stabilită rapid şi, spre marea lui surpriză, a fost ridicat de autorităţi chiar în poarta casei. *(I.S.)*

Elefantul ochelarist

Să tratezi animalele ca pe semenii tăi apropiaţi e un lucru firesc în cazul celor care le iubesc. O demonstraţie în acest sens o avem în cadrul Grădinii zoologice din Amsterdam, unde trăieşte primul elefant – nu tocmai ochelarist, cum am spus în titlu, ci, mai mult, purtător de lentile de contact, în urma unei leziuni căpătate accidental la un ochi.

Protagonistul întâmplării de faţă se numeşte Win Thida şi este un elefant asiatic în vârstă de 44 de ani. În timp ce se hârjonea cu congenerii săi din Grădina zoologică, acesta

s-a lovit destul de grav la ochiul stâng cu o creangă de copac, astfel că ochiul lăcrima fără încetare, corneea fiind afectată. Responsabilii cu sănătatea pensionarilor parcului au decis să-l protejeze pe Win Thida cu lentile de contact, operaţie care a durat circa o oră. Acum, uriaşul cenuşiu se mândreşte cu statutul de vedetă al instituţiei şi parcă, de când vede mai bine, se simte şi ceva mai tânăr... (A.N.P.)

S-au „amuzat" şi au fost demişi

Camerele de luat vederi din sala de şedinţe a Parlamentului din Kornataka, India, au surprins trei miniştri, care, într-un moment de relache, în timp ce butonau telefoanele mobile, s-au oprit preţ de câteva minute asupra unor filmuleţe porno. Imaginile au fost trimise unor posturi de televiziune care le-au difuzat la ore de vârf, dar fără focalizare pe ecranul telefoanelor pentru a-i menaja pe cei mici.

Cei trei miniştri participanţi la lucrările Parlamentului şi-au depus demisiile, la solicitarea prim-ministrului, declarând că se simt vinovaţi de imprudenta lor rătăcire şi că speră ca aceasta să nu pună în umbră partidul conservator din care fac parte. *(D.M.)*

Dispută conjugală cu pisici-torpilă

Proverbialele „dispute" între soţi, oricât ar fi ele de năvalnice privite la modul general, parcă au o doză cel puţin dublă de sare, piper, ardei iute şi alte condimente, atunci când este vorba despre ciondănelile – ca să folosim un eufemism – dintre un El şi o Ea prin vinele cărora curge clocotitorul sânge latino-american. Aşadar, referindu-ne la un asemenea eveniment (cotidian, de altfel) petrecut într-un cuplu de argentinieni, e cazul să ne aşteptăm la secvenţe dintre cele mai spectaculoase, nu-i aşa? Lucru confirmat în cele ce urmează.

Până la urmă, nici cine e implicat în conflagraţia conjugală, cu sau fără vină, şi nici măcar vârsta nu mai contează, dacă se pune problema revendicării statutului de cocoş care cântă în pragul casei, chiar când anii protagoniştilor se numără în multe zeci. Aşa se face că o octogenară a devenit victimă colaterală a unui astfel de schimb de replici contondente între doi soţi.

Bătrâna tocmai trecea pe lângă un bloc situat în cartierul Belgrano din Buenos Aires, când s-a trezit în cap cu... o pisică! Animalul însă nu căzuse accidental, ci fusese folosit pe post de proiectil de către un bărbat aflat în plin conflict armat cu nevasta sa. Care nevastă s-a dovedit a fi suficient de agilă, cu reflexe prompte, pentru a evita impactul ce putea fi devastator pentru ea. S-a eschivat deci, dar victimă a devenit astfel femeia de 85 de ani, care a primit în plin tirul cu blană venit de la etajul al patrulea.

Iar treaba a fost cât se poate de serioasă, căci bătrâna a suferit o fractură la nivelul craniului. Vă daţi seama ce s-ar fi întâmplat dacă năbădăioşii beligeranţi ar fi avut ca animal de companie un porc, un crocodil ori – Doamne fereşte! – o broască ţestoasă!? *(A.N.P.)*

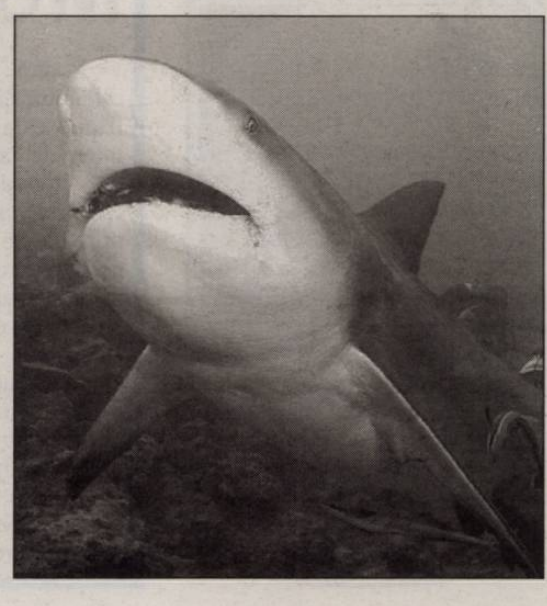
Pariu cu moartea?

Deşi apele oceanului Atlantic din largul coastelor de sud-est ale Africii de Sud sunt vizitate de rechini, unii înotători sau amatori de surfing se avântă în larg ca şi cum ar face un pariu cu moartea. Zonele din apropierea portului St. Johns, neprotejate de plase, figurează printre cele mai periculoase din lume.

În urmă cu o lună, câţiva înotători şi surferi nesăbuiţi care cochetau cu valurile, au fost atenţionaţi de salvamari să iasă din apă, dar aceştia s-au lovit de nepăsarea lor. La un moment dat, au zărit spinarea unui rechin în apropierea unui surfer care pândea un val cu placa de surf sub braţ.

L-au avertizat prin portavoce să iasă cât mai repede la mal, semnalele fiind adresate şi înotătorilor. Dar a fost prea târziu. Atacul rechinului n-a întârziat. Tânărul a încercat cu disperare să se apere cu placa, dar în cele din urmă a fost aproape sfâşiat. În acest timp, doi salvamari s-au apropiat de locul incidentului cu o barcă pneumatică, suflând din toţi plămânii în fluiere, în speranţa că vor îndepărta agresorul. Victima a fost recuperată şi transportată la spital, dar medicii n-au putut decât să constate decesul.

În ultimii doi ani, în aceste locuri au fost semnalate şi alte atacuri ale rechinilor „buldog", care nu depăşesc lungimea de 2 metri, dar care sunt extrem de agresivi. *(D.M.)*



„Ultimul corupt din România”

o speranţă

Filmele regizate de Sergiu Nicolaescu ne-au purtat, de-a lungul anilor, prin istorie. Pelicule grele prin care am cunoscut şi noi, spectatorii, file neştiute din istoria acestei ţări. Acum, iată, regizorul ne arată că poate aborda şi comedia.

Cel mai nou film ce va rula pe ecranele cinematografelor din ţară (începând cu 17 februarie), al binecunoscutului regizor este o... comedie. O continuare a filmului, „Poker”. Sergiu Nicolaescu, s-a îndepărtat de filmele istorice şi de epocă şi demonstrează că nu-i este străină nici comedia. Filmul *„Ultimul corupt din România”* este o ironie la societatea actuală dar nu are nici o legătură cu politica. Este un film de actualitate, comic şi, de ce nu, critic.

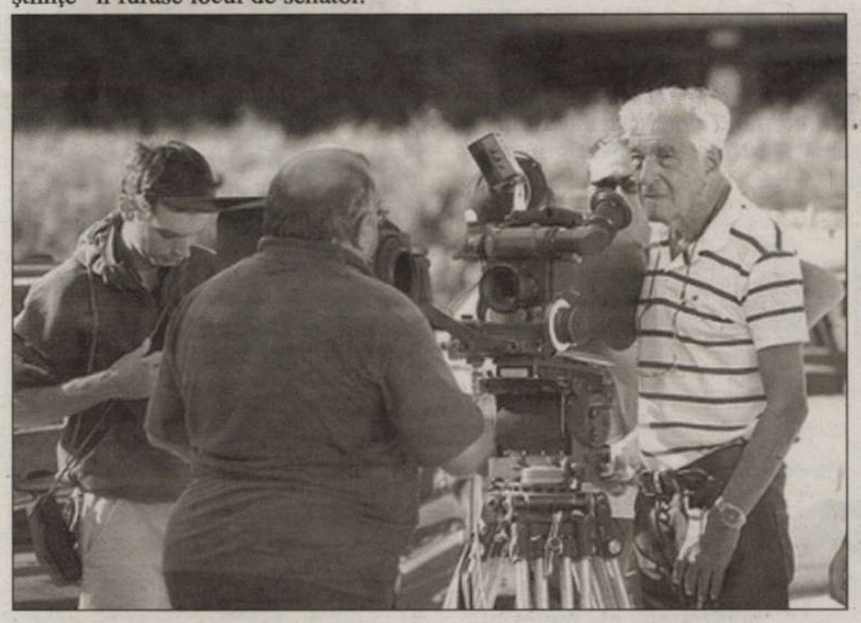
O lume binecunoscută

Scenariul, scris de Adrian Lusting, continuă povestea din „Poker” şi ne face să zâmbim sau să râdem atunci când mafiotul Titel Pangică (jucat fără cusur, cu mult umor negru de Horaţiu Mălăele), devenit peste noapte doctor în ştiinţe, donează bani mulţi pentru înfiinţarea unui muzeu memorial închinat vieţii şi operei sale. Cine era acesta? Nimeni altul decât un fost vânzător de rame din Obor dar care, ajunsese, cum se mai întâmplă, senator. Custode al muzeului nu putea fi altcineva decât bunul său prieten Claudiu Viţelaru (jucat de Valentin Teodosiu), căruia „marele doctor în ştiinţe” îi furase locul de senator.

Din panoplia personajelor nu lipseşte, şi nu era bine să nu fie prezent, un medic chirurg plastician, devenit expert în silicoane, Horia Vrabete, interpretat cu seriozitate şi mult şarm de Vladimir Găitan. Peisajul devine mai animat când apare nelipsita Monica Lăcustă, o blondă seducătoare, jucată impecabil de Jojo, care, fiind iubita „prin rotaţie” a tuturor, a ajuns, după eforturi „susţinute”, să ocupe o funcţie în guvern. În film, o ironie sarcastică la adresa societăţii de azi, pentru a rezolva, în sfârşit, problema arestării unui corupt, cerută cu insistenţă din afară, apare un general din serviciile secrete, Marcel (Ion Riţiu) care, pentru a îndeplini această „misiune”, îşi îndreaptă atenţia, desigur, spre unul dintre prietenii de-o viaţă. Cine este coruptul? Veţi afla vizionând filmul.

Regizor, scenarist şi actor

Sergiu Nicolaescu, recunoscut ca un profesionist de talie internaţională (a regizat şi coproducţii româno-americane, româno-franceze, româno-germane), s-a născut într-o zi de Florii, 13 aprilie 1930 la Tg. Jiu, şi a absolvit Politehnica din Bucureşti. Ca actor şi regizor ni-l amintim din *Pistruiatul, Cu mâinile curate, Supravieţuitorul, Carol I, Orient Express, Un comisar acuză, Nemuritorii, Atunci i-am condamnat pe toţi la moarte, Orient Express, Carol I* şi altele, şi multe coproducţii. Un om pentru care cinematografia a fost şi a rămas marea dragoste. La venerabila vârstă de 81 de ani, *Sergiu Nicolaescu* îşi propune ca prin filmul „Ultimul corupt din România”, lumea să reînveţe să zâmbească.



DESTINE

Martha Graham
un Picasso al dansului

O dansatoare de excepţie, recunoscută a fi una dintre pionierele dansului şi coregrafiei moderne. A trăit între anii 1894-1991 dansând şi făcând coregrafie ani mulţi, într-o manieră deosebită. Influenţa sa asupra dansului modern a fost comparată cu cea a lui Picasso în artele vizuale moderne.

Martha Graham avea mişcări speciale în dans, reinventând practic această artă şi formând şcoala de dans modern. Pentru ea dansul s-a transformat într-un limbaj expresiv al trăirilor extrem de puternice. Alături de *Martha Graham*, de Isadora Duncan, Maya Plisetskaya, Maurice Bejart sau Pina Bausch, face parte dintre personalităţile artei dansante care au schimbat pentru totdeauna paradigma clasică a baletului şi dansului de scenă, în general.

Ca un omagiu suprem pentru întreaga sa carieră, Marta

Graham a fost onorată cu înalta distincţie americană „Medalia Prezidenţială a Libertăţii” fiind recompensată cu medalii şi distincţii şi în Italia, Franţa, Germania şi chiar în îndepărtata Chină şi Japonia. Viaţa renumitei dansatoare a fost transpusă în filme şi cărţi. A trăit multe poveşti de dragoste dar cea mai frumoasă dragoste a rămas... dansul.

Desemnată de revista „Times”, în anul 1998, drept cea mai bună dansatoare a secolului al XX-lea, *Martha Graham* rămâne inovatoarea dansului modern, căreia i se datorează atât o tehnică specială care a devenit un ritual practicat de marile şcoli de dans din lume dar şi a unei filozofii despre dans. „Mi-am petrecut toată viaţa mea cu dansul. Uneori este plăcut, alteori este istovitor. Dar cu toate acestea, este inevitabil” – avea să mărturisească marea dansatoare.

PORTRET

Ion Haiduc

Este urmaşul unui haiduc adevărat, Novac, pe linia descendentă, a mamei. S-a născut la Oradea, pe

3 decembrie 1947, actorul *Ion Haiduc* şi a „călătorit” alături de părinţii săi, care erau ceferişti, pe la Gheorghieni, Sighetul Marmaţiei, Salonta şi Timişoara. A absolvit IATC-ul, este credincios şi are o fire năvalnică.

Înzestrat cu inteligenţă creatoare şi o putere de concentrare deosebită, *Ion Haiduc* poate trece cu uşurinţă de la rolurile clasice jucate pe scena Teatrului Nottara, la rolurile de pe platourile de filmare, mai dinamice şi mai moderne. Este profesor şi dăruieşte cu generozitate o parte din sufletul său tinerilor ce mâine vor încerca să păşească pe urmele marilor actori.

Îl ştim pe actorul *Ion Haiduc* din filmele noastre istorice sau din pelicule realizate după scenarii ale unor opere clasice. În ultimii ani, talentatul actor ne-a uimit cu apariţiile sale în cele mai diverse ipostaze, demonstrând, că un actor cu har şi calităţi deosebite poate întruchipa personaje ce-i pun în valoare alte valenţe ale talentului.

Este un actor prolific, îndrăgostit de literatura clasică, una dintre marile sale pasiuni.

Competiţia pentru al 62-lea

URS DE AUR

În Capitala cosmopolită a Germaniei s-au deschis porţile celei de-a 62-a ediţii a Berlinalei, Festivalul Internaţional de Film de la Berlin. Aglomeraţie mare, peste 19.000 de profesionişti ai cinematografului, veniţi din 120 de ţări, printre care 4.000 de jurnalişti acreditaţi. Până pe 19 februarie, oraşul este gazda artei, a strălucirii, a serbărilor şi a afacerilor. Filme de toate genurile, lungimile şi formatele sunt supuse aprecierii juriului şi publicului. Totul a început cu proiecţia filmului „Les adieux à la reine”, de Benoît Jacquot, cu Diane Kruger şi Léa Seydoux, în rolurile principale.

Pe covorul roşu al seratei inaugurale au defilat, într-o desfăşurare de eleganţă şi creaţii vestimentare, Diane Kruger, Sibel Kekilli, Charlotte Gainsbourg şi Christopher Lee, împreună cu soţia sa, Gitte, chinezoaica Huo Siyan, într-o fastuoasă rochie roşie.

Festivalul este împărţit în mai multe secţiuni: „Competiţia oficială”, cu mari filme internaţionale, „Panorama”, cu producţii in-

Actriţa chinezoaica Huo Siyan sosind la deschiderea Festivalului de Film de la Berlin

dependente, de artă şi eseuri, „Generaţii”, cu pelicule pentru tineri, „Perspektive Deutsches Kino”, cu cele mai apreciate creaţii germane, „Forum”, cu o privire atentă asupra cinematografiilor „exotice” şi formelor experimentale, şi „Berlinale Shorts” pentru scurt metraje. Ca o noutate, în acest an, există o secţiune care se numeşte „Fabrica de vise roşii”, în care sunt prezentate pelicule din perioada sovietică de început, cea mai cele-

Virginie Ledoyen, Lea Seydoux şi Diane Kruger la Berlinala

bră fiind mult comentata „Octombrie” a lui Eisenstein. În total, 18 filme în premieră mondială au intrat în competiţie pentru „Ursul de Aur” la această ediţie a „Berlinalei”, alături de alte 23 de filme proiectate în afara competiţiei, juriul fiind condus de regizorul englez Mike Leigh şi având în componenţă pe Anton Corbijn („Control”), Asghar Farhadi (laureat al ultimului Urs de Aur pentru „Une Séparation”), François Ozon, scriitorul Boualem Sansal şi actorii Charlotte Gainsbourg, Jake Gyllenhaal şi Barbara Sukowa.

Avem şi o prezenţă românească la ediţia din acest an la diferite secţiuni. „Toată lumea din familia noastră” (cu actorii Şerban Pavlu, Sofia Nicolaescu, Mihaela Sârbu şi Gabriel Spahiu), cel mai recent film al regizorului Radu Jude, a fost selecţionat pentru secţiunea Forum. Coproducţia Italia / România / Franţa, „Diaz - Don't Clean Up This Blood”, regizată de Daniele Vicari, avându-le pe afiş pe Monica Bârlădeanu şi Ana Ularu, va fi proiectată în secţiunea „Panorama Dokumente”. Filmul prezintă evenimentele din ultima zi a Summitului G8 desfăşurat la Genova, când mai mult de 300 de agenţi ai forţelor de ordine au dat buzna în incinta şcolii Diaz. De bucurie că ne-am aflat printre competitori, Asociaţia pentru Promovarea Filmului Românesc (APFR) va organiza şi în acest an petrecere românească, unul dintre cele mai apreciate evenimente de acest tip din cadrul Berlinalei. Să vedem, săptămâna viitoare, care va fi palmaresul...

„Les adieux à la reine” a deschis berlinala

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

9 metode pentru a scăpa de gripă

Deşi epidemia de gripă este o problemă de sănătate extrem de serioasă prin numărul mare de cazuri înregistrate şi gravitatea unora dintre formele de manifestare sau complicaţii, tradiţia populară rămâne ataşată vechii zicale (pe care unii dintre medicii care vor să inspire pacienţilor o doză suplimentară de optimism o aprobă) conform căreia gripa se vindecă în şapte sau cel mult zece zile indiferent dacă este tratată sau nu. Cu toate acestea, e de preferat să ţinem seama pe de-o parte de prescrierile medicale, iar pe de alta, de tradiţionalele „leacuri băbeşti". Să ne amintim câteva dintre ele:

1 ***Suflaţi-vă nasul cât mai des şi mai bine!*** Eliberarea nărilor de secreţiile acumulate este deosebit de importantă pentru evitarea unei complicaţii care dă multă bătaie de cap: e vorba de otita medie. Nu încercaţi să eliberaţi ambele nări deodată, ci pe rând, presând uşor cu degetul în timp ce vă suflaţi nasul.

2 ***Folosiţi o soluţie de apă călduţă cu sare pentru desfundarea nasului!*** Puteţi repeta operaţiunea de 2-3 ori pe zi.

3 ***Consumaţi supă de găină!*** Aşa spun sfaturile din bătrâni. Supa fierbinte desfundă nasul, calmează durerile de gât şi tusea sâcâitoare. Cercetătorii vin cu o explicaţie ştiinţifică: datorită aburilor şi a proteinelor care conţin aminoacidul numit cisteină, secreţiile se dizolvă şi se elimină mai uşor.

4 ***Faceţi gargară!*** Pentru gargară se pot folosi diferite soluţii: apă călduţă cu sare; lichide astringente cum ar fi ceaiuri cu un conţinut ridicat de tanin; un decoct preparat dintr-o lingură de frunze de zmeură, două cești de apă fierbinte, o linguriţă de miere. Lăsaţi frunzele în apa fierbinte timp de zece minute, strecuraţi lichidul, adăugaţi mierea, apoi lăsaţi să se răcească până la temperatura camerei.

5 ***Beţi cât mai multe lichide.*** Gripa produce organismului o pierdere importantă de apă şi substanţe minerale. Evitaţi deshidratarea consumând minimum doi litri de lichide pe zi, sub formă de ceaiuri calde, supe, sucuri de legume şi fructe. Reperul pentru un consum rezonabil

de lichide pe zi este culoarea urinei, care nu trebuie să fie închisă.

6 ***Faceţi băi calde şi, eventual, de aburi!*** Apa caldă ajută organismul să se relaxeze şi pielea să-şi recâştige umiditatea. Dacă nu sunteţi obişnuiţi cu baia de aburi sau alte boli de care suferiţi nu vă permit să apelaţi la acest procedeu faceţi măcar inhalaţii de aburi. Dacă vă plac aromele, adăugaţi în apa fiartă sare mentolată sau câteva picături de ulei de eucalipt, brad, trandafir sau ciuboţica-cucului (3-4 picături la un litru de apă). Inhalaţi aburii de 2-3 ori pe zi.

7 ***Aplicaţi comprese calde pe piept, având însă grijă să nu produceţi arsuri;*** senzaţia trebuie să fie de căldură plăcută, de uşurare a respiraţiei şi calmare a durerilor pectorale!

8 ***Apelaţi la unul dintre membrii familiei să vă facă masaj!*** Masajul relaxează, calmează durerile musculare care însoţesc de obicei gripa şi creează o stare de confort fizic şi psihic.

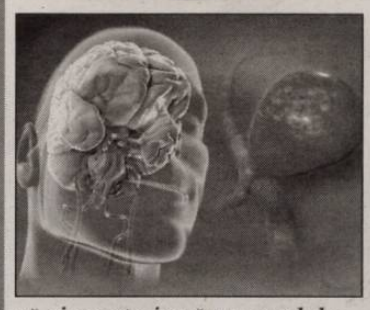
9 ***Dormiţi cu capul mai sus decât obişnuiţi*** pentru a ajuta eliminarea secreţiilor din căile respiratorii!

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Anevrismul este o afecţiune a sistemului circulator, care afectează îndeosebi bărbaţii trecuţi de vârsta de 40 de ani. Cea mai importantă cauză amintită în această categorie şi considerată aproape exclusivă a acestei boli este sifilisul, vechi şi prost tratat. Din ceea ce ne scrieţi, acest aspect nu intră însă în discuţie, mai ales că sunteţi încă la o vârstă tânără. Este de luat în calcul componenta ereditară (în familie au mai fost cazuri de decese datorate anevrismului, respectiv accidentului vascular cerebral) pe care specialiştii o recunosc, deopotrivă, drept cauză a declanşării acestei boli.

Anevrismul congenital se datorează unei insuficienţe a dezvoltării fibrelor elastice ale arterelor, în special a celor de la nivel cerebral. Din această cauză, pereţii arterei, mai fragili prin constituţie, „cedează" într-o anumită zonă, permiţând să se formeze un fel de buzunar sau de sac care face presiuni asupra zonei învecinate (de obicei un canal venos), ajungând chiar

Despre anevrismul cerebral



să-şi construiască un canal de comunicare cu vena respectivă, sângele din arteră amestecându-se cu cel din venă. Circuitul normal sangvin este evident perturbat.

Boala se manifestă în modul cel mai evident prin frecvente (sau permanente) tulburări de ritm cardiac şi de respiraţie (implicit prin oboseală şi lipsă de performanţă fizică). Dacă e vorba de anevrism arterio-venos la nivel cerebral, pericolul este major (de obicei, cu prognostic sumbru) deoarece, în timp, se poate solda cu tulburări cardiace grave şi ireversibile sau cu rupturi ale pereţilor traseelor sangvine bolnave şi cu hemoragii la nivel cerebral.

Tratamentul medicamentos se adresează de obicei simptomelor (epuizare psihică, lipsa capacităţii de concentrare, insomnii, dureri de cap etc.) şi nu cauzei. Când specialiştii în neurochirurgie apreciază că e posibil, se poate interveni (prin extirparea sacului şi obturarea orificiilor vaselor debile, pentru restabilirea circuitului normal al sângelui prin artere şi vene).

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Cele rele să se spele!

Zilnic, cu sau fără voie, introducem în corp diverse substanţe care nu numai că nu ne ajută cu nimic, dar ne pun chiar în pericol sănătatea. De aceea, pentru eliminarea deşeurilor şi a toxinelor din organism este bine să adoptăm câteva reguli simple; durează numai 7-14 zile!

Pentru detoxifierea periodică a organismului se recomandă adoptarea unui mod de hrănire ce ar trebui transformat în obicei:

◆ nu consuma alimente prăjite, conservate sau afumate ◆ evită pe cât posibil alimentele care conţin E-uri (coloranţi, conservanţi şi alţi amelioratori) ◆ nu consuma carne şi mezeluri ◆ înlocuieşte dulciurile cu fructe ◆ elimină făinoasele albe, rafinate şi consumă cereale, pâine neagră, de secară, de tărâţe ◆ consumă fructe, legume proaspete şi proteine vegetale (soia, ciuperci) ◆ consumă cel puţin 2 litri de apă pe zi ◆ nu consuma: zahăr, cafea, alcool şi băuturi răcoritoare sintetice ◆ înlocuieşte zahărul cu miere ◆ pentru energizare consumă ceai verde în locul cafelei ◆ consumă multe sucuri naturale şi ceaiuri de plante ◆ bea în fiecare seară, înainte de culcare şi dimineaţa la sculare, următoarea băutură: un pahar de apă plată cu

sucul de la o jumătate de lămâie şi o linguriţă de miere ◆ consumă lactate proaspete: iaurt, sana, chefir; studiază eticheta: să nu conţină E-uri, coloranţi şi conservanţi ◆ pentru detoxifierea vezicii biliare şi a ficatului, bea în fiecare dimineaţă, pe stomacul gol, o lingură de ulei de măsline virgin amestecat cu puţin suc de lămâie (apoi stai 20-30 de minute culcat pe partea dreaptă). Efectele sunt extraordinare, iar crizele de dischinezie biliară vor dispărea definitiv. ◆ exerciţiile fizice, mersul activ stimulează acţiunea sistemului cardiovascular şi procesele metabolice în organism, intensificând funcţiile naturale de depurație.

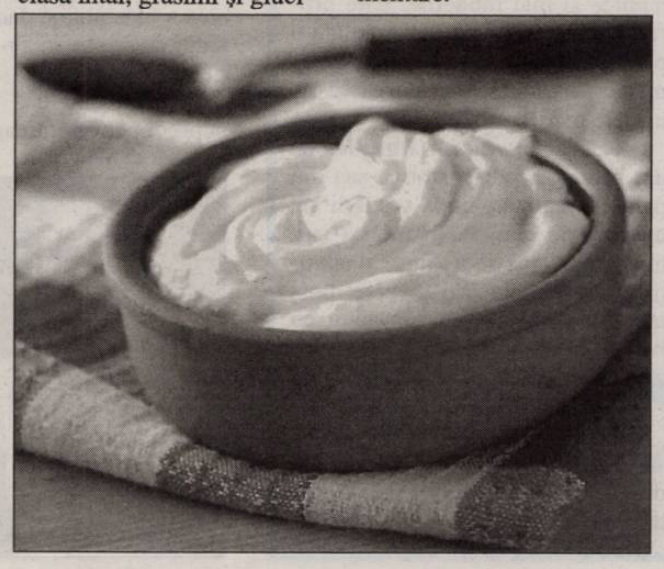
Medicamentul din iaurt

Cercetări recente au demonstrat că iaurtul, administrat ca atare sau în stare liofilizată, are, pe lângă alte calităţi, şi o uşoară acţiune antibiotică. Cea mai importantă valoare a sa pentru sănătate constă însă în faptul că regenerează flora intestinală, în special după tratamente îndelungate cu antibiotice, motiv pentru care se recomandă să însoţească administrarea acestora.

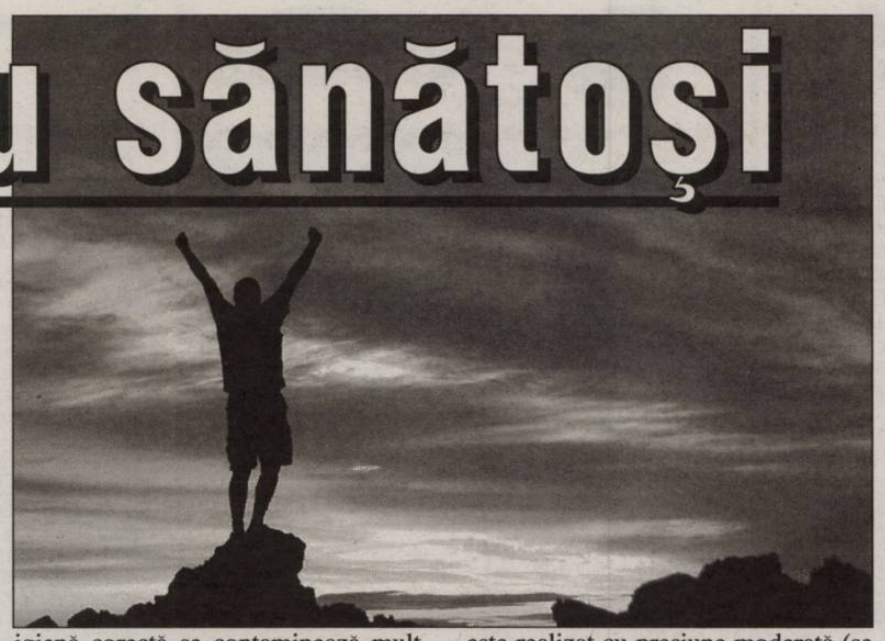
Dovadă că este un aliment foarte uşor de digerat şi, totodată, favorabil reglării funcţiilor metabolice este faptul că iaurtul se introduce în alimentaţia copilului sub un an, deşi acesta beneficiază de o cantitate de suc gastric redusă, iar activitatea gastrică este abia în formare. Dar, în general, iaurtul are meritul de a regulariza funcţia intestinală, de a stimula secreţia pancreasului şi de a uşura digestia alimentelor, în special a celor bogate în amidon.

Nu întâmplător, iaurtul, recunoscut pentru calităţile sale dietetice, se recomandă în majoritatea afecţiunilor hepatice, cardiovasculare şi gastro-intestinale, atât la adulţi, cât şi la copii. Ca şi celelalte produse ale laptelui, iaurtul are o valoare nutritivă destul de ridicată. O sută de grame de iaurt au o valoare nutritivă comparabilă cu cea a unui ou de găină sau a 50 g ficat de vacă, de rinichi, carne slabă de vacă, de oaie, de viţel etc. Iaurtul conţine proteine de clasa întâi, grăsimi şi glucide, uşor asimilabile de către organism. În acelaşi timp, este bogat în elemente minerale – sodiu, calciu, potasiu, fosfor, iod, fluor etc. –, precum şi în vitaminele B, C, D şi A, atât de necesare bunei funcţionări a organismului. Alături de lapte şi brânzeturi, el reprezintă una dintre cele mai bogate surse de calciu pentru om.

Proteinele din iaurt, la fel ca şi cele din lapte, conţin toţi aminoacizii esenţiali, în proporţii optime. Datorită acestui fapt, proteinele respective au o valoare nutritivă ridicată, ocupând alături de cele din ou un loc de frunte în ierarhia valorii biologice a proteinelor alimentare.



Mereu sănătoşi



Mulţi vor spune că ideea din titlul acestui articol este pur şi simplu o utopie, mai ales dacă vorbim despre un asemenea lucru pe timpul sezonului rece. Există însă şi destul de multe persoane care ştiu să trăiască în aşa fel încât să nu fie afectate de probleme ale sănătăţii care pe alţii îi doboară. Explicaţia principală este că aceşti oameni au un sistem imunitar foarte eficace, un mod de viaţă sănătos, fără excese şi alte „greşeli" cotidiene, pe care de obicei le trecem cu vederea. Vă prezentăm câteva reţete pentru menţinerea sănătăţii foarte ridicate.

Odihnă şi curăţenie. Organismul găseşte condiţiile cele mai bune pentru producerea masivă de anticorpi în timpul nopţii, deoarece în timpul zilei este prea solicitat de combaterea „inamicilor" care vor să-l invadeze. De aceea, în special în sezonul gripelor şi al răcelilor este bine să vă odihniţi cât mai mult, să dormiţi pe săturate. Pe de altă parte, numeroase persoane consideră că punctul-cheie în menţinerea unei sănătăţi de invidiat este spălarea frecventă a mâinilor, chiar şi de zece ori pe zi: după utilizarea toaletei, la sfârşitul zilei de lucru, la sosirea acasă, după suflatul nasului, înainte de masă etc. şi nu greşesc.

Specialiştii consideră spălatul mâinilor ca fiind prima linie de apărare împotriva bacteriilor care pot cauza răspândirea infecţiilor, a gastroenteritelor şi a altor afecţiuni, în principiu contagioase. Persoanele care nu au o igienă corectă se contaminează mult mai uşor cu diverşi germeni şi se expun pericolului de a contacta viroze sau alte maladii, ori de câte ori îşi ating nasul, ochii sau gura cu mâinile murdare. Menţionăm că una dintre cele mai frecvente căi de infectare cu virusurile gripale este contactul mâinilor murdare cu ochii sau cu nasul.

Mâinile vindecătoare. Binecunoscutul masaj (fie şi nu mai mult de o şedinţă pe lună) poate face minuni pentru sănătatea noastră, beneficiile fiind atât de ordin psihic, cât şi fizic. Specialiştii recomandă adesea această metodă de punere în mişcare a sângelui, de relaxare a muşchilor, de eliminare a altor tensiuni accumulate în corp, iar studiile au demonstrat că o astfel de practică ne ajută să ne menţinem starea de sănătate fizică, psihică şi emoţională în parametri optimi, prin efecte precum: ◆ calmarea şi relaxarea sistemului nervos, reducerea anxietăţii şi stresului; ◆ ameliorarea funcţiei circulatorii, stimularea drenajului limfatic (cu stimularea secundară a funcţiei imune), terapia prin masaj acţionând pozitiv asupra tensiunii arteriale şi ritmului cardiac; ◆ îmbunătăţirea stării muşchilor prin prevenirea crampelor şi spasmelor.

Specialiştii consideră că orice tip de masaj este binevenit, atâta timp cât este realizat cu presiune moderată (se apasă cu grijă, altfel se poate trece foarte uşor dintr-o extremă în alta, relaxarea fiind rapid înlocuită cu disconfortul sau durerea. În ceea ce priveşte frecvenţa masajelor, se pare că minim o dată pe lună este de ajuns.

Există totuşi şi o atenţionare specială: deşi masajul are nenumărate beneficii, specialiştii nu îl recomandă pacienţilor cu tromboză venoasă periferică, fracturi recente, cancer, febră, osteoporoză, nevrite periferice sau dereglări de coagulare a sângelui.

Vitamine şi... gândire pozitivă. Aproape orice om ştie că la ivirea afecţiunilor sezonului rece trebuie să se treacă la combaterea simptomelor încă din primele momente. „Armele" cele mai redutabile pe care le avem la dispoziţie sunt vitaminele şi elementele minerale esenţiale. Dintre acestea, o combinaţie ce pare să facă minuni este reprezentată de vitamina C şi zinc. În amestec echilibrat, acestea pot ameliora durerea de gât sau nasul înfundat în câteva zile. Dozarea vitaminei C trebuie avută însă în vedere, pentru a se evita apariţia unor probleme gastrointestinale sau renale (se recomandă circa 500 mg pe zi); cât despre doza zilnică de zinc pentru un adult, aceasta variază, considerându-se optim un aport de 10 mg zilnic. În aceeaşi idee, din bătrâni se ştie că un consum regulat de usturoi după micul dejun (feliat cât mai subţire, amestecat cu suc de fructe – mere, portocale, pere – şi mâncat crud) întăreşte organismul mai bine decât un pumn de medicamente.

Usturoiul este recunoscut ca având importante proprietăţi antioxidante şi capacitatea de a stimula funcţia imună, precum şi abilitatea de a lupta împotriva inflamaţiilor. Aceste proprietăţi se traduc prin protecţie împotriva răcelilor şi gripelor, dar şi a altor boli, cum ar fi cele cardiovasculare ori diverse helmintiaze (boli provocate de paraziţi intestinali).

Nu în ultimul rând, e util să menţionăm că există studii care demonstrează că organismul produce cantităţi crescute de anticorpi antigripali în urma stimulării şi creşterii activităţii unei regiuni a creierului asociate cu atitudinea pozitivă şi optimistă. De asemenea, cercetările au arătat că persoanele optimiste răspund mult mai bine la problemele de sănătate sezoniere, organismul lor fiind capabil să secrete mai mulţi anticorpi. O explicaţie: sistemul nervos comunică cu sistemul imun şi reciproc. Psihologii au arătat că persoanele cu atitudine pozitivă nu sunt doar mai fericite, ci şi mai sănătoase şi longevive, comparativ cu cele cu atitudine pesimistă.

Recomandări sezoniere

■ Iarna, aveţi grijă ca tălpile să fie calde iar capul, răcoros. Primăvara şi toamna lăsaţi ca atât capul, cât şi tălpile să fie răcoroase.

■ Când sunteţi bolnav şi transpirat, nu beţi apă rece pentru că dăunează inimii şi stomacului.

■ Când staţi întins, staţi cu capul spre est primăvara şi vara, iar toamna şi iarna, spre vest.

■ Când dormiţi, îndoiţi genunchii şi întindeţi-vă pe o latură a corpului. Aceasta duce la creşterea energiei vitale.

■ Vara şi toamna culcaţi-vă devreme şi treziţi-vă devreme; iarna culcaţi-vă devreme şi treziţi-vă târziu, iar primăvara culcaţi-vă cât mai este lumină afară şi treziţi-vă devreme.

Combaterea migrenei

cu blândeţe

O criză de migrenă, problemă deosebit de chinuitoare pentru victimă, poate dura, în general, între 4 ore şi 3 zile. În acest răstimp, anumite gesturi simple pot fi de mare ajutor atunci când durerea devine din ce în ce mai intensă, aşteptând ca eventualul tratament medicamentos să îşi facă efectul. Tehnicile respective se-nţelege că pot fi utilizate şi (mai ales) în lipsa medicamentelor.

Mai întâi, întindeţi-vă pe pat, într-o cameră neluminată, bine aerisită şi liniştită. Aplicaţi pe frunte sau pe ceafă un prosop de bumbac (sau altă ţesătură textilă nesintetică) încălzit ori, dimpotrivă, răcit, în funcţie de tipul de temperatură care ştiţi că vă ajută mai bine să vă calmaţi durerile. Poate fi vorba şi despre aşa-numita pernă electrică sau despre punga medicinală cu gheaţă, care se aplică pe frunte în momentul apariţiei durerii, aceasta fiind astfel mult diminuată ori chiar eliminată cu totul.

Puteţi, de asemenea, să vă masaţi tâmplele cu un balsam pe bază de camfor şi mentol, care se găseşte de regulă în magazinele de produse naturiste, fiind de mare folos în combaterea migrenelor. Pe lângă aceasta, puteţi încerca şi câteva elemente specific chiropracticii. Astfel:

— masaţi muşchiul trapez, la nivelul cefei şi al umerilor, pentru a-l relaxa şi elibera tensiunile musculare;

— exercitaţi o presiune moderată, cu degetul mare al fiecărei mâini, la baza craniului, timp de câteva secunde, în mai multe reprize succesive, pentru a permite astfel relaxarea punctelor de „ancoraj" pentru meninge şi a punctelor de legătură ale muşchiului trapez cu baza craniului;

— masaţi cu degetele tâmplele, procedură care va face să scadă tensiunea musculară la acest nivel temporal;

— exercitaţi o presiune chiar în interiorul arcadei, sub sprâncene, deasupra orbitei oculare, la nivelul nervului ocular, timp de câteva secunde, pentru a ameliora durerea din zona ochilor.

Acupunctura are şi ea capacitatea de a risipi durerile cauzate de migrene, reglând eliberarea de serotonină şi de endorfine la nivelul creierului. Trebuie spus că, prea puţin cunoscute, mecanismele acestui tip particular de durere de cap ar putea fi coordonate şi condiţionate de o scădere a nivelului serotoninei, antrenând astfel dilatarea vaselor de sânge care se află în zona creierului.

Remedii naturale

Castravetele nu cunoaşte iarna

Una dintre cele mai folosite legume în alimentaţia noastră, castravetele (este cultivat de cel puţin 3000 de ani, în Asia de Vest (provine din India), iar în Europa a ajuns în timpul Imperiului Roman) poate şi trebuie să fie consumată şi în timpul sezonului rece, datorită calităţilor sale nutritive deosebite şi mai ales datorită rolului hidratant major, conţinutul său de apă fiind foarte ridicat. Un avantaj special pentru cei care preferă castravetele în alimentaţie este faptul că acesta se pretează foarte bine la murat, formă sub care la noi se consumă în cantităţi mari, având totodată avantajele sale particulare pentru sănătate.

Consumat ca aliment, castravetele cu coajă, în stare crudă, are un aport de 20 kcal la 100 grame, din care carbohidraţi aproximativ 3,63 grame, grăsimi 0,11 grame, proteine 0,65 grame, vitaminele B1, B2, B3, urme de vitamina B6 şi B9, vitamina C, 2,8 mg, provitamina A, fier, magneziu, fosfor, potasiu, zinc. În industria alimentară, castravetele este foarte preferat în varianta murată, fiind unul din cele mai consumate alimente, inclusiv în industria fast-food. Totodată, aroma de castravete proaspăt este considerată a fi afrodisiacă.

Castravetele este o legumă frecvent recomandată în diete, datorită faptului că 95 la sută din conţinutul său este apă. Astfel, organismul este hidratat şi oxigenat corespunzător. Întrucât conţine acid tartric (care inhibă sintetizarea grăsimilor din hidrocarbonaţi), castravetele este binevenit pentru cei care nu doresc să se îngraşe. O treime

dintr-un castravete de mărime medie conţine doar 15 calorii şi îi oferă organismului 10 la sută din cantitatea zilnică de vitamina C recomandată. Castravetele este legumă cu conţinutul cel mai bogat în substanţe alcaline şi minerale; când este consumat proaspăt, stimulează secreţia de suc gastric din glandele stomacale, îmbunătăţind digestia.

Avantajul castravetelui este că poate fi asezonat cu orice tip de condiment: mărar, busuioc, oregano, usturoi, rozmarin, piper, chimen, chili, curry etc. De asemenea, puteţi să îl combinaţi cu roşii, ceapă, ardei, dar şi cu fructe: pepene, măr, portocală, mango, papaya. Iar dacă doriţi ca salata dumneavoastră să fie cremoasă, adăugaţi puţin iaurt sau maioneză vegetală.

În afară de salate, castravetele mai este folosit la supe şi chiar în mâncăruri. În altă ordine de idei, castravetele mai este apreciat pentru calităţile sale cosmetice de excepţie, cum ar fi acţiunea de îndepărtare a ridurilor; în acest scop se aplică pe faţă felii de castraveţi. Şi în cazul pistruilor se obţin rezultate bune. De asemenea, el se utilizează şi ca antiinflamator în diverse iritaţii ale pielii, iar feliile de castravete subţiri şi reci sunt renumite pentru liniştirea durerilor de ochi.

În special la vreme de iarnă, următoarea reţetă cu siguranţă vă va fi de folos, întrucât tusea poate fi calmată cu seminţe de castravete. Aşadar: se prepară un decoct dintr-o lingură de seminţe de castravete la o cană de apă. Acesta are acţiune expectorantă şi de calmare a tusei. Se recomandă a se consuma câte două căni pe zi din acest decoct. Totodată, preparatul respectiv (dar şi castravetele în sine) are proprietăţi laxative şi este calmant al colicilor, singurul inconvenient fiind acela că se digeră mai greu.

LUNI – 20 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Secretele de la palat" 11.25 Presă şi putere (r) 12.20 Dacă doriţi să revedeţi 12.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Fiică de politician" 18.25 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Cu ochii'n 4 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30 Serial: „Agenţia PSYCH" 2.15-5.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.00 Film: „Oscar" (Franţa, 1967). Cu: Louis de Funes, Claude Rich 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Permis de căsătorie" (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viaţa" 22.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 0.00-6.00 Reluări.

ANTENA 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Film: „Al treilea glonţ" (SUA, 1972) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Diamantul blestemat" (SUA, 2001). Cu: Billy Zane, Keith Carradine 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Obsesia trecutului" (SUA, 2009). Cu: Mischa Barton, Matt Long 3.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Totul despre mame 8.00 Cunoaşte, visează, iubeşte! (r) 9.00 Teleshoping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Seria: „Medium" (r) 11.30 Teleshoping 12.00 Serial: „În familie" 13.00 Teleshoping 13.30 Camera de râs 14.15 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Totul despre mame (r) 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Mi-s băiatul de la ţară 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 0.30-6.00 Reluări.

acasă

5.45 Serial: „Lola" (r) 8.00 Serial: „Sub cerul în flăcări" 10.30 Teleshopping 11.00 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Doamne de poveste (r) 15.30 Serial: „Îmbrăţişări pătimaşe" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Secrete din trecut" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate". Cu: Reynaldo Gianecchini 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de şoc" 9.00 Natură şi aventură (r) 9.30 Jamie în America (r) 10.00 Latitudini (r) 10.30 Facem valuri (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 Topping (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de şoc" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Răzushow (r) 19.30 Arena leilor (r) 20.25 Ora de business 21.10 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Face toţi banii 23.35 Film: „Bine aţi venit la Woodstock!" (SUA, 2009). Cu: Demetri Martin, Imelda Staunton 1.40 Auto-mania 2.05-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.00 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 11.00-15.50 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Cavalerii legendari" 16.45 Identităţi (r) 17.15 Arhitexturi (r) 17.45 Art@.ro (r) 18.50 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural: Literatura de azi 21.00 Jurnalul cultural 21.45 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 22.15 Memorialul Durerii — O istorie care nu se învaţă la şcoală (r) 23.15 Serial: „Berlin Alexanderplatz" 0.20-6.25 Reluări.

MARŢI – 21 februarie

7.00 Telejurnal matinal 8.10 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Secretele de la palat" 11.25 Prim plan (r) 12.20 Dacă doriţi să revedeţi 12.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Fiică de politician" 18.25 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 20.00 Telejurnal 21.00 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: SSC Napoli — Chelsea 23.50 Gol după gol 0.20 Serial: „Agenţia PSYCH" 1.10-5.10 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Pariu cu viaţa" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Serial: „Lois şi Clark" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Poseidon" (SUA, 2006). Cu: Josh Lucas, Kurt Russell 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Dexter" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Film: „Şah mat" (SUA, 1972) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Freerunner" (SUA, 2001). Cu: Amanda Fuller 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Omul invizibil" (SUA, 2000). Cu: Kevin Bacon, Josh Brolin 3.30 Acces direct (r).

7.00 Totul despre mame 8.00 Iubiri secrete (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 Teleshoping 12.00 Serial: „În familie" 13.00 Teleshopping 13.30 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Totul despre mame (r) 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Pete, mascota liceului" (SUA, 2009). Cu: Mitchel Musso, Tiffany Thornton 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 0.30-6.00 Reluări.

6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrăţişări pătimaşe" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Secrete din trecut" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de şoc" 8.55 Face toţi banii (r) 9.20 Azi despre mâine (r) 9.50 Auto-mania (r) 10.20 Fii în formă! (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustaţă (r) 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Agatha Christie: crime abc" (Franţa, 2008) 20.25 Ora de business 21.10 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Supravieţuitor în jungla urban 23.35 Film: „Psihiatrul celebrităţilor" (SUA, 2009). Cu: Kevin Spacey, Robin Williams 1.25-6.00 Reluări.

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 11.00-15.50 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Cavalerii legendari" 16.45 Identităţi 17.15 Iluminatul public (r) 17.45 Nocturne (r) 18.50 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 19.00 Concertele TVR Cultural: Festivalul George Enescu 20.00 Polemicile TVR Cultural: Rezistenţa prin cultură 21.00 Jurnalul cultural 21.45 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 22.10 Teatru: „O scrisoare pierdută" de I.L Caragiale 0.30-6.25 Reluări.

MIERCURI – 22 februarie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Secretele de la palat" 11.25 Judecă tu! (r) 12.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Fiică de politician" (ultimul ep.) 18.25 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 20.00 Telejurnal 20.44 Serial: „Dr. House" 21.31 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal: Olympique Marseille — Internazionale Milano 23.50 Gol după gol 0.20 Serial: „Agenţia PSYCH" 1.10-5.10 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Lois şi Clark" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Dreptate pentru mama mea" (Canada, 2009). Cu: Brooke Burns, Katie Bolan 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Preţul răzbunării" (SUA, 2011). Cu: Djimon Hounsou, Kevin Bacon 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Dexter" 0.00-6.00 Reluări.

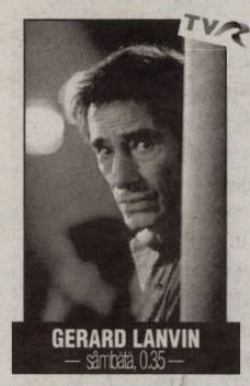
6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Film: „Imagini compromiţătoare" (SUA, 1972) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Te pui cu blondele? 21.50 Serial: „Mr. Bean" 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Colivia aurită" (Italia, 1976). Cu: Ugo Tognazzi 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Totul despre mame 8.00 Iubiri secrete 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 Teleshoping 12.00 Serial: „În familie" 13.00 Teleshopping 13.30 Camera de râs 14.15 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Totul despre mame (r) 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Colindul morţii" (SUA, 2000). Cu: Ben Affleck, Gary Sinise 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 0.30-6.00 Reluări.

6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrăţişări pătimaşe" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Secrete din trecut" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de şoc" 8.55 Pastila de sănătate 9.10 Film: „Agatha Christie: crime abc" (r) 10.55 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustaţă (r) 14.00 Sfinţi şi meserii (r) 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Agatha Christie: jocuri de copii" (Franţa, 2008) 20.15 Pastila de sănătate 20.25 Ora de business 21.10 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Fraţi de viţă 23.30 Film: „Paradisul pierdut" (Canada, 2008). Cu: Til Schweiger, Emmanuelle Vaugier 1.25-6.00 Reluări.

7.00-9.00 Reluări 9.30 Artportret 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 11.00 Garantat 100% 12.00-15.50 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Euromaxx Highlights" 16.45 Identităţi 17.15 Interviurile Festivalului Enescu 17.45 Garantat 100% (r) 19.00 Concertele TVR Cultural: Festivalul George Enescu 20.00 Polemicile TVR Cultural Controversele istoriei 21.00 Jurnalul cultural 21.45 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 22.15 Spectacol de operă: Cenuşăreasa de Gioacchino Rossini 0.20-6.25 Reluări.

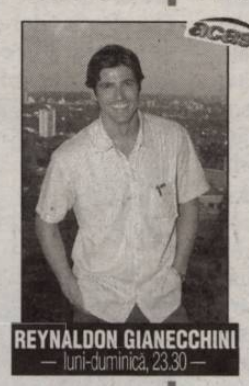


GERARD LANVIN
— sâmbătă, 0.35 —

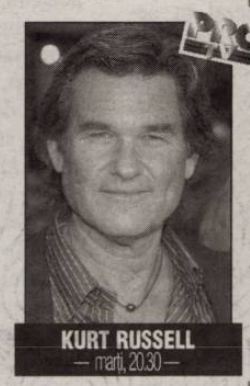
TIFFANY THORNTON
— marţi, 20.30 —

KEIT CARRADINE
— luni, 20.20 —

EMMANUELLE VAUGIER
— miercuri, 23.30 —


REYNALDON GIANECCHINI
— luni-duminică, 23.30 —

JOAN FONTAINE
— sâmbătă, 22.15 —


KURT RUSSELL
— marţi, 20.30 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 23 februarie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Secretele de la palat" 11.25 Omul şi timpul (r) 12.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 18.25 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 20.00 Telejurnal 21.00 Judecă tu! 22.10 Exclusiv: Documentarele Televiziunii Române 23.20-5.10 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Dreptate pentru mama mea" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Umbrela lui Gregoire" (Franţa, 1980). Cu: Pierre Richard, Gert Frobe 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.00 Fotbal: Twente — Steaua 22.00 Ştirile ProTv 22.30 Serial: „Dexter" 0.30-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Te pui cu blondele? (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Dorinţă interzisă" (SUA, 1999). Cu: Yasmine Bleeth 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Martorul orb" (SUA, 1972) 3.00 Film: „Playback" (SUA, 1972) 3.45 Acces direct (r).

7.00 Totul despre mame 8.00 Iubiri secrete 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „În familie" 13.00 Teleshopping 13.30 Camera de râs 14.15 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Totul despre mame (r) 16.00 Cireşa de pe tort 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireşa de pe tort 20.30 Academia lui Horia 21.45 Bătrâni şi neliniştiţi 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 0.30-6.00 Reluări.

6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrăţişări pătimaşe" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Secrete din trecut" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de şoc" 8.55 Pastila de sănătate 9.10 Film: „Agatha Christie: jocuri de copii" (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustaţă (r) 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de şoc" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Agatha Christie: pana otrăită" (Franţa, 2009) 20.10 Pastila de sănătate 20.15 Lumea modei 20.25 Ora de business 21.10 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Zona IT 23.35 Film: „Robocop 2" (SUA, 1990). Cu: Peter Weller, Nancy Allen 1.35-6.00 Reluări.

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 11.00 Profesioniştii... 12.00-15.50 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Arts.21" 16.45 Minorităţi 17.15-18.45 Reluări 19.15 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural: Înapoi la argument 21.00 Jurnalul cultural 21.45 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 22.15 artMakers 23.10 Remix 0.10 Jurnalul cultural (r) 0.55 Spectacol de operă (r) 2.55 Jurnalul cultural (r) 3.35 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 4.35 Ca la carte (r) 5.00 Profesioniştii... (r) 5.55 Interviurile Festivalului Enescu (r) 6.25 Identităţi (r).

VINERI – 24 februarie

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Secretele de la palat" 11.25 Garantat 100% (r) 12.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Telejurnal 17.30 La vie en rose 18.25 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „Cel mai bun moment din viaţa mea!" (SUA, 2006). Cu: Catalina Sandino Moreno 1.10 Film: „Traseul morţii" (SUA, 2006) 2.50-5.10 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Umbrela lui Gregoire" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Minciuni din trecut" (Canada, 2008) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Românii au talent 22.45 Film: „Luptătorul" (coprod., 2008). Cu: Mickey Rourke, Marisa Tomei 1.15-6.00 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Film: „Frumuseţe mortală" (SUA, 1973) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Între prieteni 19.00 Observator 20.20 Film: „Gardă de corp" (SUA, 2009). Cu: Jean Steven Seagal 22.30 Film: „Răfuială dincolo de moarte" (SUA, 1994). Cu: Jean-Claude Van Damme 0.30 Film (r) 2.15 Film: „O problemă de onoare" (SUA, 1973). Cu: Donald Sutherland 3.45 Acces direct (r).

7.00 Totul despre mame 8.00 Iubiri secrete 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „În familie" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă şi o vedetă (r) 14.15 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Totul despre mame (r) 16.00 Cireaşa de pe tort 17.00 Trăsniţii 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Cum să cucereşti bărbaţi" (SUA, 2001). Cu: Sigourney Weaver 0.00 Trădaţi în dragoste 1.00 Film: „Luna şi stelele" (SUA, 2007). Cu: Jonathan Pryce 3.00-6.00 Reluări.

6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrăţişări pătimaşe" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Secrete din trecut" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de şoc" 8.55 Pastila de sănătate 9.10 Film: „Agatha Christie: pana otrăvită" (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustaţă (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de şoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Agatha Christie: casa pericolelor" (Franţa, 2009) 20.15 Pastila de sănătate 20.20 Lumea modei 20.25 Ora de business 21.10 Topping 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 0.55-6.00 Reluări.

7.00-15.50 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Global 3000" 16.45 Minorităţi 17.15 Academia Română — prezentul continuu 17.45 Oul pătrat 18.15 Spectacool 18.50 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural: Despre documentar... încă ceva în plus 21.00 Jurnalul cultural 21.45 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 22.15 Film: „După nuntă" (coprod., 2006). Cu: Mads Mikkelsen, Sidse Babett Knudsen 0.30-6.25 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 25 februarie

7.00 Desene animate 8.10 Omul şi timpul 9.30 Bebe magia 10.00 Eşti părinte, fii deştept! (r) 10.30 Profesorul trăsnit (r) 11.00 Ca la carte (r) 11.30 e-FORUM 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Aventura urbană 14.00 Telejurnal 14.30 Magazin UEFA Champions League 15.00 O dată'n viaţă (r) 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Nouă Franţă" (coprod., 2004) 23.35 Profesioniştii... 0.35 Film: „Eroul familiei" (Franţa, 2006). Cu: Gerard Lanvin, Catherine Deneuve 2.15-5.25 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.45 Serial: „Pariu cu viaţa" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Românii au talent (r) 15.15 Film: „Stăpânul inelelor: Cele două turnuri" (SUA, 2002). Cu: Elijah Wood, Ian McKellen 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Armă mortală 4" (SUA, 1998). Cu: Mel Gibson, Danny Glover 23.15 Film artistic 2.00-6.30 Reluări.

5.30 Serial: „Lale" 7.00 Observator 10.00 Film: „Big Man: Paşaport pentru infern" (coprod., 1989) 11.45 Reportaj: În Premieră 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 Film: „Străinul" (SUA, 2010). Cu: Steve Austin 22.20 Film: „Profesorul trăsnit" (SUA, 1996). Cu: Eddi Murphy 0.20 Film: „Răzbunarea lui Logan" (SUA, 2007) 2.15 Film: „Colivia aurită" (Italia, 1976) 3.45 Film (r).

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Flavours, 3 bucătari 8.30 Academia lui Horia (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Bătrâni şi neliniştiţi 12.30 Fpod: Podul lui Fîntescu 13.30 Focus Monden (r) 14.00 Film: „Culoarea Magiei" (partea a II-a) 16.00 Film d.a.: „Să-i cunoaşteţi pe Robinsoni" (SUA, 2007) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Lara Croft Tomb Raider: Leagănul Vieţii" (SUA, 2003). Cu: Angelina Jolie 22.30 Film: „Cercul terorii" (SUA, 2007). Cu: James Russo 1.00-6.00 Reluări.

5.45 Serial: „Lola" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrăţişări pătimaşe" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Serial: „Lola" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.00 Reluări.

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi (r) 8.30 Sfinţi şi meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Spune-mi o poveste" (partea I) 11.15 Film: „Agatha Christie: casa pericolelor" (r) 13.00 Doc.: „Islanda" 13.30 Aromânii 14.00 Serial: „Mistere romane" 15.10 Film: „Josie and the Pussycats" (Canada, 2001). Cu: Rachel Leigh Cook, Tara Reid 17.00 Bagă la cap (r) 18.00 Paşaport de România 19.00 Circ 20.00 Răzushow 21.00 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 1.00-6.00 Reluări.

7.00-7.45 Reluări 8.00 Serial: „Doctor la Zoo" 9.00-12.00 Reluări 12.40 Teatru: „Evantaiul" de Carlo Goldoni 14.00 Décor şi stil 14.30-15.45 Reluări 16.15 Claire Cunningham 16.45-18.40 Reluări 18.45 Doc.: „Istoria jurnalelor cinematografice" 19.40 Apostrophes 21.00 Jurnalul cultural 21.45 Umbra artistului — Ion Voicu (r) 22.15 Film: „Scrisoare de la o necunoscută" (SUA, 1948). Cu: Joan Fontaine, Louis Jourdan 23.50 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 3.35-6.00 Reluări.

DUMINICĂ – 26 februarie

7.00 Desene animate 8.10 Universul credinţei 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viaţa satului (II) 13.00 Presă şi putere 14.00 Telejurnal 14.30 12 mese 15.00 Universul Celibidache 15.30 Magazin Euro 2012 16.00 Tezaur folcloric 17.00 Dănuţz S.R.L. — Supermarket de divertisment (partea I) 18.00 Dănuţz S.R.L. — Supermarket de divertisment (partea a II-a) 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Secret irezistibil" (SUA, 2006). Cu: Susan Sarandon, Sam Neill 23.00 Garantat 100% 0.00-4.35 Reluări.

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Stăpânul inelelor: Cele două turnuri" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Băiatu' mamei" (SUA, 2007). Cu: Jon Heder, Diane Keaton 16.00 Film: „Fără reţineri" (coprod., 2007). Cu: Catherine Zeta-Jones, Aaron Eckhart 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Străinul" (SUA, 2003). Cu: Steven Seagal 22.30 Film: „Discursul regelui" (M. Britanie, 2010). Cu: Colin Firth 1.30-5.30 Reluări.

5.30 Serial: „Lale" 7.00 Observator 10.00 Film: „Tunurile din Navarone" (SUA, 1961) 12.00 Serial: „Mr. Bean" 13.00 Observator 13.30 Divertisment: Gabi Firea Show 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Film: „Lumea e prea mică" (SUA, 1999). Cu: Pierce Brosnan, Sophie Marceau 23.00 Film: „Parfum de femeie" (SUA, 1992). Cu: Al Pacino, Chris O'Donnell 3.30 Film: „Maciste şi Vampirul" (coprod., 1961) 5.00 Serial: „Mr. Bean" (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshoping 8.00 Flavours, 3 bucătari 8.30 Pitici şi tătici 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshoping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, visează, iubeşte! 12.30 Fpod: Podul lui Fîntescu 13.30 Focus Monden (r) 14.00 Film (r) 16.00 Mi-s băiatul de la ţară (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Film: „Provocarea: ultimul discipol" (Germania, 2005). Cu: Mathis Landwehr 3.00-6.00 Reluări.

5.45 Serial: „Lola" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" (r) 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrăţişări pătimaşe" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Serial: „Lola" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.00 Reluări.

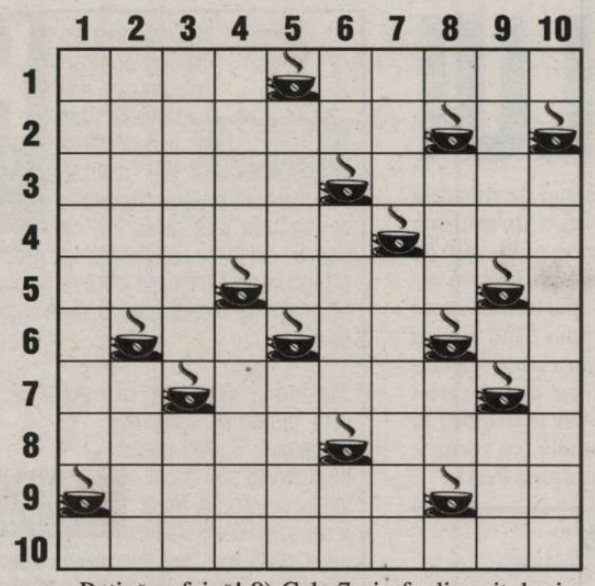
7.00 Teleshopping 8.00 Bagă la cap (r) 9.00 Paşaport de România (r) 10.00 Serial: „Spune-mi o poveste" (partea a II-a) 11.00 Motomagia 11.30 Succes de femeie 12.00 Fraţi de viţă (r) 12.30 Doc.: „Jamie în America" 13.00 Islanda 13.30 Aromânii (r) 14.00 Serial: „Mistere romane" 15.10 Film: „Iubirea vieţii mele" (SUA, 2000). Cu: Natasha Henstridge 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Natură şi aventură 18.30 Pescar hoinar 19.00 Latitudini 19.30 Pe picior mare 20.10 Film: „Ultimele zile ale planetei Pământ" (Canada, 2006, partea I). Cu: Campbell Scott, Darryl Hannah 21.45 Adrenalitica 22.00 Ora de ştiri 23.00 Acadeaua 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 0.55-6.00 Reluări.

7.00-7.45 Reluări 8.00 Serial: „Doctor la Zoo" 9.00-13.00 Reluări 14.00 La porţile ceriului 14.30 Jocuri şi viaţa 15.00 Jurnalul cultural (r) 15.45 Doc.: „Am vrut să fiu... actor" 16.15 Interviurile Enescu (r) 16.45 Polemicile TVR Cultural (r) 17.45 Iluminatul public 18.15 Campanie Premiile TVR Cultural 19.00 Concert Jimi Hendrix 20.00 Docu-reportaj: „Eritreea, măgăruţul cărăuş" 21.00 Jurnalul cultural 21.45 Décor şi stil (r) 22.15 Film: „Johnny Stecchino" (Italia, 1991). Cu: Roberto Benigni, Nicoletta Braschi 0.10-6.05 Reluări.

La o cafea

ORIZONTAL: 1) Se poate servi şi cafeaua – Vas în care se prepară cafeaua. 2) Prietenoasă. 3) Aproape nelipsit dintr-o ceaşcă de cafea – Acestea se întâlnesc de multe ori la o cafea. 4) Membru al Uniunii Scriitorilor din România (Nicolae) – Nu este rar. 5) Ultimul ucigaş! – Strămoşi ai românilor (antic). 6) Ten! – Luat la mijloc! – Alifie moldovenească. 7) Ultimul caimac! – Mediatic la sfârşit! 8) Cel ce cântă la noi – Buldog (sau rasă de câini numită astfel). 9) Se pune şi la cafea – Isis la început! 10) Cafea cu spumă de lapte şi frişcă.

VERTICAL: 1) Băutură răcoritoare preparată din cafea neagră cu cuburi de gheaţă. 2) Gustul cafelei, aşa cum le place unora (fem.) – Cafea (argou). 3) Cel ce îndrăgeşte jocul cu 32 de piese – Islamic Republic of Pakistan (siglă). 4) Târg în toponomia turcă – Unora le place cafeaua fiartă pe această rocă fină. 5) Fiecare dintre colindătorii care umblă cu vicleimul – Localitate în insula japoneză Honshu. 6) Vilă în centru! – Înlocuieşte uneori cafeaua – Comitet Central (abr. uz.). 7) Local public unde se serveşte şi cafea, consumatorii stând în picioare sau pe scaune înalte – Spuma de pe suprafaţa unei cești de cafea. 8) Oraş în Nigeria – Puţină cofeină! 9) Cele 7 nimfe din mitologie – Produs intern net (abr. ec.). 10) Cafea sub presiune.



DICŢIONAR: ABAT, ATSU, UDI, IADE. *(ELISABETA PESCARIU – Timişoara)*

Dezlegarea careului „Pe la teatru”

COMEDIE — GOE — INCA — MOTELE — NO CUPLURI — ARI — SR — ROMA — ASSOUS — SPS — ET — URMATI — I — G — MS — UTA — FM — OCA — STILURI — IACOB — REGAL — SLAB — HAN — NA — TIRANI — TACT.

Sfaturi practice

Sticletele

Apreciat pentru coloritul său deosebit de frumos, pentru cântecul său plăcut, precum şi pentru faptul că se îmblânzeşte relativ uşor, sticletele este cel mai des întâlnit în coliviile din apartamente şi în casele de la sate. Dintre înaripate,

este cântăreţul cel mai iubit şi cel mai uşor de întreţinut. În privinţa cântecului, este întrecut doar de privighetoare, care însă necesită o îngrijire deosebită şi hrană specială.

Masculul se deosebeşte de femelă prin faptul că roşul de pe cap se întinde, de regulă până înapoia ochiului, în orice caz depăşind jumătatea acestuia; la femelă, se termină înainte de ochi. Penele din jurul ciocului sunt negre ca şi torul („cotorul”), la mascul, şi cenuşii sau cenuşiu-brune, la femelă.

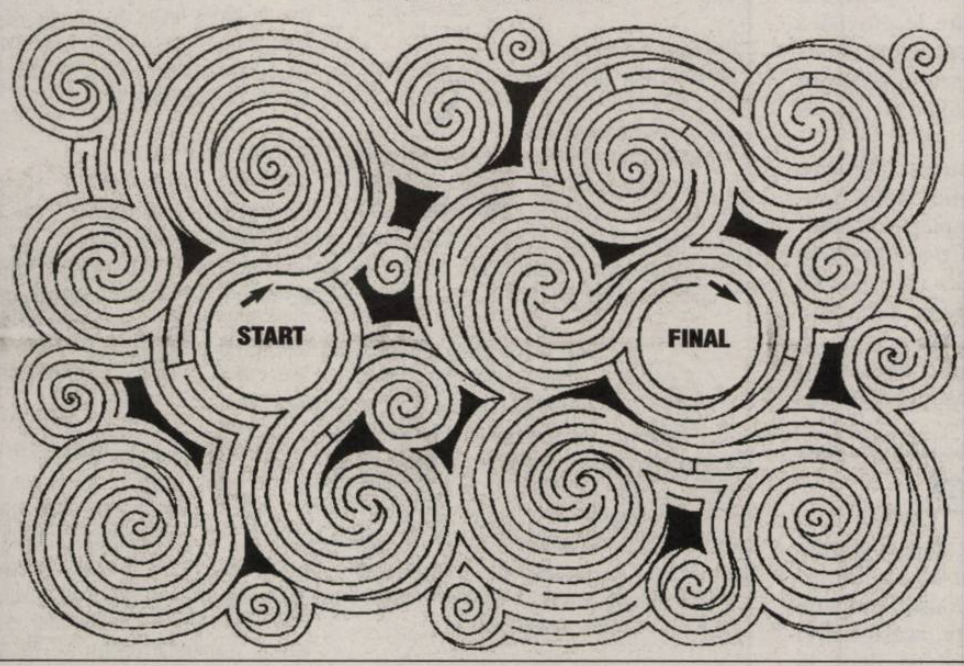
O cerinţă care trebuie îndeplinită neapărat este ca perechile să fie puse în colivii potrivit de mari, care să fie din plin bătute de soare câteva ore zilnic. Altfel, ouăle vor fi nefecundate.

Sticletele se dovedeşte, în unele cazuri, stricător de cuib şi, în acest caz, se recomandă ca oul depus de femelă să fie luat imediat din cuib sau ca sticletele să fie scos din colivie.

Hrana (se recomandă amestecul) se compune din mei (orice culoare), rapiţă cânepă, floarea soarelui, ovăz (decorticat), seminţele de rapiţă, în special, fiind recomandate pentru hrana puilor. *(D.M.)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Verificaţi-vă cunoştinţele

Ceasuri

1. Ce se înţelege de obicei prin ceas?
2. Ce fel de „ceasuri” erau folosite în Antichitate (Egipt, Roma, Grecia)?
3. Când şi unde a fost construit primul ceas european public care bătea ora?
4. Ce poet român a publicat în 1966, volumul de versuri „Moartea ceasului”?
5. Cui aparţine simfonia „Ceasornicul”?
6. Ce pictor spaniol semnează tabloul „Persistenţa memoriei” înfăţişând câteva ceasuri care curg ca o materie flască?
7. Cine a realizat, în 1974, filmul „Ceasornicarul din Saint-Paul” (L. Horloger de Sant-Paul)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Prin biserică se înţelege atât comunitatea întemeiată de Hristos, alcătuită din totalitatea celor care cred în acesta, semn al comuniunii oamenilor cu Dumnezeu cât şi clădirea destinată celebrării unui cult creştin. 2) Cea mai mare biserică din lume (ca edificiu) este considerată Basilica Sfântul Petru din Roma. 3) Cea mai mare biserică ortodoxă din lume este considerată Catedrala Sfântul Sava din Belgrad. 4) Cea mai mare biserică ortodoxă din ţara noastră este Catedrala Mitropoliei din Iaşi. 5) Poezia „Bisericuţa din Albac” a fost scrisă de Octavian Goga. 6) Tabloul „Biserica din Vovideni” poartă semnătura lui Theodor Pallady. 7) Filmul „Andrei Rubliov” a fost realizat de regizorul sovietic Andrei Tarkovski (1939-1986).

Poşta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Patru” am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Viorica Iosescu,* Bucureşti; *Ing. Ion Cozma* şi *Mihai Călcăianu,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuş-Bihor; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Daniela Nicolae* şi *Raluca Stoicescu,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Cocuţa Bratu,* Ploieşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Oana Stănescu,* Oradea; *Alina Teodorescu,* Arad; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Cristina Vasilescu,* Bucureşti; *Ion Vasile,* Sibiu; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Ion Costea,* Botoşani şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti. *(Irina Stoica)*

CRONICA TV

D'ale lui Măruţă

Una dintre cele mai tonice, locvace (deloc finuţă însă în exprimare şi abordarea temelor), şi una dintre cele mai împodobite apariţii feminine în emisiunile de can-can, faimoasa Băduleasca (Raluca Bădulescu), supranumită „regina unghiilor false”, fostă „prinţesă a cluburilor”, mare amatoare de prăjituri, cu consecinţe vizibile, a fost invitată de Măruţă la *Happy Hour* pentru a fi luată la bani mărunţi în legătură cu superkilogramele în plus. O abordare cu totul lipsită de eleganţă pe care Raluca a acceptat-o fără rezerve. N-a încruntat din sprâncene nici în momentul în care (asta s-a întâmplat imediat după ce a intrat în studio) Măruţă a avertizat-o să se aşeze uşor pe canapea pentru a evita un „accident” (s-a gândit în primul rând la securitatea canapelei). Atitudinea sa ar putea fi inclusă la capitolul mitocănie dacă lucrurile nu s-ar fi derulat după un scenariu acceptat de „regină”. Dar dacă e să ne gândim bine, şi în acest caz diagnosticul e valabil. *(Dorin Măran)*

Soluţia «SUDOKU» — jocul săptămânii 6

1	6	5	8	3	7	4	2	9
8	3	4	5	2	9	7	6	1
9	2	7	4	1	6	5	8	3
3	4	8	6	9	5	1	7	2
2	7	1	3	8	4	6	9	5
5	9	6	2	7	1	8	3	4
4	8	2	1	6	3	9	5	7
6	1	9	7	5	2	3	4	8
7	5	3	9	4	8	2	1	6

UMOR

O babă surdă se urcă în tramvai. La un moment dat vine controlorul.

— Biletul la control, vă rog!

— Ce zici maică?

— Biletul la control!

Baba se întoarce către o tânără şi întreabă:

— Ce zice maică?

— Zice biletul la control, pentru că dânsul e controlor.

Baba se întoarce supărată către controlor şi zice:

— Şi eu sunt contra lor maică, dar ce păcatele mele să le fac!

Soţia îl întreabă pe soţ:

— Dragule, câte femei ai avut tu în viaţa ta?

Soţul:

— Una, două, trei, patru, cinci, şase, şapte, tu, nouă, zece.

Un beţiv striga:

— Unde sunt?

— Pe strada Unirii, i se răspunde.

— La naiba, cu detaliile! În ce oraş?

Poliţistul către şofer:

— Suflaţi!

— Şoferul: Nuuuuuu sufluuu...!

— Poliţistul: Suflaţi, că dacă nu suflaţi, suflu eu şi iese 2,5...

Soţia către soţ:

— Am două veşti pentru tine, una proastă şi una bună.

— Spune-le.

—Te părăsesc!

— Şi vestea proastă?

AROMELE ZODIACULUI

Cât de greu vă este să alegeţi un parfum care să vi se potrivească? Dar pentru persoana iubită? Iată că ne putem inspira, lăsându-ne ghidaţi de astre şi de esenţa specifică fiecărei zodii.

BERBEC

Este primul semn al zodiacului căruia îi place să fie şi primul în viaţă. Spiritul lor competitiv tună şi fulgeră atunci când se confruntă cu dezamăgiri.

În dragoste, încrederea Berbecilor îi ajută să meargă după sau cu cine îşi doresc. Voinţa puternică a Leilor sau spiritele libere ale Săgetătorilor sunt cele mai bune partide pentru acest semn de foc.

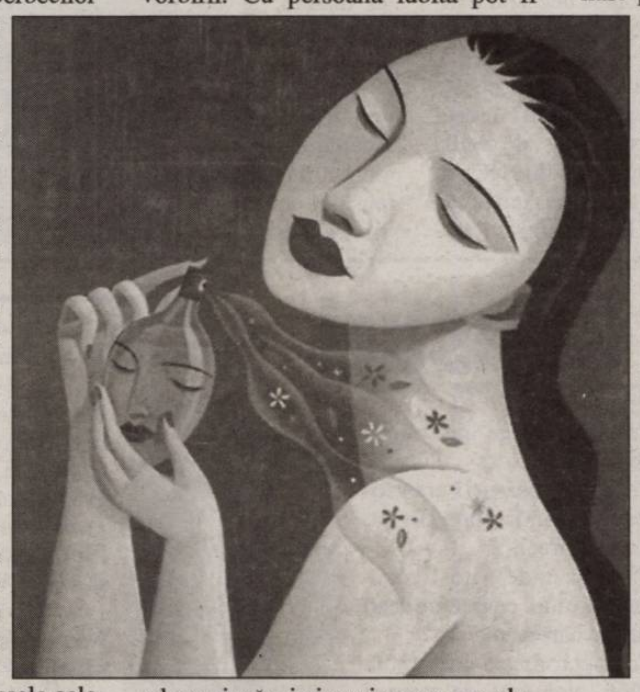
Aromele care îi reprezintă sunt date de notele suculente ale grepfrutului roz şi ale lămâiţei, în timp ce notele florale dulci şi mirosul reconfortant al pădurii le înalţă spiritul. Pot avea compatibilităţi cu Leu şi Săgetător.

TAUR

Unii îi găsesc încăpăţânaţi, şi asta doar din cauza hotărârii dârze de a nu lăsa pe nimeni să se amestece în viaţa lor şi să le schimbe idealurile. Le place să trăiască bucurându-se de produsele cele mai fine, de haine alese cu gust şi de tot ce le face viaţa mai frumoasă. Muncesc din greu şi, în măsura în care este posibil, îşi îndeplinesc toate capriciile.

Taurii pot fi la fel de generoşi şi cu partenerii de viaţă. Condiţia lor primordială este unică: să fie cât mai romantici.

Aromele care îi înnobilează sunt date de mosc, de vanilie, iasomie şi crini. Sfatul nostru este să folosiţi aceste parfumuri când doriţi să vă răsfăţaţi. Compatibilitate cu Capricorn şi Fecioară.



GEMENI

Înzestraţi cu un simţ ascuţit al umorului şi cu o personalitate comodă, aceşti nativi constituie adevăraţi magneţi pentru oameni. Se spune despre ei că sunt înzestraţi cu darul vorbirii. Cu persoana iubită pot fi adesea jucăuşi şi puşi mereu pe glume. Balanţele sau Vărsătorii sunt cele mai potrivite pentru a ţine pasul cu acest semn energic.

Un parfum cu adevărat încântător pentru ei este cel dat de citrice şi bergamotă combinat cu note de ceai alb, de suculentele coacăze negre sau de trandafiri proaspăt tăiaţi. Folosiţi acest parfum când doriţi să vă puneţi în valoare farmecul şi-i veţi orbi cu strălucirea dumneavoastră.

RAC

Pentru aceşti nativi, viaţa de familie şi a celor mai buni prieteni este pusă mai presus de toate. Ei ştiu să se bucure de simplele plăceri ale vieţii, cea mai mare bucurie a lor venind de la prieteni, reuşind să-şi împărtăşească cele mai tainice experienţe. În viaţa sentimentală se bucură de relaţiile care sunt necomplicate şi afectuoase.

Notele dulci de trandafir, de iasomie sau de muşcată pot constitui pentru ei o îmbrăţişare caldă iar cele de mosc alb sau de lemn exotic reprezintă un balsam reconfortant. Aceste parfumuri este bine să le folosiţi atunci când simţiţi nevoia creării unor momente speciale alături de prieteni sau de cei care-i iubiţi. Se potrivesc cel mai bine, în ceea ce priveşte aromele, cu romanticii Scorpioni sau iubitorii Peşti.

LEU

Reprezentanţii acestei zodii se nasc puternici, demni şi adevăraţi lideri. Aflaţi în situaţii dificile, ei rămân calmi, încrezători în forţele proprii şi îşi stăpânesc cu îndârjire nervii. Rareori pot rezista să nu se expună luminii reflectoarelor, făcându-i să pară uneori ridicoli şi plini de mândrie. Sunt însă oameni foarte generoşi şi cu inimă mare.

Leii au nevoie de parteneri care într-adevăr li se potrivesc stilului lor şi care le provoacă personalitatea puternică. Fierbinţii Berbeci sau Săgetătorii sunt cei care li se potrivesc cel mai bine.

Aroma puternică şi rafinată a crinilor, a iasomiei sau a trandafirilor le completează mândra lor inimă. Ce-a de-a doua preferinţă a Leilor este dată de citricele proaspete, de mosc sau de dulcea vanilie. Folosiţi aceste arome atunci când doriţi să întoarceţi privirile asupra dumneavoastră.

FECIOARĂ

Este simbolul eleganţei şi graţiei, un semn binecuvântat cu un farmec aparte, care îşi câştigă uşor simpatia oamenilor. Spirite pure, aceşti nativi nonconformişti, doresc să ducă la perfecţiune tot ceea ce fac. Sunt cunoscute pentru simţul foarte dezvoltat al demnităţii.

În dragoste este posibil să dureze o vreme până se deschid noilor relaţii, dar odată ce au făcut-o, partenerii se bucură de căldura şi generozitatea lor. Tradiţionalii Tauri şi Capricornii sunt cei care se potrivesc cel mai bine.

În ceea ce priveşte parfumurile, aromele pe care îi încântă sunt date se sensibilele flori de cireş şi de frezii, dar nici cele date de lemnul de santal sau mosc nu le displac. Folosiţi aceste nuanţe pentru a sublinia naturaleţea şi farmecul de care daţi dovadă. *(Va urma)*

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Căscatul reglează temperatura creierului ■ Urmaşul lui Hitler ■ Legende la Vatican ■ Desecretizări şi agenţii oficiale OZN ■ Femeia, frumosul dar al naturii ■ Rodos — oraşul Cavalerilor Ioaniţi ■ Golgota pâinii „cea de toate zilele" ■ Genealogia trezeşte pasiuni ■ Nunţi fără ştaif la Hollywood

HOROSCOP

20-26 februarie 2012

BERBEC 21.03-20.04

Încă de luni va ieşi la iveală hărnicia de care daţi dovadă. Veţi fi nerăbdători să realizaţi cele mai grele proiecte. O poveste de dragoste s-ar putea lovi de stâncile din inima dumneavoastră. Ascultaţi plângerile unei persoane iubite. În weekend, un prieten vă cere ajutorul şi vă va da bătăi de cap.

TAUR 21.04-21.05

Săptămâna debutează cu ceva probleme legate de organizare. Sunteţi destul de rezervaţi să-i ascultaţi pe cei din jur. Nu ar fi rău să vă faceţi ordine prin casă şi, mai ales, prin acte. În weekend nevoia de libertate îşi spune cuvântul şi simţiţi că a sosit momentul să vă distraţi.

GEMENI 22.05-21.06

Marţi aveţi ceva probleme de ordin financiar. Posibil să simţiţi nevoia creării unui buget nou. Miercuri, un coleg de serviciu răspândeşte veşti dezinformatoare, fapt ce vă bulversează. Străduiţi-vă să vă adunaţi atunci când vă îndepliniţi sarcinile de serviciu şi rezolvarea problemelor va fi floare la ureche.

RAC 22.06-21.07

Începeţi săptămâna cu o bună stare de spirit şi responsabilităţile revin pe primul plan. Simţiţi nevoia să vă ascultaţi aproapele şi vă arătaţi sentimentele bune faţă de familie. În weekend decideţi să vă schimbaţi stilul de viaţă pentru că sunteţi foarte stresaţi de problemele cotidiene.

LEU 22.07-22.08

Sunteţi în centrul atenţiei şi uitaţi-vă bine atunci când ieşiţi din casă. La serviciu, şeful vă dă câteva sarcini pe care le duceţi la îndeplinire fără prea multă bătaie de cap. Vineri, un admirator (admiratoare) vă iese în cale iar dacă sunteţi necăsătorit (ă) nu trebuie să-l ocoliţi. Duminică treceţi printr-o experienţă ce vă poate schimba viaţa.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Săptămâna aceasta o începeţi un pic mai dinamic decât de obicei. Ţineţi-vă gura şi nu faceţi pe grozavii. Un amic cu care v-aţi certat vă va cere să vă împăcaţi sâmbătă. Acordaţi-i o şansă şi nu veţi avea decât de câştigat.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Atenţie la ziua de duminică: veţi fi extrem de dezorganizaţi. Îndeplinirea unui proiect va avea de suferit şi veţi începe săptămâna destul de încordaţi. Este indicat să vă menţineţi echilibrul pentru situaţiile mai dificile. Joi aveţi nevoie de un ciocan şi câteva cuie să reparaţi prin casă ceea ce aţi neglijat. Valorificaţi-vă energia pozitivă şi vedeţi-vă de drum în weekend.

SCORPION 23.10-21.11

Persistenţa este biletul spre succesul dumneavoastră, mai ales atunci când astrele nu vă prea ajută. Miercuri aveţi ceva probleme de comunicare cu un coleg de serviciu. Ar fi mai înţelept să-i acordaţi mai mult spaţiu acestuia. Situaţia s-ar putea schimba brusc vineri, dacă un prieten vă va cere să deveniă din nou coleg de cameră.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Săptămâna debutează cu câteva evenimente neaşteptate. Încercaţi să menţineţi fluxul de energie ce vă va folosi la îndeplinirea câtorva proiecte amânate. Ceva probleme de ordin financiar vă aduc aminte că trăim într-o lume dură. În weekend situaţia revine la normal şi vă petreceţi clipe minunate în sânul familiei.

CAPRICORN 22.12-19.01

Emoţiile dumneavoastră au sporit în ultima vreme şi trebuie să fiţi atenţi atunci când vă îndepliniţi sarcinile de serviciu. O mică greşeală vă poate costa mult timp pentru reparaţii. Un prietem apropiat vă testează limitele. Fiţi ferm atunci când interacţionaţi cu acesta.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Luni sunteţi puşi în faţa unei decizii majore în ceea ce priveşte viaţa personală. Persoana iubită vă forţează să faceţi o selecţie a prietenilor apropiaţi, nemulţumită fiind de dezinteresul manifestat pentru ea. Nu vă lăsaţi influenţat prea tare de aceasta. În weekend vi se solicită sprijinul într-o activitate caritabilă.

PEŞTI 19.02-20.03

Fiţi sinceri cu dumneavoastră şi întocmiţi-vă o nouă listă de priorităţi. Petreceţi mai mult timp ocupându-vă de activităţile care merită. În weekend intuiţia este cea care vă salvează să ajungeţi la locul potrivit, în momentul potrivit. O întâlnire romantică vă va aduce zâmbetul pe faţă.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: ARTHUR SCHOPENHAUER (22.02.1788-21.09.1860)

Reprezentant de seamă din zodia Peşti, a fost un filozof german cunoscut pentru pesimismul său şi claritatea gândirii filosofice. Analiza metafizică, opiniile sale privind motivaţia umană şi nu în ultimul rând, stilul scrisului său aforistic au influenţat mulţi gânditori printre care îi amintim pe Friedrich Nietzsche, Sigmund Freud, Thomas Mann sau Lev Tolstoi.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Judeteană
MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1080 ● ANUL LV ● 23 FEBRUARIE 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 8 (2830)

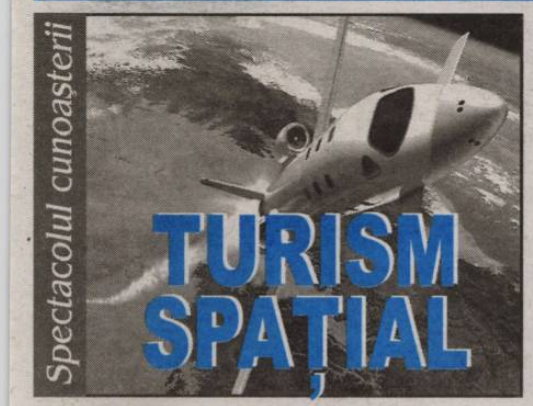
magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Căutăm binele fără a-l găsi vreodată, în schimb găsim răul fără să-l căutăm.*
Democrit

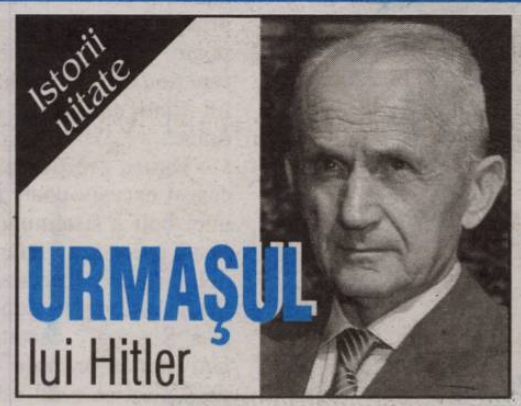
■ *Mai uşor te fereşti de o femeie iute la mânie decât de una tăcută şi liniştită.*
Euripide



Femina club

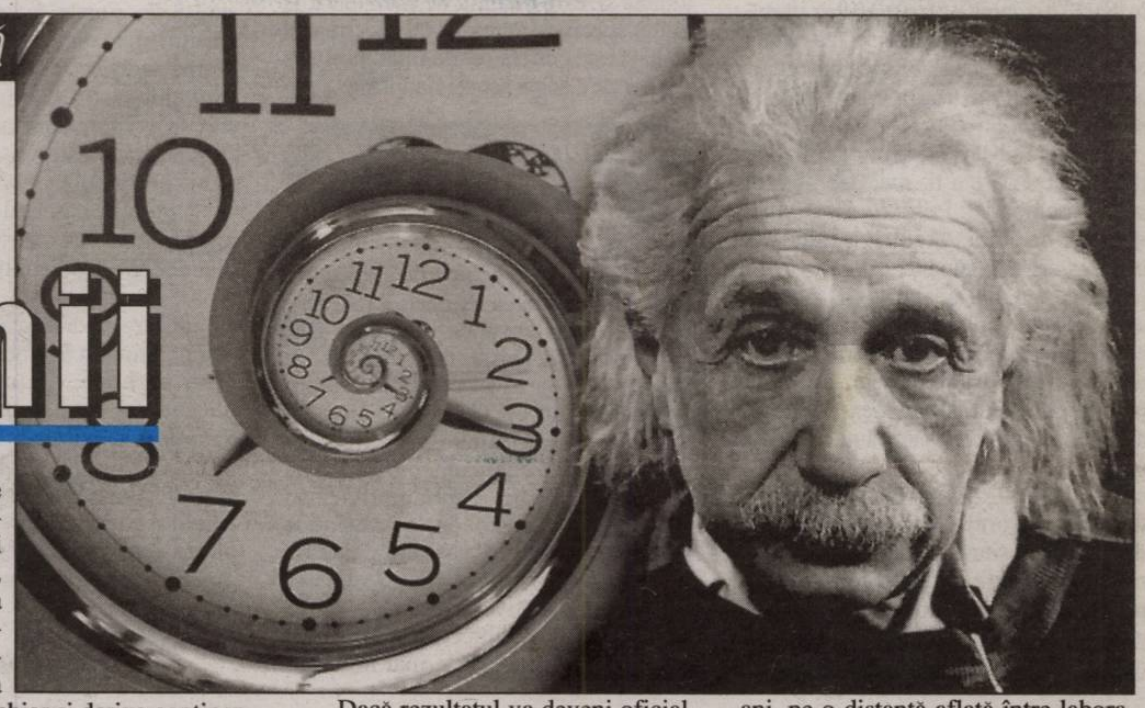
Pentru dumneavoastră, doamna
De la traseele energiilor pozitive, la simbolul fericirii şi bunăstării

Dosarele frumuseţii
Look natural



Teoria relativităţii a lui Einstein ar trebui regândită

Cursă contra vitezei luminii



Einstein este cel care a teoretizat faptul că viteza luminii, acea constantă de 300.000 km/s, este o „limită de netrecut". În ultimele decenii au apărut nişte teorii, emise de unii fizicieni teoreticieni (acei cercetători care consideră că teoriile lor nu trebuie demonstrate fizic, ele fiind doar rodul calculelor strict matematice), conform cărora unele particule pot depăşi de 4-5 ori viteza luminii (!). Teorii rămase doar în caietele de matematică. Iată că recent o echipă internaţională a reuşit să demonstreze că există particule care depăşesc viteza lumii. E drept, nu cu mult, dar şi acest puţin înseamnă enorm, spun cercetătorii.

E vorba despre un experiment care s-a numit Opera. În cadrul acestui experiment internaţional, particulele neutrino, acele cărămizi elementare ele materiei, au parcurs distanţa de 730 kilometri, adică aceea dintre laboratoarele Centrului european pentru cercetări nucleare (CERN) din Geneva şi laboratorul subteran din Gran Sasso din Italia, cu o viteză de 300.006 km/s, ceea ce înseamnă un fel de record mondial, superior cu 6 km/s recordului brevetat într-o constantă, cel de 300.000 km/s.

Păstrând comparaţia cu performanţa atletică, s-ar putea spune, dacă nu cumva este vorba despre o eroare a cronometrelor, că în această cursă de fond, de 730 km, particulele de neutrino au trecut linia de sosire cu un avans de 20 de metri în faţa vechiului campion mondial, viteza luminii! Cel puţin aşa se afirmă într-un comunicat emis de *Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS)* din Franţa.

Acest rezultat publicat de CERN şi CNRS este rodul a trei ani de experimentări şi observare a peste 15.000 de neutrino, marja de eroare fiind şi ea un record mondial, mai exact 10 miliardimi de secundă! Şi cum posibilitatea de eroare a calculelor era posibilă, cercetătorii au petrecut şase luni pentru a relua de la zero toate calculele. Recalibrarea instrumentelor de măsurare realizată de unii dintre cei mai reputaţi experţi independenţi, verificarea datelor topografice, a tunelului şi a particulelor, chiar şi deriva continentelor şi seismul din L'Aquila au fost luate în calcul pentru excluderea posibilelor erori. Concluzia a fost unanimă: neutrinii par că au călătorit într-adevăr mai repede decât lumina, sfidând astfel teoria relativităţii formulată de Einstein.

Deşi unanimă, concluzia este dominată de modul verbal prezumtiv: *par a călători* nu este tot una cu prezentul *călătoresc*. Tocmai de aceea, comunicatul CNRS precizează în continuare cu extremă seriozitate: „Ţinând cont de impactul uriaş pe care un asemenea rezultat ar putea să îl aibă asupra fizicii, măsurători independente vor fi necesare, pentru ca efectul observat să poată fi infirmat sau confirmat oficial".

Dacă rezultatul va deveni oficial, într-un viitor pe care nimeni nu-l poate preciza deocamdată cu exactitate, implicaţiile ulterioare ar putea chiar sfida capacitatea de înţelegere a cercetătorilor. Pierre Binetruy, directorul Laboratorului de astroparticule şi cosmologie din Paris, este convins că această descoperire înseamnă că „particulele au descoperit o scurtătură în altă dimensiune" şi astfel în univers ar exista mai mult de patru dimensiuni (cele trei dimensiuni în spaţiu, cărora li se adaugă cea a timpului). Trimiterea este aici la o altă teorie veche şi ea de vreo câteva decenii care pomeneşte despre faptul că Universul are 12-13 dimensiuni. Adevăruri teoretice, care n-au putut fi niciodată dovedite fizic. Cu toate acestea, Pierre Binetruy este convins că Einstein nu s-a înşelat.

Descoperirea realizată de savanţii implicaţi în experimentul „Opera" ar putea să semnifice că teoria lui Einstein „este valabilă în anumite domenii, dar există o altă teorie, şi mai globală, la fel ca păpuşile ruseşti (...) care deschide noi câmpuri de acţiune", a mai adăugat Pierre Binetruy. De aceeaşi părere este şi Stavros Katsavenas, care este convins că „Einstein nu a dovedit că Newton s-a înşelat, el a descoperit o teorie mai generală", care s-a suprapus celei ce a fost formulată de Newton. În ciuda acestor declaraţii, „maxima prudenţă" este invocată atunci când se vorbeşte despre măsurători care nu au fost deocamdată verificate „cu un sistem complet diferit".

Şi acest sistem complet diferit ar putea fi proiectul *Minos* din Statele Unite, care a ajuns în urmă cu câţiva ani, pe o distanţă aflată între laboratorul Fermilab din Chicago şi o mină din apropiere cu graniţa canadiană, la un rezultat similar celui realizat de experimentul *Opera*. Numai că atunci a fost vorba despre o marjă de eroare a măsurătorilor prea mare pentru a putea fi validată ştiinţific. Aşa încât cercetătorii americani lucrează acum la un nou proiect care va fi finalizat în trei ani şi care va avea o precizie fără precedent. Aşadar, deocamdată avem un record mondial într-o cursă de fond cronometrată cu aparate neomologate. Important este că spectatorii din tribune sunt încântaţi de performanţa atleţilor, chiar dacă nu e sigur că vechiul campion mondial, viteza luminii, a fost învins la fotofiniş...

TV
■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ TVR Cultural

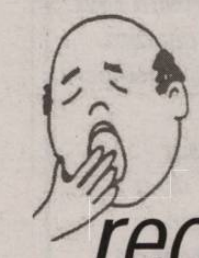
08
5 948427 000089

SUDOKU
jocul săptămânii: 8
(Constantin Gădea)

1	2			3				
4							5	
6			7				8	9
			1	2			3	
		4				5		
	6			7	8			
9	1				2			3
	4							5
				6			7	8

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană
MUREŞ



CĂSCATUL

reglează temperatura creierului

Considerat unul din micile mistere ale vieţii, mai ales atunci când ne întrebăm de ce o persoană se pune pe căscat când vede o alta căscând, oamenii de ştiinţă se întrec în supoziţii şi căutări.

Un semn al empatiei?

Se „ia" oare, căscatul? O poveste populară spune că un pădurar văzând un bărbat în pădure căutând ceva, îl apostrofează zicându-i: „Ce tot umbli din pom în pom cum căscatul din om în om?" La auzul acestor vorbe, bărbatul se opreşte şi cugetă: „De-asta a căscat nevastă-mea atunci când a căscat şi vecinul nostru, la masă. Bine că n-am spânzurat-o.".

Departe de a fi un semn al plictiselii, căscatul pare a fi, mai degrabă, un semn al empatiei. Potrivit „Dail Mail" oamenii de ştiinţă cred că acţiunea de a căsca, exact după ce altcineva din jurul tău a făcut acelaşi gest, este un semn al interesului pentru gândurile şi sentimentele primei persoane. Rezultatele cercetătorilor italieni, au arătat că nu contează rasa sau sexul, ele neavând nici un efect asupra nevoii controlabile de a căsca.

O altă ipoteză, susţinută de această dată de doctorul George A. Bubenik de la Universitatea Guelph din Ontario, se referă la faptul că prezenţa anumitor substanţe chimice în creier, precum serotonina şi dopamina, ne-ar face să căscăm. Teoriile moderne cu privire la „neuronii oglindă", (celulele creierului nostru ce ajută să observăm când suntem pe punctul de a-i copia pe ceilalţi şi de a ne influenţa), au şi aceştia un rol în căscat. Căscatul este o acţiune comună tuturor culturilor

umane şi, este întâlnit, de asemenea, la multe specii de animale, cu specificaţia că la acestea diferă foarte mult motivele pentru care acest act se manifestă.

Reglarea temperaturii la nivel cerebral

Pentru a descoperi funcţia biologică a căscatului, o echipă de cercetători de la Universitatea Princeton (SUA) a pornit de la premisa că, de obicei, căscatul este declanşat de variaţiile de temperatură la nivel cerebral. Autorii studiului, Andrew Gallup şi Omar Eldakar, lasă să se înţeleagă că frecvenţele diferite cu care oamenii cască s-ar datora schimbării anotimpurilor. Această ipoteză i-a condus pe savanţi la ideea că, la oameni, căscatul poate reprezenta un procedeu pentru reglarea temperaturii la nivel cerebral.

Ei susţin că subiecţii studiului păreau predispuşi să caşte mai mult iarna, spre deosebire de anotimpul călduros şi că temperaturile mai ridicate nu uşurează activitatea creierului supraîncălzit. Potrivit teoriei termoreglării prin intermediul căscatului, creierul îşi poate păstra parametrii normali de funcţionare, de banalul gest al căscatului fiind considerat o „fereastră termică".

Totuşi, avertizează, specialiştii, un căscat excesiv poate fi un simptom al unei boli a sistemului nervos şi că el poate preceda afecţiuni precum migrenele cronice sau crizele de epilepsie. Pe de altă parte, după cum relatează, „La Stampa", cercetători din cadrul Universităţilor Yale şi Maryland au descoperit că actul căscatului deschide sinusurile situate la stânga şi dreapta nasului, situaţie ce duce la scăderea temperaturii creierului. Autorii studiului susţin că mucusul din sinusuri se evaporă constant şi, precum un frigider, răcoreşte vasele de sânge din creier şi fluidul cerebrospinal.

Şi, totuşi, căscatul rămâne încă un mister. Aşa consideră şi cercetătorul olandez Wolter Seuntjens, unul dintre pionierii aşa-numitei „chasmology" – ştiinţa care studiază căscatul – care declara: „Suntem în stare să trimitem oameni pe Lună, dar nu reuşim să explicăm cel mai banal dintre acte". Seuntjens a publicat chiar şi o carte, intitulată „Gaap" bazată pe cercetările sale efectuate din 1986 încoace, fiind convins că actul căscatului este unul dintre cele mai misterioase fenomene din Univers, „dacă nu chiar cel mai misterios".

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

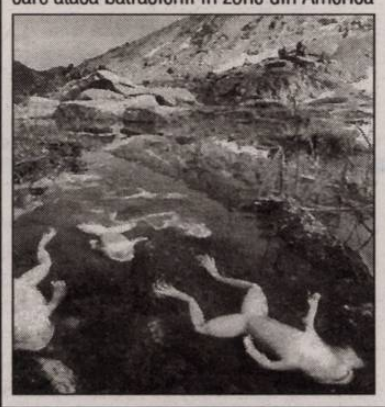
„Război" medical

Alzheimer este o boală care macină o bună parte din omenire la vârsta a treia. Au fost efectuate nenumărate investigaţii, cercetări medicale şi farmaceutice, s-au investit miliarde de euro (dolari) dar maladia a rămas incurabilă. Administraţia americană a făcut cele mai mari cheltuieli în acest război în care s-au pierdut toate bătăliile. Dar nu s-a retras, dimpotrivă, a iniţiat o nouă ofensivă financiară, mărind cu 130 milioane dolari fondurile federale destinate cercetărilor (450 milioane dolari).

Un nou impuls pentru accelerarea eforturilor specialiştilor din institutele naţionale ale sănătăţii. Mai exact pentru identificarea genelor care măresc riscul de a deveni victima acestei maladii degenerativ, de a pune la punct terapii pentru persoanele predispuse şi a celor afectate. 5 milioane de americani suferă de această maladie cumplită.

O ciupercă devastatoare

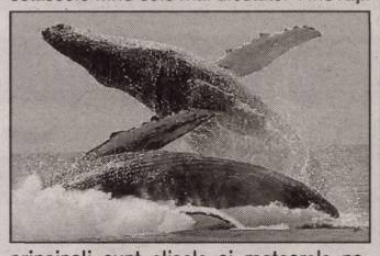
Cercetători de la Imperial College din Londra au efectuat un studiu genetic legat de comportamentul unei ciuperci acvatice care atacă batracienii în zone din America



Centrală şi de Nord, din Australia şi Europa ceea ce explică regresia acestora. Studiul a demonstrat faptul că bacterile sunt capabile să ucidă în câteva luni broaştele de care se ataşează, fiind responsabile de dispariţia mai multor specii, mai ales în mediul tropical, unde proliferează alarmant. În condiţiile de poluare şi distrugere a habitatului broaştelor, o treime din populaţia lor globală ar putea dispărea aproximativ 10 ani în urma atacurilor de anvergură ale acestor ciuperci.

Şi balenele sunt stresate

Accentuarea poluării fonice submarine din ultimii 50 de ani, provocate de traficul naval, de prospecţiuni petroliere, a perturbat nu doar habitatul vieţuitoarelor marine ci şi comportamentul lor, cetaceele fiind cele mai afectate. Vinovaţii



principali sunt elicele şi motoarele navelor de comerţ care produc zgomote de joasă frecvenţă, între 20 şi 200 hertzi, frecvenţe utilizate de marile cetacee pentru a comunica, zgomote ce afectează sever hormonii de stres ai balenelor.

Pentru a reuşi să comunice între ele în aceste condiţii, balenele intensifică amplitudinea şi frecvenţa semnalelor sonore, ceea ce implică o modificare a comportamentului şi schimbarea, în unele cazuri, a habitatului. Un stres de adaptare care poate avea consecinţe biologice grave pe termen lung.

DORIN MĂRAN

Despre simplitate

„Era o fată simplă, modestă, necomplicată, care se comporta în mod firesc".

Să vorbim corect!

Auzim adesea câte o caracterizare asemănătoare, conţinând de fapt mai multe pleonasme.

În dicţionar, în dreptul cuvântului „simplitate", putem citi printre altele „Însuşirea de a fi simplu; modestie, naturaleţe".

Tot greşite sunt expresiile „dovedea o simplitate nepretenţioasă", „o simplitate facilă" sau „simplitate şi degajare", „simplitate şi dezinvoltură", „simplitate şi naturaleţe", „simplitate şi spontaneitate" şi lista ar putea continua. *(I.S.)*

Golgota pâinii „cea de toate zilele"...

Nimic nu scapă acţiunilor iresponsabile ale oamenilor ahtiaţi după adunarea de averi pământeşti. Nici măcar una dintre cele mai preţioase şi mai consistente resurse de hrană pentru întreaga planetă. Iar atunci când lucrurile încep să scape de sub control, se trece la manipularea opiniei publice prin măsluirea realităţii. Cele mai avansate mijloace se află la dispoziţia acestor asasini putred de bogaţi care conduc lumea.

Recoltat anual de pe mai bine de 220 de milioane de hectare, *grâul* reprezintă resursa agricolă cea mai cultivată de pe Pământ. Însă, adaptată climatului temperat, acesta poate fi puternic afectat de temperaturile crescute peste limitele obişnuite, cum este în cazul încălzirii globale. În ordine logică, aceasta se traduce printr-o diminuare drastică a taliei plantei şi deci a productivităţii sale. Mai mult, studii foarte riguroase au arătat că o creştere cu numai 2 grade a temperaturilor medii determină îmbătrânirea accelerată a cerealei şi la un randament mai mic cu până la 50%! Rezultatele studiului australian a fost completat de un altul, realizat pe durata a 9 ani de cercetători americani ai Universităţii Stanford în Câmpia Gangelui, unul dintre marile grânare ale lumii. Aceştia au folosit observaţii prin satelit interpretate printr-un program informatic foarte complex, concluzionând că aceleaşi 2 grade în plus reduc cu cel puţin 9 zile durata dezvoltării grâului prin fotosinteză.

Probabil deloc surprinzător, aceste date diferă de cele obţinute pe baza a două modele de simulare agricolă utilizate în mod curent în domeniu: CERES şi APSIM. Dacă acestea ajung, în cel mai bun caz, la ideea scurtării sezonului de fotosinteză cu numai 6-3 zile, alteori ele prognozează chiar o durată mai lungă, la încălzirea cu 2 grade a climei. O eroare majoră, susţin cei de la Stanford, care invocă astfel necesitatea reducerii sensibilităţii culturilor de grâu la zilele foarte călduroase şi implicit la încălzirea climatică.

Pentru omul de rând, aceste dispute ştiinţifice pot părea aride şi inutile, câtă vreme ele nu rezolvă problema acută a foametei care face ravagii pe glob. Există însă aici şi multe lucruri nespuse, care au drept substrat aceeaşi foame – nu de pâine, ci de aur, de bani. Pentru că pretutindeni în lume se duc adevărate războaie în umbră pentru stăpânirea şi exploatarea pieţelor şi deci pentru dobândirea unor profituri cât mai mari. Victime colaterale – săracii înfometaţi a căror pâine e pusă într-un joc de ruletă, că doar oricine ştie: individul poate trăi fără televizor şi fără maşină, dar nu şi fără hrană. De aceea, nu e întâmplător faptul că anual mor de foame mii şi mii de copii, bătrâni, femei, care ştiu să-şi cultive pământul (dacă îl mai au), însă – fatalmente! – nu se pricep la statistici, simulări şi manipulări...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

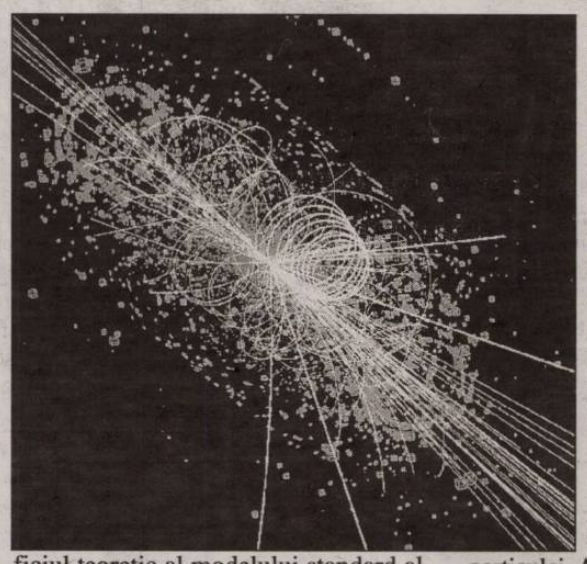
Tiparul: **INTACT S.A.**

100 de milenii de supraviețuire

Cel mai vechi organism din lume care a traversat mileniile, dezvoltându-se și în prezent, este o plantă de mare uriașă — Posidonia — care populează unele zone ale Mării Mediterane, din Spania și până în Cipru. O concluzie la care s-a ajuns după ce o echipă de cercetători de la Universitatea Western Australia a studiat ADN-ul acestei plante care ar avea o vechime de aproximativ 100.000 de ani. Plantele au reușit să perpetueze de-a lungul unei serii de ere geologice, datorită unor atribute speciale: se reproduc asexuat, generând clone, unele rămurele (sub formă de excrescențe) fiind într-o producție permanentă; se răspândesc — lent — acoperind suprafețe vaste, ceea ce le permite accesul la resurse; pot stoca nutrimente în interiorul ramurilor în condiții neprielnice dezvoltării și reproducerii.

Bosonul lui Higgs

Cele două tipuri de experimente, cu detectorii Atlas și CMS, realizate cu acceleratorul de particule LHC, urmează să fie prezentate în cadrul unei conferințe extraordinare care va avea loc curând la Geneva.



Experimente a căror miză o constituie determinarea masei celebrului boson al lui Higgs, ultima piesă care lipsește din puzzle-ul fizicii, responsabil de masa a tot ce ne înconjoară.

În urma celor 400 de mii de miliarde de coliziuni produse din 2008 până în prezent, au fost identificate semnale puternice ale bosonului care anunțau prezența acestei particule a cărei existență a fost presupusă și descrisă sumar în 1964 de doi cercetători belgieni și, independent, de scoțianul Peter Higgs, autorul unui studiu mai elaborat. O particulă indispensabilă în edificiul teoretic al modelului standard al fizicii actuale (care explică de ce fotonul, mediatorul forței electromagnetice, nu are masă și se propagă, din această cauză, cu viteza luminii).

Dacă concluziile se vor confirma, masa exactă a bosonului (cea aproximativă se cunoaște: 125 GeV) va putea fi determinată (datele, insuficiente deocamdată, se află în curs de analize).

Acceleratorul a fost oprit în 30 octombrie 2011, urmând să fie repus în funcțiune în martie a.c. Până în decembrie vor fi produse 700 de mii de miliarde de coliziuni în urma cărora – cercetătorii sunt convinși – va putea fi precizată masa particulei. Acceleratorul va rămâne apoi dezactivat timp de doi ani pentru a i se aduce îmbunătățiri tehnice.

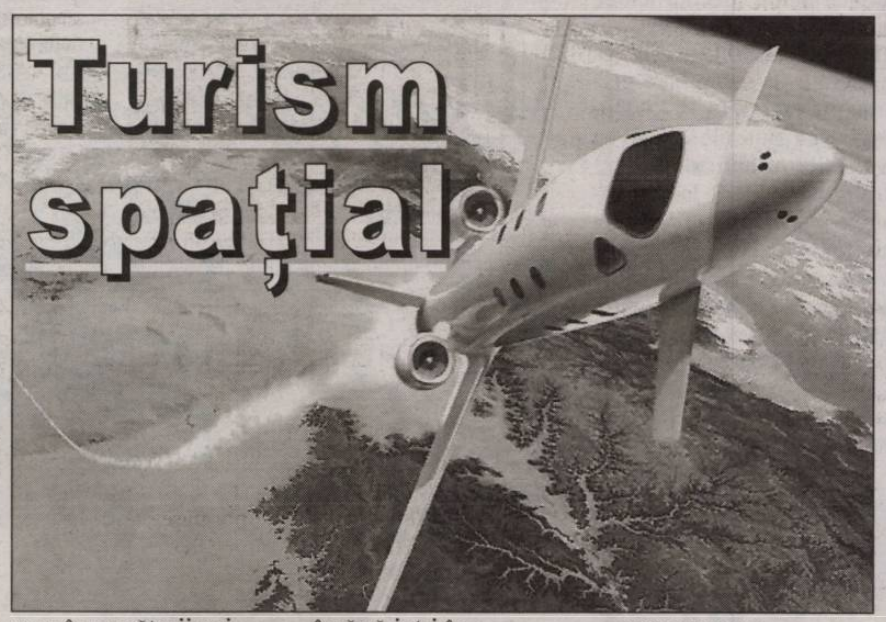
Falie sub microscop

Pentru a înțelege modul în care debutează ruptura de-a lungul unei falii seismice, o echipă de cercetători de la Universitatea din Pennsylvania a utilizat un microscop cu forță atomică, permițând examinarea, la scară nanometrică, a suprafețelor de frecare a rocilor, de-o parte și de alta a faliei, în timpul unui seism. S-a observat faptul că în cazul rupturii, legătura chimică dintre oxigen și siliciu (din bioxidul de siliciu), un mineral care se află din abundență în rocile terestre subterane, e prima care cedează.

Marte, victima unei SECETE CUMPLITE?

Cercetătorii britanici de la Colegiul Imperial din Londra, care au analizat timp de trei ani eșantioane marțiene prelevate de sonda spațială americană Phoenix (în 2008) din zonele Polului Nord al planetei, au ajuns la concluzia că timp de aproximativ 600 milioane de ani aceasta a fost afectată de o secetă cumplită. După formarea sa, solul era arid. Într-un trecut foarte îndepărtat, în cursul unei perioade mai calde și umede, care n-ar fi durat mai mult de 5000 de ani, apa a acoperit mari suprafețe ale planetei. O perioadă mult prea scurtă pentru a permite apariția și dezvoltarea unor forme de viață. Subsolul însă poate ascunde oceane de apă. Robotul Curiosity pe care NASA îl va plasa în acest an pe Marte ar putea oferi informațiile așteptate.

Turism spațial



Turismul spațial va fi reluat. Viitoarea călătorie – prețul unui bilet este de 150.000 dolari – va avea loc în 2017, obiectivul fiind survolarea Lunii. Misiunea turistică va fi asigurată de societatea americană Space Adventures care va utiliza naveta rusească Soiuz-TMA, echipată cu un modul locuibil suplimentar.

Primele două bilete au fost vândute unor persoane care, deocamdată și-au păstrat anonimatul.

„Clientela, potențial bogată, așteaptă ca prețurile zborurilor orbitale și suborbitale să scadă, oferta în acest sens în următorii ani fiind posibilă", așa cum s-a exprimat Eric Anderson, președintele societății Space Adventures.

Nu este suficient însă să intri în posesia unui bilet pentru a participa la un zbor în jurul Lunii sau pentru a atinge alte obiective spațiale. O astfel de aventură presupune un antrenament de durată obligatoriu care se va desfășura la Centrul rus de formare a cosmonauților.

Vehicul electric inteligent

Câteva echipe de specialiști din Germania, Franța și Italia au realizat un vehicul electric 4x4, denumit PICAV, destinat circulației în centrele urbane, care prezintă o serie de avantaje pentru persoanele handicapate sau pentru bătrâni cu mobilitate redusă. Este dotat cu o caroserie rabatabilă, cu 4 roți independente și retractabile, o multitudine de captatori, în special telemetri, care detectează obstacolele (dacă identifică un risc de coliziune – cu un trecător, un animal, un zid etc. – frânarea se produce automat), un sistem de geolocație care pune în evidență diverse dificultăți ce apar în trafic sesizând totodată prezența unor trepte pe care mașina poate urca și coborî cu condiția ca fiecare treaptă să nu aibă o înălțime mai mare de 20 de centimetri.

Scaunul se poate deplasa pe verticală permițând persoanelor în vârstă să stea în picioare în momentul în care se dau jos din mașină. Dacă este vorba de o persoană handicapată care folosește căruciorul cu rotile, scaunul se poate roti spre lateral, pentru a facilita transferul acesteia după rabatarea caroseriei. Prototipul va fi prezentat publicului în aprilie în cadrul unei expoziții de mașini electrice ce va fi organizată la Atena.

Artă și informatică

Muzeul de artă modernă din Sidney beneficiază de un sistem Tape Records ce permite înregistrarea numărului de persoane care privesc o operă de artă, precizarea timpului petrecut în fața exponatelor, detaliilor celor mai solicitate sau a distanțelor de la care sunt privite. Și aceasta datorită unui

sistem complex de captatori care înregistrează toate informațiile vizate, afișând pe perete linii luminoase verticale care oscilează asemenea LED-urilor unei combine muzicale, activate de stimulii transmiși de receptori. Dincolo de curiozitatea pe care o prezintă pentru vizitatori, datele furnizate prezintă un interes deosebit pentru elaborarea unor studii comparative și statistice.

Devoratorul de lumini

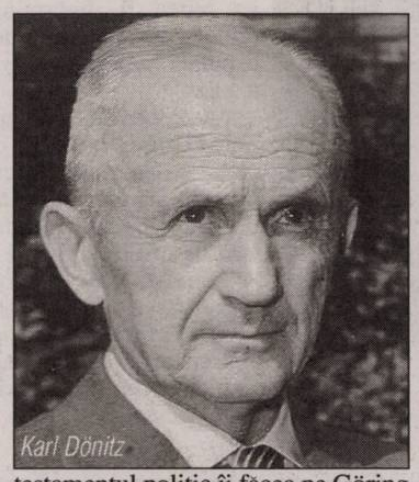
Telescopul Chandra al NASA a detectat recent raze X emanate de o gaură neagră supermasivă denumită Sagittarius A, situată în centrul Căii Lactee, care emite lumini de mică intensitate. În vecinătatea sa, la distanțe de peste 1,5 miliarde de

kilometri, evoluează nori de asteroizi și de comete de ordinul miliardelor. Când aceștia se apropie la distanță mai mică de 1,5 miliarde de kilometri, sunt pulverizați de forțele generate de gaura neagră. În timp ce se lovesc unele de altele, se încălzesc și emit lumina observată prin telescop, înainte ca aceasta să fie înghițită de Sagittarus A.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Urmaşul lui Hitler

Cu o zi înainte de a se sinucide, Adolf Hitler şi-a scris ultimele dorinţe. Era data de 29 aprilie 1945, ora 4 dimineaţa când ultramaleficul personaj al istoriei secolului XX îl numea pe Marele amiral Karl Dönitz succesorul său, dar nu ca führer, ci ca preşedinte al Germaniei naziste. Alegerea părea surprinzătoare, cu atâtea nume grele în jurul său, însă Hitler se simţea trădat de toţi oamenii săi de bază. Karl Dönitz nici măcar nu era un om politic, dar fusese unul dintre cei mai buni strategi ai flotilei submarine naziste.


Karl Dönitz

Testamentul Führerului

Au fost două moduri în care muribundul Hitler şi-a exprimat voinţa: varianta personală şi varianta politică. În cea personală, el amintea că s-a căsătorit (dar nu pomenea numele Evei Braun), că se va sinucide şi corpul va fi ars; apoi mai spunea ce destinaţii să ia obiectele personale. În testamentul politic îi făcea pe Göring şi Himmler trădători şi-l numea pe Karl Dönitz „şef al statului" şi pe Goebbels prim-ministru. De asemenea, Hitler scrisese nume pentru toate funcţiile unui guvern nazist al unui Reich care nu mai putea fi salvat.

A doua zi, la 30 aprilie 1945, Hitler s-a sinucis (ca şi familia Goebbels), iar şeful de stat Karl Dönitz a funcţionat (la Flengsburg) din 2 mai până la 23 mai 1945, când guvernul numit de Hitler a fost dizolvat de Puterile Aliate. Practic, acest guvern născut mort nu a făcut altceva decât să semneze documentele de predare şi capitulare. Iar Dönitz a avut în tot acest timp o singură dorinţă: să evite răzbunarea ruşilor şi implicit contactul cu puterea sovietică şi să colaboreze numai cu Puterile Aliate occidentale.

Dönitz se predă aliaţilor la 23.05.1945

Cine era acel succesor al lui Hitler şi de ce a fost ales tocmai un înalt ofiţer care, oficial, nu făcuse politică? Născut la Berlin în 1891, Karl Dönitz s-a dedicat carierei militare pe mare şi a servit ca ofiţer în Primul Război Mondial, remarcându-se şi primind distincţii importante. În 1916, el face pasul decisiv al vieţii sale, cerând să fie trecut la flotila de submarine. În 1918 este luat prizonier de britanici şi eliberat în 1920. În perioada interbelică, Dönitz este foarte activ în privinţa construcţiilor navale şi a dezvoltării submarinelor de război. În 1936 devine căpitan al flotei naziste şi decide schimbarea doctrinei de luptă a Germaniei. Conştient de superioritatea flotei de suprafaţă a Marii Britanii, Dönitz pune accentul pe submarinele de atac şi nu pe cele de escortă a navelor de suprafaţă (ca până atunci).

Punctul forte al strategiei era atacul asupra navelor de aprovizionare dinspre SUA şi Canada către Marea Britanie, fie că era vorba despre armanent sau despre nave cu pasageri şi/sau mărfuri neutre (acesta urma să fie un act de acuzare împotriva sa la procesul de la Nüremberg, coroborat cu neajutorarea naufragiaţilor). Şi în primii ani ai războiului, între 1941 şi 1943, tactica lui Dönitz a fost câştigătoare. Operaţiunea „Haita de lupi" (atac în forţă al submarinelor naziste) a dat rezultate, surprinzând flota SUA. Dar din 1943, aliaţii au găsit antidotul (atac de noapte asupra submarinelor, decodificarea comunicării prin intermediul maşinii de codat Enigma etc.). Dezvoltarea unei noi generaţii de submarine germane a durat prea mult. În 1945, Dönitz a realizat că puterile aliate au câştigat şi Bătălia Atlanticului.

În cadrul procesului de la Nüremberg, s-a dovedit că Dönitz fusese un mare admirator al lui Hitler şi un susţinător al antisemitismului. El a declarat că nu avusese habar de lagărele de exterminare şi că fusese doar antimarxist. A fost condamnat la zece ani de închisoare pentru crime de război şi a murit de inimă în 1980, în deplin anonimat.

Fotodocument

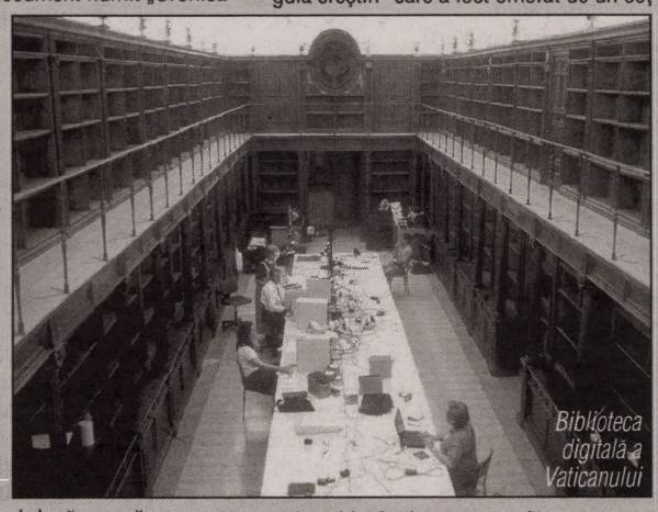
Armata germană se predă la 8/9 mai 1945

Instantaneul surprinde momentul istoric în care şeful suprem al Armatei germane, feldmareşalul Wilhelm Keitel (1882-1946) semnează actele de ratificare a predării către Puterile aliate, în noaptea de 8-9 mai 1945. Tribunalul de la Nüremberg l-a găsit vinovat şi a fost executat.

Legende la Vatican

Unul dintre numeroasele capitole ale teoriei conspiraţiei îl reprezintă cel care face referire la documentele secrete ale Vaticanului. Ar fi vorba despre „arhivele îngropate adânc în containere speciale, din cauza pericolului invaziei naziste". Şi, dacă ceva este bine ascuns, atunci poate conţine orice...

Unul dintre „secrete" ar fi existenţa unui papă-femeie, pe nume „Ioana" (de la „Jeanne"), conform unui document (cronică) dominican din anul 1250. „Dovada", zice-se cunoscută şi răspândită de călugări, ar fi situat papesa în secolul IX (855-858). Dar lucrurile se încurcă rău de tot atunci când un document numit „Cronica din Metz", de la mijlocul secolului XIII, arată că povestea cu pricina era un fel de satiră anti-papală a unui anume Jean Pierrier de Mailly, strecurată nu se ştie cum într-un document oficial despre istoria papilor. Conform istorioarei lui Mailly, femeia-papă ar fi trăit prin anul 1099 şi s-ar fi dat de gol după ce a rămas gravidă. Papesa Ioana, pe când era spre sfârşitul sarcinii, ar fi căzut de pe cal şi ar fi avut un avort spontan. Sătenii care au fost martori au omorât-o cu pietre (şi pe copil, considerat un fel de diavol). În consecinţă, nu s-a mai aflat cum a ajuns Ioana cardinal şi apoi episcop de Roma — paşi obligatorii în ascensiunea spre Sfântul Scaun.


Biblioteca digitală a Vaticanului

O altă legendă care a făcut vâlvă se referă la o aşa-zisă profeţie a papilor, adică o listă a tuturor papilor până la distrugerea Romei. Conform acestei făcături, actualul papă Benedict XVI ar fi penultimul. Prima oară, această „glumă" a fost publicată în 1595 de istoricul Arnold de Wyon, dar datată 1139 şi drept autor a fost pus călugărul sfântul Malahy, episcop de Irlanda. Numai că biograful acestui sfânt, Bernard de Clairvaux, nu pomeneşte nimic despre profeţie. Sursele Enciclopediei catolice confirmă falsul făcut în epoca lui Nostradamus, ca şi nepotrivirile flagrante ale etichetelor puse în dreptul fiecărui papă din acea faimoasă listă.

Privitor la nerespectarea jurământului de castitate, ar exista liste cu papi activi sexual după încoronare. Unul din cazuri ar fi cel al papei Sergius III (904-911), care ar fi fost amantul atât al senatoarei Teodora (870-916), cât şi al fiicei acesteia, Marozia. Iar Marozia l-a născut pe Johannes, viitorul papă Ioan XI (931-935). Această perioadă a fost numită „pornocraţie", dar sursele romano-catolice atrag atenţia asupra izvorului acestor alegaţii, şi anume Liuzio, episcop de Cremona, un adversar al unor papi şi cronicar imparţial. Dar chiar în „Oxford Dictionary of Popes", un alt papă, şi anume Ioan XII (955-963) este etichetat drept un „Caligula creştin" care a fost omorât de un soţ gelos chiar în timp ce papa făcea amor cu nevasta lui... Despre tulburătorul papă Alexander VI (1492-1503) vom scrie separat.

Un secret absolut ar ascunde documente legate direct de Iisus Christos, şi anume scrisoarea trimisă de regele Abgar V lui Iisus şi răspunsul acestuia. Legenda spune că regele siriac l-ar fi rugat în scris pe Iisus să-l vindece de o boală cumplită, iar Iisus i-a răspuns că îl va vindeca după Înălţare la cer, printr-un trimis personal pe nume Thaddeus. Faptele s-ar fi petrecut în anul 32, iar documentele ar fi fost ascunse la Edessa. Dar un alt document arată că Iisus ar fi dat un răspuns oral şi şi-ar fi imprimat chipul pe un prosop umed. Acel „portret viu" ar fi fost pus într-un altar al lui Abgar, primul rege creştinat conform legendei. Această „corespondenţă" a fost infirmată chiar de papa Gelasius I (492-496) la sinodul roman din 495.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

23 februarie 1848

Începe Revoluţia franceză din 1848

Problemele sociopolitice ale Franţei nu fuseseră rezolvate de revoluţia din 1830, când a fost înscăunat regele Louis-Philippe de Orléans. După optsprezece ani de domnie conservatoare şi împovărătoare pentru clasa mijlocie şi muncitorime (sub lozinca „Bancherii guvernează"), revoltele de stradă din 23 februarie 1848 au condus la demisia prim-ministrului Guillaume Gizot şi la abdicarea lui Louis-Philippe (care a murit în exil în Anglia, în 1850, la 76 de ani).

Revoluţionarii care ridicaseră baricade în Paris, conduşi de opoziţia liberală, au organizat un guvern provizoriu, numit „A doua Republică". Poetul Alphonse de Lamartine a fost numit şef provizoriu. Rolul acestuia era să organizeze alegeri pentru Adunarea Constituantă şi să formeze un guvern republican. Existau două măsuri urgente pentru noua putere: votul universal al tuturor bărbaţilor (nu doar cei cu proprietăţi, iar femeile erau în continuare excluse de la vot) şi rezolvarea problemei şomerilor. Aşa s-a înfiinţat Biroul Naţional al Şomerilor, condus de Louis Blanc, un mare câştig al proletariatului (cum avea să spună Marx). Foarte importantă a fost şi liberalizarea presei (cenzurată sub Louis-Philippe), astfel încât numai în 1848 au apărut 479 de ziare noi, în mare majoritate liberale sau cu vederi de stânga.

Baricade la Paris în 1848

După alegerile libere din aprilie 1848, noul guvern condus de Jacques d'Eure a început să vireze spre conservatorism. Din acest motiv s-a ajuns iarăşi la dure confruntări de stradă în luna iunie. Şef al statului a fost pus generalul Cavaignac, care avea misiunea de a organiza din nou alegeri. Acestea s-au desfăşurat abia în decembrie 1848. Au existat patru candidaţi, printre care şi jurnalistul Rollin.

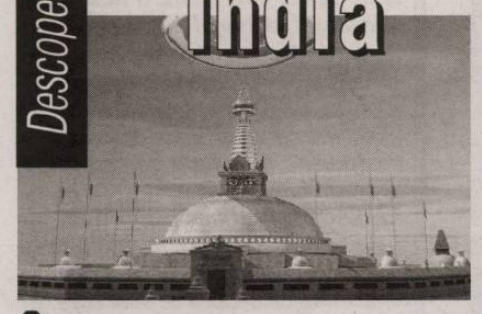
A câştigat detaşat Louis Napoleon Bonaparte (nepotul lui Napoleon I). Dar, ironia soartei pentru poporul francez a fost că acest preşedinte al celei de-a doua Republici franceze a dat o lovitură de stat în 1852 şi s-a declarat împărat cu titlul Napoleon III!

Descoperiri aproape de noi

Desecretizări şi agenţii oficiale

OZN 3

India

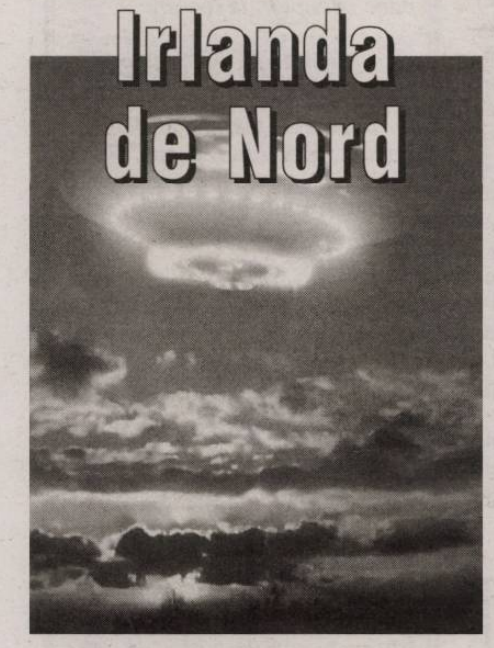


În materie de desecretizări OZN India este un caz special, în care din păcate există mai mult zvonuri decât dovezi. La sfârşitul anului 2004 ziarele din New Delhi erau pline de ştiri privind o presupusă bază subterană a extratereştrilor în regiunea Ladakh din munţii Himalaia; aici ar fi fost aduse forţe armate, limitând accesul civililor şi al turiştilor. În Bangalore, un ofiţer, recent pensionat din forţele aeriene indiene, spunea la o întâlnire cu o clasă de elevi că nepământenii au contactat deja oficialităţi guvernamentale de nivel înalt din India. Un alt ofiţer a declarat unei ziariste din New Delhi că extratereştrii vizitează India (ca şi restul lumii) de mii de ani. Ei iau legătura cu pământenii prin staţiile de radar de la sol...

Titlul unui articol din numărul din 6 ianuarie 2005 al ziarului *India Daily News*, era: „India ar putea fi prima ţară care să ofere o explicaţie a contactelor cu extratereştrii şi cu OZN-urile". Se mai spunea acolo că toate marile puteri sunt în contact cu extratereştrii, că protocoale secrete internaţionale interzic să se vorbească despre aceste contacte ş.a.m.d. New Delhi ar fi fost, conform aceluiaşi ziar, în mijlocul unor dezbateri aprinse dacă India ar trebui să păstreze toate aceste informaţii secrete, aşa cum fac alte ţări, sau nu. Secretul ar fi fost ştiut şi de câţiva reprezentanţi ai opoziţiei, pe lângă cei de la putere. Ziarul se mai întreba ce se va întâmpla dacă, după dezvăluirea secretului, va izbucni panica, ori dacă se va schimba partidul de guvernământ şi cei ce au ţinut secretul vor fi acuzaţi că au ascuns adevărul faţă de popor.

Interesant că, după atâţia ani, aceste ştiri încă mai au ecou pe anumite site-uri de pe internet, completate însă acum cu precizarea că dezvăluirea adevărului se va face (sau măcar va începe) în anul fatidic 2012...

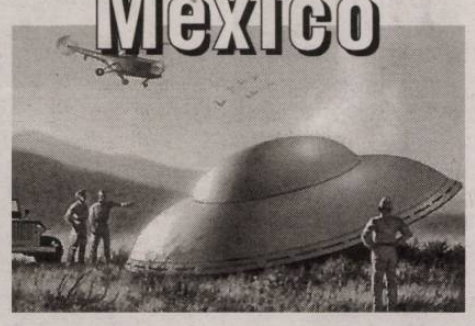
Irlanda de Nord



Pe 2 august 2007 ziarul *Belfast Telegraph* anunţa desecretizarea, prin efectul legii accesului la informaţii, a unui fişier cu 11 observaţii OZN, din ultimul deceniu, în Irlanda de Nord. Acest pas a fost făcut înainte de desecretizarea generală a fişierelor OZN în Regatul Unit.

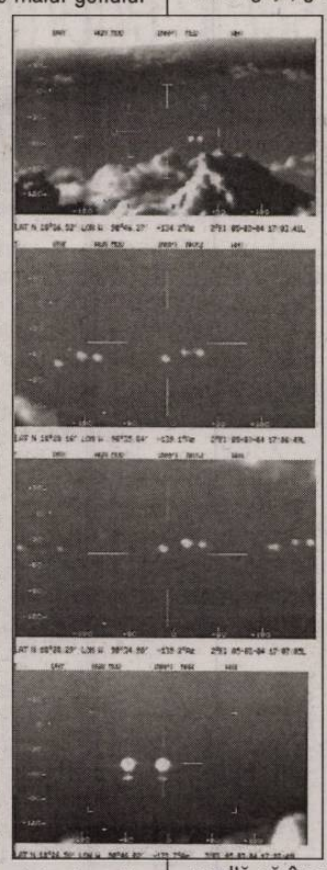
Cel mai activ a fost anul 1999 cu cinci observaţii în comitatul Antrim în doar 48 de ore. Alte rapoarte vorbesc despre 18 lumini traversând cerul ori despre un obiect „ca o bilă de popice, cu dungi roşii pe ea", care „se mişca repede, după care a dispărut", ori despre două obiecte în formă de ou, cu lumini roşii, albastre şi verzi, cu partea de jos plată.

Mexico



Autorităţile mexicane şi-au schimbat radical atitudinea faţă de fenomenul OZN după un incident, din 5 martie 2004, în care a fost implicat un avion militar mexican, piloţi şi personal militar. În urma incidentului, armata a solicitat ca o echipă de ufologi să participe la interpretarea înregistrărilor făcute. S-a spus atunci că s-a deschis astfel o eră de colaborare între ufologii şi militarii mexicani, bazată pe respect reciproc şi interesul comun de a afla adevărul privind activitatea OZN.

Incidentul a avut loc în spaţiul aerian al oraşului Ciudad del Carmen, aflat pe malul golfului Mexic, în statul mexican Campeche. Aici, pe 5 martie 2004, un bimotor militar îşi făcea zborul de rutină pentru a descoperi avioane ale contrabandiştilor cu narcotice.



Aparatul tip Merlin C26A era pilotat de maiorul Magdaleno Jasso Núñez, iar doi locotenenţi de înaltă calificare operau senzorii, radarul şi echipamentul performant pentru detectare şi înregistrare, atât în spectrul vizual cât şi în infraroşu.

Acest gen de aeronave a fost conceput doar pentru proceduri de supraveghere şi detecţie, nu pentru interceptare sau manevre de luptă. Dacă identificau un zbor de contrabandă, se raporta imediat la bază, de unde erau ridicate avioane de vânătoare pentru interceptare.

Pe la ora 17: 00 echipajul a observat pe radar un obiect aflat la circa 3000 de metri deasupra oraşului Ciudad del Carmen. Conform protocolului, s-au apropiat de el, pentru a avea o mai bună vizibilitate şi a înregistra ţinta cu echipamentele de la bord. Concomitent maiorul Jasso a raportat prin radio detectarea unui posibil suspect, cerând ca interceptoarele să fie puse în alertă. În timp ce încă nu exista un contact vizual, dar aparatura o înregistra clar prin radar şi infraroşu, ţinta a făcut o manevră surprinzătoare depărtându-se cu o viteză extraordinară. Maiorul Jasso a încercat s-o urmărească dar în zadar.

Dar după numai câteva momente, obiectul s-a întors şi a început să urmărească el de data asta aparatul Merlin C26A. Acum însă nu mai era singur ci avea şi un însoţitor identic, ambele obiecte detectate, dincolo de orice îndoială, atât de radar cât şi de camera cu termoviziune. Timp de câteva minute avionul a făcut manevre pentru a avea o mai bună vizibilitate, totuşi, în mod inexplicabil, ţinând cont de mărimea şi claritatea ţintelor şi de distanţa redusă, echipajul tot nu reuşea să stabilească un contact vizual cu ele.

Iată însă că în timpul acestor manevre s-a întâmplat ceva şi mai uluitor. În câteva secunde, spre deruta echipajului, au apărut de nicăieri alte obiecte necunoscute, de aceeaşi mărime şi caracteristici, fiind acum în total unsprezece. Maiorul Magdaleno Jasso a raportat prin radio noua situaţie, cerând instrucţiuni. Cel mai înfricoşător, pentru echipajul cu lungă experienţă în domeniu, era că obiectele, ale căror intenţii erau imprevizibile, se aflau foarte aproape, aşa cum arătau aparatele, dar nu puteau fi zărite cu ochiul liber, ceea ce nu se mai întâmplase niciodată înainte.

În mijlocul confuziei şi descumpănirii echipajului, obiectele necunoscute au format un cerc în jurul avionului militar mexican. Maiorul Magdaleno Jasso a raportat către bază că este într-o stare de alertă roşie, înconjurat de unsprezece obiecte misterioase, camuflate printr-o tehnologie avansată necunoscută, care permitea evitarea contactului vizual. Maiorul şi-a păstrat totuşi calmul, la fel şi echipajul care continua să măsoare şi să înregistreze toate detaliile acestui incident ieşit din comun.

La un moment dat, pilotul a decis să stingă toate luminile avionului. După câteva minute stresante, cele unsprezece obiecte au dispărut. C26A s-a întors apoi fără probleme la baza militară, iar maiorul Magdaleno Jasso, împreună cu echipajul său, au făcut un raport complet asupra incidentului.

Secretarul Apărării a declanşat o anchetă, care să studieze şi să evalueze fiecare element al întâmplării: afirmaţiile făcute de echipaj, imagini, măsurători înregistrate de echipamente, ca şi evaluarea completă a datelor meteorologice. Cazul a fost luat foarte în serios de personalul Departamentului Apărării, iar după câteva săptămâni de investigaţii, generalul Clemente Vega Garcia, secretar al apărării şi comandantul tuturor forţelor armate din Mexic, a decis să-l invite pe ufologul şi jurnalistul mexican Jaime Maussan, pentru o colaborare complementară, punându-i la dispoziţie, pe 22 aprilie 2004, cópii după toate înregistrările făcute pe radar şi prin termoviziune, ca şi datele colectate în cursul incidentului. S-a apelat la el şi la echipa sa de experţi, atât pentru o opinie avizată privind cele întâmplate, cât şi pentru a elucida motivele aflate în spatele lor şi posibilele consecinţe.

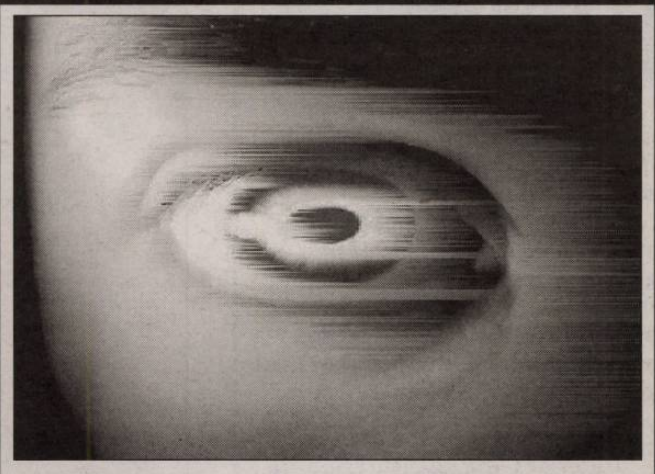
Generalul Vega şi colaboratorii săi s-au arătat foarte deschişi în discutarea subiectului cu ufologii şi şi-au manifestat clar interesul în continuarea investigaţiilor, pentru a stabili adevărul în cele întâmplate. A fost autorizată intervievarea echipajului Merlin C26A de către Jaime Maussan, fără nicio cenzură, oferind de asemenea toate facilităţile pentru a prezenta cazul populaţiei mexicane.

Din studiul şi analiza elaborate de Rodolfo Garrido Cotham, rezultă că în zonă nu există activitate vulcanică sau mişcări tectonice, care să explice eventual fenomenul. Nu au fost semnalate nici fenomene electrice în atmosferă. Situaţia meteo era optimă, vânt de maximum 35 km pe oră, umiditate 72%, temperatura de 34ºC la sol şi —27ºC la 3000 de metri, vizibilitatea de 96% în medie. Nu existau condiţii pentru producerea fulgerelor globulare. Nu au fost semnalate erupţii solare în acea perioadă, deci şi posibilitatea unor efecte luminoase de tipul Focului Sf.Elmo era înlăturată.

Pe 11 mai 2004 în Mexico City a fost organizată o conferinţă internaţională de presă, la care s-au prezentat rezultatele investigaţiilor realizate de Departamentul Apărării, ca şi de echipa de specialişti condusă de Jaime Maussan. Conlucrarea pe marginea incidentului a fost calificată drept istorică, deschizând o eră de colaborare între ufologii şi militarii mexicani, o colaborare bazată pe respect reciproc şi interesul comun de a afla adevărul privind activitatea intensă OZN din Mexic, manifestată mai ales după un faimos val de observaţii din 11 iulie 1991.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Între credinţe şi paranormal



Te-a deocheat cineva?

Există, mai ales faţă de copii, tendinţa de-a spune: „scuipă-l, să nu-l deochi". La oamenii maturi acest fenomen apare atunci când subit îi apucă o durere de cap, se simt ameţiţi. „Te-a deocheat cineva", şi, dacă aplici un „tratament" binecunoscut în acest caz, uneori mai şi trece...

Această credinţă populară nu este numai la noi. Ea dăinuie din timpuri străvechi în tot spaţiul mediteranean. Teama de o privire malefică a dat naştere unui întreg folclor, de la legende la explicaţii paranormale, până la tratamente curative, descântece şi vrăji. Chiar dacă mulţi au încercat să dea o explicaţie deochiului, deocamdată nimeni nu ştie cu adevărat ce este, dar mulţi cred în el. *Deochiul* sau *ochiul rău* este menţionat şi în Vechiul şi Noul Testament. Astfel, în Pildele lui Solomn se spune: „Nu mânca pâinea celui ce se uită cu ochi răi şi nu pofti la bucatele lui". O credinţă populară prea veche pentru a putea fi explicată. Deocamdată.

Ce spun cercetătorii?

Încercând să înţeleagă cauzele pentru care oamenii sunt atât de convinşi de existenţa unui asemenea rău, care este deochiul, mulţi specialişti au studiat fenomenul. Unul dintre aceştia este prof. Alan Dundes, de la Universitatea din Berkeley (SUA), care se ocupă în mod deosebit cu interpretarea folclorului, publicând studii referitoare la deochi, inclusiv la implicaţiile psihologice care ar sta la baza acestei credinţe. El emite ipoteza că la temelia credinţei în deochi ar sta opoziţia dintre umezeală sau apă, ca expresie a vieţii şi uscăciunea asociată morţii.

Prevenire şi leacuri

Purtarea unor obiecte protectoare pentru îndepărtarea răului. În Orientul Mijlociu, cel mai popular talisman este cel în forma unui ochi, a cărui privire nemişcată ar contracara efectele unei priviri nefaste aruncate asupra unei persoane de către cel care deoache. În Turcia, aceste amulete confecţionate din sticlă albă şi albastră, ceramică sau lemn vopsit, se întâlnesc la tot pasul. Tot în Orientul Mijlociu este foarte prezentă amuleta *hamsa,* numită de musulmani Mâna Fatimei, iar de evrei Mâna lui Miriam. Amuleta reprezintă o mână deschisă ce are în palmă un ochi. Larg utilizate, şi la noi, de altfel, sunt panglicile ori şnururile de culoare roşie (adică viaţă, după interpretarea tradiţională pe care o dau etnologii).

Tratamentele implică mai întotdeauna apa. Însoţite de descântece, sau rugăciuni (după obicei), acţiunile de îndepărtare a deochiului implică un tămăduitor şi o victimă. Dincolo de credinţă sau superstiţie, e posibil să existe o realitate încă nedovedită.

IOANA FLORIA

E bine de ştiut

Capcanele gheţii

Aţi rămas întroienit în zăpadă şi încercaţi să porniţi din nou la drum. Împingeţi maşina prinsă în gheaţă, în zăpada viscolită.

Dar cum un necaz nu vine niciodată singur, aţi alunecat pe gheaţă, piciorul vă doare, gheata vă strânge şi nu vă puteţi ridica să mergeţi la maşină. Gheaţa perfidă v-a pus la încercare şi, după eforturi mari, desfaceţi şireturile, constataţi că piciorul este umflat ca un butuc şi se umflă în continuare. Scoateţi gheata şi vedeţi că se formează un edem, sau o pungă de sânge în timp ce laba piciorului se edemaţiază. Frigul vă cuprinde, nu aveţi cum pune piciorul pe zpadă şi nu puteţi face nici un pas. Nu aveţi putere să ajungeţi la portieră.

Primul ajutor îl faceţi băgând piciorul în zăpada afânată şi astfel durerea dispare pe moment. Cu grijă scoateţi piciorul şi căutaţi în maşină ceva gros, un pulover cu care vă înfăşuraţi laba piciorului, glezna. Căutaţi să mergeţi sprijinindu-vă doar pe celălalt picior. Din trusa de prim-ajutor căutaţi bandaje, poate şi o compresă peste care turnaţi Burov. Strângeţi faşa astfel încât să evitaţi ca edemul să ia proporţii.

Trebuie să ajungeţi la spital, unde medicul va imobiliza de regulă piciorul, gamba, poate şi coapsa într-o atelă, ce poate fi de metal, la urgenţă, ulterior de ghips, care va lua forma piciorului. Piciorul, în ansamblu, va sta bine imobilizat şi când se poate se va interveni prin manevre ortopedice pentru a pune cap la cap oasele deplasate sau fracturate.

Recuperarea este de durata câtorva săptămâni, sau chiar până la 3 luni. Pentru a evita neplăcerile pricinuite de capcanele gheţii, nu porniţi la drum fără a vă lua precauţiile necesare. Nu uitaţi de trusa de prim-ajutor. Nu vă aventuraţi pe drumuri înşelătoare. Gheaţa, mâzga pot fi mai periculoase decât un troian „cinstit" de zăpadă care şade trufaş în drum.

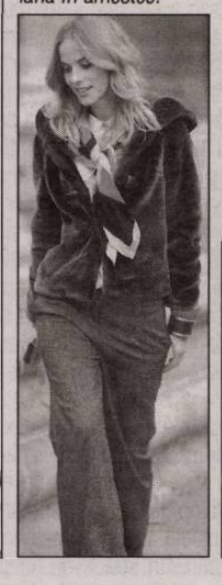
Încercaţi să vă echipaţi şi cu... optimism. Dacă se poate circulaţi la... primăvară când speranţele pornesc la drum către un imens orizont. Iarna cu ai dumisale nori de zăpadă îşi vede de drum în Emisfera Sudică iar Mărţişorul este aproape de noi, de inima noastră.

Dr. VALERIU MANTA

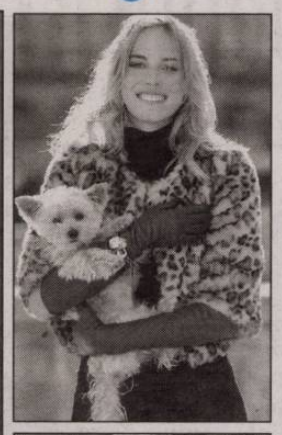
Lup, leopard, panteră neagră...

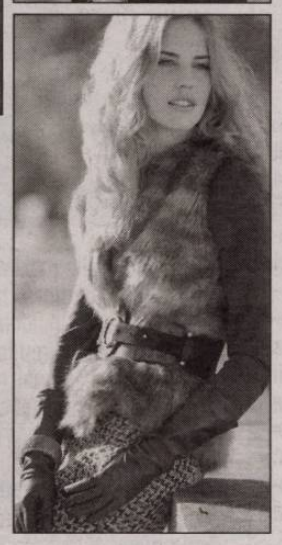
Eleganţa clasică şi confortul şi-au dat întâlnire pentru a vă conferi alura starurilor anilor '40. Avantaj suplimentar: nu vă veţi simţi ruinată, pentru că toate aceste blănuri sunt... sintetice. Chiar şi vulpea poate fi păcălită dacă optaţi pentru o jiletcă din blană sintetică, purtată cu un pulover, din lână şi mânuşi din piele, trei sferturi.

Taiorul clasic îşi găseşte un înlocuitor şic într-unul din vizon, purtat cu un pantalon din stofă de lână în amestec.



Nu lipseşte din peisaj nici pantera neagră. Pentru a sublima profunzimea negrului jachetei, nimic nu este mai potrivit decât un pulover galben-citron, şi o fustă asortată.





Pentru dumneavoastră, doamnă

De la traseele energiilor pozitive, la simbolul fericirii şi bunăstării

Vă doriţi echilibru în relaţiile pe care le stabiliţi, în societate şi în familie? Vă doriţi mai multă iubire şi prosperitate? Metodele Feng-shui vă oferă soluţia: amenajaţi-vă spaţiul de locuit în aşa fel încât să vă încărcaţi cu cât mai multă energie pozitivă. Chinezii sunt convinşi că într-adevăr această filozofie de viaţă poate oferi rezolvări miraculoase.

Amenajarea şi decorarea locuinţei cu respectarea anumitor principii Feng-shui are scopul de „a împrospăta" spaţiul, dar, mai ales, de a înlătura toate blocajele energetice care blochează manifestările pozitive din viaţa fiecăruia. Respectând regulile respective se obţine o bună circulaţie a QI-ului, adică a acelei vibraţii care aduce echilibrul, prosperitatea şi sănătatea celor din casă.

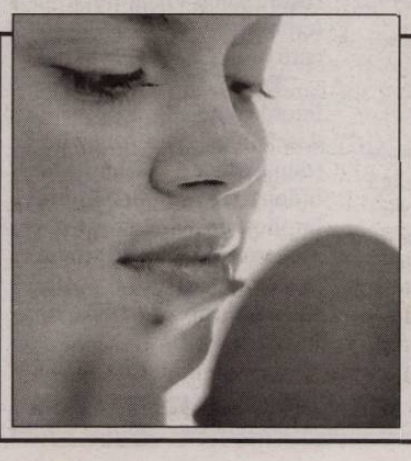
Astfel, în regulă esenţială în Feng-shui se spune că uşa de la intrarea în casă trebuie să fie funcţională, iar zona din jur, să fie întotdeauna ordonată şi curată. Veţi atrage şi mai mult QI-ul benefic dacă veţi agăţa de clanţă un talisman roşu. De asemenea, pentru a face ca energia pozitivă să se mişte nestingherită, fixaţi deasupra uşii un clopoţel.

Partea de sud-est a oricărei încăperi corespunde norocului şi banilor. Şi cum obiectele violet atrag belşugul, amenajaţi în camera de zi o zonă cu patru obiecte violet: figurine din diferite materiale, vase ornamentale etc.

Simbolul cel mai utilizat de chinezi în Feng-shui, fântânile decorative, sugerează puterea. În afară de faptul că păstrează umiditatea camerei, ele sunt un bun conducător al energiei pozitive. Ideal ar fi să amplasaţi aşa ceva în camera de zi sau în dormitor, lângă o fereastră. Niciodată fântâna nu trebuie aşezată lângă obiecte care reflectă lumina, pentru că în acest fel energiile pozitive se vor risipi.

Şi în bucătărie, zonă în care în fiecare dimineaţă vă îndreptaţi paşii pentru primordiala... cafeluţă trebuie respectate câteva reguli. Pentru a păstra benefic fluxul de energie, e bine să existe un echilibru între apă, respectiv chiuvetă şi foc (aragaz), elemente care în Feng-shui se resping. Echilibrul poate fi restabilit cu uşurinţă dacă între acestea plasaţi o plantă sau o vază cu flori. Dacă spaţiul nu vă permite, plasaţi deasupra lor un cristal.

Mai trebuie să ştiţi că bambusul atrage norocul, fiind considerat în Feng-shui un simbol al fericirii şi bunăstării.



Dosarele frumuseţii

Look natural

Machiajul natural este cel mai potrivit pentru zi, fiind în acord perfect cu tendinţele primăverii. Pentru a obţine naturaleţea pe care o implică acest machiaj ar fi bine să alegeţi un fond de ten sau o pudră în tonuri foarte apropiate de culoarea naturală a tenului, evitând produsele autobronzante.

◆ La un păr şi un ten de nuanţe deschise, ar trebui să optaţi pentru mascara maro.

◆ Obţineţi un machiaj discret, natural, aplicând rimelul într-un singur strat, evitând încărcarea excesivă a genelor.

◆ Acest gen de machiaj presupune să accentuaţi o singură zonă a feţei: fie ochii, fie buzele, fie pometii obrajilor. Evident, acentuaţi zona care vă avantajează cel mai mult. O veţi face cu farduri în tonuri pastelate, deschise.

◆ Şi oja de unghii în nuanţe discrete este de preferat. (Nu uitaţi, însă, de îngrijirile speciale ale mâinilor, foarte necesare în acest anotimp. Pielea devine mai albă şi mai fină dacă frecaţi mâinile cu o feliuţă de lămâie. Pentru tonifierea unghiilor, cufundaţi mâinile timp de 10-15 minute într-un bol cu ulei de măsline călduţ).

Gastronomice

Aperitiv cu ciuperci şi peşte

500-600 g ciuperci, 1 tub pastă de peşte, 150 g unt, o lămâie, o legătură pătrunjel verde, piper.

Se aleg ciupercile mai mari şi se curăţă de pieliţe. Codiţele se scot, se taie mărunt şi se amestecă bine cu verdeaţa. Cu această compoziţie se umplu ciupercile, se aşază într-o tavă unsă şi se rumenesc bine la cuptor. Într-o farfurie se amestecă pasta de peşte cu jumătate din unt, până ce devine omogenă. După ce s-au copt, ciupercile se scot din cuptor şi se lasă să se răcească. Se pune pasta de peşte într-un cornet şi se trasează deasupra umpluturii. Se ornează cu câte o feliuţă de lămâie fără coajă sau cu felii de roşii, frunze de pătrunjel.

Chec aperitiv

300 g cascaval ras, 300 g salam cu şuncă, 4 ouă fierte, 4 ouă crude, 3-4 linguri smântână, 3-4 linguri făină, piper.

Se bat 4 ouă, se adaugă caşcavalul ras, salamul tăiat cubuleţe, smântâna, făina, piperul şi se omogenizează. Tava de chec se tapetează cu ulei şi făină, se pune jumătate din compoziţie, se adaugă ouăle fierte tăiate jumătăţi şi se adaugă restul de compoziţie. Se pune în cuptorul încins şi se coace 20 minute.

Peşte cu praz

4 macrouri, 4 fire praz, 2 ardei, 100 ml ulei, 2 linguri bulion, mărar, busuioc, sare, piper.

Prazul şi ardeiul se curăţă şi se taie rondele, apoi se călesţe cu puţină apă. Se adaugă bulionul, sare, piper, busuioc şi mărar tocate mărunt. Peştele se curăţă, se scurge bine şi se şterge cu un prosop de hârtie, apoi se dă cu sare şi enibahar sau nucşoară. Se face un pat de legume într-o tavă, se aşază peştele deasupra şi se pune la cuptor, la foc mic.

Prăjitură cu mere

6 mere de mărime mijlocie, 6 linguri zahăr brun, 6 ouă, 9 linguri făină, sare, 1 praf de copt, 6 linguri zeamă de portocale, scorţişoară, 1 cubuleţ unt, stafide, caise uscate.

Se curăţă merele de coajă şi de cotor. Într-un vas înalt se pune hârtie de copt pe care o ungem cu unt. Aşezăm merele în vas şi dacă rămân spaţii între ele, completăm cu alte felii. Umplem mijlocul merelor cu fructe uscate şi pudrăm totul cu scorţişoară. Dăm vasul la cuptor pentru 10 minute. În aceste timp batem albuşurile cu un praf de sare, apoi adaugăm zaharul. După accea punem, unul câte unul, gălbenuşurile, zeama de portocale, apoi făina şi în final praful de copt. Turnăm compoziţia peste mere, după ce am adăugat puţin unt pe fiecare, şi punem la copt, la foc potrivit. Se taie după ce s-a răcit.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU

Aurul divin 2

Arta prelucrării metalelor preţioase de către populaţiile precolumbiene, elaborată şi plină de sensuri magice, cuprindea o largă paletă de abordare: obiecte utile, figurine, măşti, instrumente muzicale, bijuterii turnate sau executate cu o remarcabilă măiestrie.

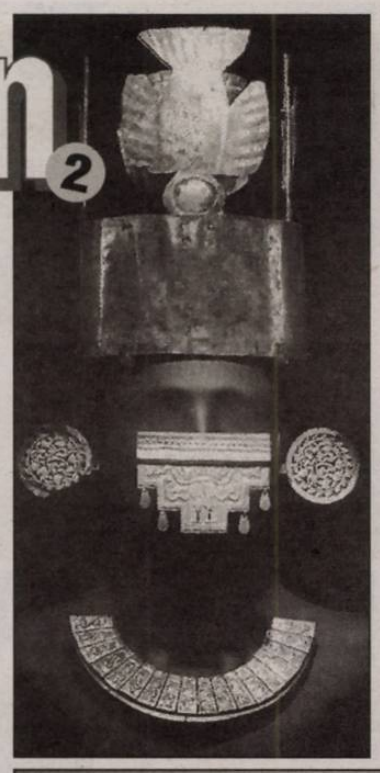
Metalele preţioase erau privite ca nişte fiinţe vii care se puteau îmbolnăvi (prin oxidare) sau muri (prin pierderea totală a luciului). Pentru a le vindeca şi asigura nemurirea, indienii le topeau, le amestecau şi le reciclau după reţetele prescrise de maeştrii metalelor care ştiau că adăugarea cuprului scădea cu 100ºC temperatura de fuziune a aurului la care nu puteau ajunge (1064ºC), iar în amestec cu aramă şi argint, erau suficiente 250ºC. Ştiau să producă aliaje de sudură sau de lipit metale ceea ce le permitea să asambleze diverse elemente, profiluri metalice. O profesiune care putea deveni afacere de familie. Cunoştinţele secrete, inovaţiile erau transmise din tată în fiu (laolaltă cu cele îndeobşte cunoscute).

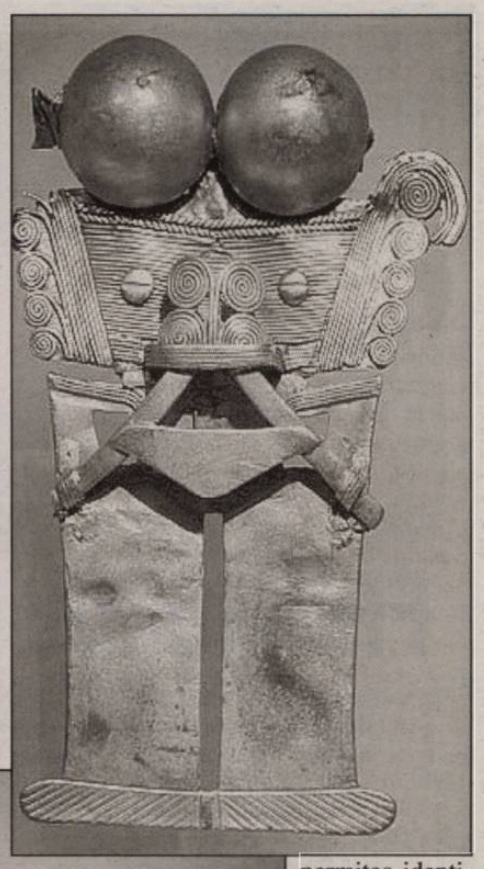
Obiecte de orfevrărie purtau semne ce evocau credinţele lor, mitologii sau rangul celor care beneficiau de ele sau ale artizanilor (unii ocupau o importantă poziţie socială) aşa cum o dovedesc, de pildă, caschetele ceremoniale sau diversele lucrări descoperite în mormintele mohicane din nordul statului Peru, executate între anii 150-850 d.Hr. Artizanilor li se atribuiau puteri magice, transpuse în „suflul vital" pe care îl transmiteau obiectelor. Procedeele tehnice se diferenţiau în unele cazuri, în funcţie de regiuni. În Anzii Columbieni, de pildă, erau create

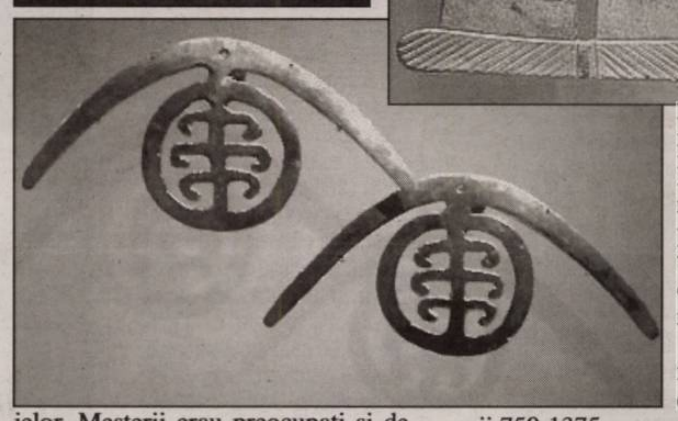
obiecte mici, majoritatea cu ajutorul matriţelor, ceea ce le permitea o producţie în serie a aceluiaşi obiect. În nordul Perului, în schimb, erau realizate obiecte de mari dimensiuni, din table metalice de aproximativ 1 milimetru grosime, bătute cu ciocanul.

Indienii apreciau şi calităţile acustice ale metalelor şi ale aliajelor. Mărturie stau o serie de instrumente muzicale, precum talanga sau zurgălăii, obiecte descoperite în morminte precolumbiene.

Modelarea metalelor presupunea cunoştinţe temeinice legate de comportamentul acestora şi al aliajelor. Meşterii erau preocupaţi şi de realizarea bijuteriilor (cercei, discuri labiale, brăţări etc.) care nu erau doar obiecte decorative, unele exprimând un limbaj vizual ale cărui coduri au rămas necunoscute. Fiecare podoabă purta un semn, un marcator social ce permitea identificarea grupului, clanului, etniei sau al unui personaj important, în special din rândul şamanilor.







Unele obiecte funerare din aur, executate între anii 750-1375, erau acoperite cu sulfat de mercur sau cu oxid de fier roşu, un adaos care simboliza, probabil, sângele asociat ritualurilor sacrificiale în care erau jertfiţi războinici în cinstea zeilor.

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Staţiunea CHEIA

Pe Valea Teleajenului, într-o depresiune străjuită de Culmea Bratocea cu Vârful Ciucaş la nord, Culmea Zăganu cu Vârful Gropşoarele la est şi Muntele Babeş — Bobu la vest, în Masivul Ciucaş din Carpaţii Orientali, la doar 602 km de Ploieşti, este aşezată frumoasa *staţiune Cheia*, cu o poziţie pitorească deosebită, o adevărată oază de linişte şi verdeaţă. Pădurile de brad şi fag de pe înălţimile din jurul staţiunii, cât şi peisajele montane şi traseele turistice bune pentru drumeţii, fac din *Cheia* un loc mult căutat, fie pe timp de iarnă sau vară.

Are un climat clasic de depresiune intramontană, cu veri răcoroase şi ierni nu prea friguroase. În vecinătatea staţiunii aveţi multe posibilităţi de-a vă relaxa şi a petrece timpul liber. Nu departe se află Salina Slănic Prahova cu Grota Miresei, transformată în sanatoriu, la o adâncime de 210 m, cu un microclimat de aer sărat, apoi poposiţi la mănăstirile din zonă, fie că vă opriţi la Cheia, la Suzana sau Zamfira, timpul petrecut în astfel de locuri este de neegalat. Un popas la Expoziţia Flori de Mină din Cheia va trezi în sufletul fiecăruia un dor de frumuseţe şi cunoaştere a adâncurilor.

Pentru iubitorii muntelui, *staţiunea Cheia* are nenumărate variante de-a vă îndemâna să puneţi rucsacul în spate şi să porniţi la drum. Fie că urcaţi spre Cabana Muntele Roşu, spre Poiana Stânii sau Valea Berii, traseele montane sunt atractive dar şi cu multe necunoscute. Este bine să nu vă aventuraţi dacă nu cunoaşteţi muntele sau dacă nu aveţi un echipament adecvat.

Staţiunea Cheia, rămâne una dintre cele mai îndrăgite locaţii unde turiştii nu se plictisesc.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

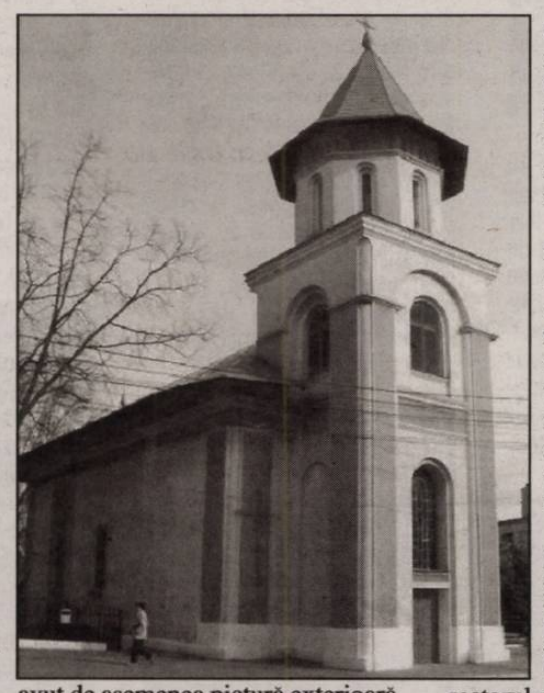
Biserica Domnească din Bârlad

Construită pe locul unei biserici din secolul al XV-lea, atribuită lui Ştefan cel Mare, Biserica Domnească din Bârlad, cu hramul „Adormirea Maicii Domnului", a fost ridicată de domnitorul Vasile Lupu în jurul anului 1636.

Distrus de cutremure, locaşul a fost reclădit din temelie între 1804-1807 şi reconstruit doar până la nivelul ferestrelor între 1840-1842. Cu această ocazie a fost adăugat pridvorul, iar în 1867 veşmântăria. Deasupra pridvorului a fost ridicată, între 1938-1943 actuala clopotniţă şi pictorul Gh. Teodorescu-Argeş a refăcut în ulei pictura interioară, restaurată apoi în 1965.

Mai bine de 200 de ani după ridicarea ei, în mod deosebit în secolele XVIII-XIX biserica s-a bucurat de multe privilegii domneşti şi de danii făcute de obşte. Acestea au reprezentat atât bunuri imobile ca terenuri, prăvălii case, cât şi bunuri mobile, constând din icoane pe lemn, argintărie, cărţi religioase dintre care unele s-au păstrat până în zilele noastre.

Biserica este o construcţie de plan dreptunghiular cu absida altarului, decroşată. Este înălţată din cărămidă pe temelie de piatră şi este acoperită cu tablă de cupru, care a înlocuit şindrila iniţială. A avut o uşoară tentă de fortificare datorită grosimii zidurilor şi turnului clopotniţă, care la etaj prezenta acea tainiţă pentru veşminte şi tezaur şi a



avut de asemenea pictură exterioară, care însă nu a rezistat mult timp din cauza invaziilor tătare. Au existat trei turle care, dărâmate fiind de cutremure, au fost înlocuite cu bolţi cu ocazia reparaţiilor din 1804-1807, lucrarea propriu-zisă fiind însă încheiată abia în 1813, cu sprijinul enoriaşilor, al domnitorului Al. Constantin Moruzi şi al mitropolitului Veniamin Costache.

Edificiul a reprezentat de fapt o sinteză arhitecturală moldo-muntenească fiind de plan moldovenesc cu o faţadă muntenească. Plastica arhitecturală este însă neoclasică, fiind realizată din panouri rectangulare, ferestre şi ferestre oarbe, decorată sub cornişă cu motive populare în retragere.

Turnul clopotniţă are trei nivele şi este aşezat pe un tambur hexagonal, având aceleaşi decoraţii ca biserica. De-a lungul anilor biserica a jucat un rol important în istoria oraşului fiind menţionată chiar în documentele catolice ale vremii şi fiind vizitată de neobositul diacon Paul de Alep.

Între 1803-1860 în chiliile din jurul bisericii a funcţionat o şcoală în limbile română şi greacă. Aici a învăţat, printre alţii Constantin Codrescu, directorul primului spital din Bârlad. Mai târziu, între 1870-1919 exista tot aici o şcoală de cântăreţi bisericeşti, care în 1934 a fost reînfiinţată.

Există ideea, lansată de preotul N. Bărbuleanu, că distrugerile şi incendiile dese ale acestui eficiciu, au dus la micşorarea spaţiului cultic şi nu la o lărgire, cum ar fi fost de aşteptat. Cu toate acestea locaşul rămâne un splendid exemplu de artă medievală şi de eforturi susţinute făcute în scopul menţinerii acestuia.

IRINA STOICA

FRUMOSUL DAR AL NATURII

Temă principală în istoria artelor vizuale, nudul a reprezentat şi un subiect de polemici în privinţa limitelor acceptabilităţii sale: unde este graniţa dintre sexualitate provocatoare şi imagine artistică? Răspunsul l-a dat însăşi evoluţia mentalităţii societăţii moderne. Dacă până în jumătatea secolului XIX o femeie obişnuită dezbrăcată însemna obligatoriu sexualitate şi/sau prostituţie, dar unei zeiţe i se permitea nuditatea, după „episodul Manet" lucrurile s-au mai temperat. „Dejun la iarbă verde" al lui Manet, cu bărbaţi îmbrăcaţi şi femei goale

era un scandal în 1863, iar „Concertul pastoral" (Tiziano, 1510) cu personaje similare, era acceptabil fiind vorba despre mitologie... Chiar şi Biserica a acceptat nudurile într-un târziu şi frunzele de smochin puse pe unele lucrări ale lui Michelangelo (Capela Sixtină) au dispărut. Treptat, academismul a pus stăpânire pe nuditatea feminină, promovând pictura cu model viu şi la dimensiuni cât mai aproape de natural.

Unul dintre campionii nudului academic este Jules Joseph Lefebvre (1836-1911), care, alături de un coleg de generaţie şi stil, William Bouguereau (1825-1905), şi-a dedicat aproape exclusiv studiile artistice femeii dezgolite. Deşi mai puţin cunoscut, printre cercetători el este un nume de referinţă atunci când vorbim despre forma trupului şi culorile cele mai potrivite pentru ca „femeia să fie senzuală, dar nu provocatoare". Cu alte cuvinte, să ne seducă fără să ne stârnească pofte carnale, ci numai admiraţie platonică. Pare paradoxal, însă această apreciere este foarte aproape de adevăr. Astfel, Lefebvre preferă tinerele (adolescentele) fără companie (bărbat, îngeraşi sau cameriste), purtând foarte puţine accesorii care să ne distragă atenţia de la goliciunea ei: Relieful trupesc este perfect, păstrând proporţiile ideale între sâni şi mărimea feţei, raportul dintre şolduri şi genunchi, lungimea braţelor şi a gâtului etc. Frumuseţea atinge perfecţiunea şi asta a deranjat pe mulţi creatori ai epocii, care ironizau „visele neîmplinite ale pictorului".

La rândul său, Bouguereau inventează (cu gândul la bibelourile care ornau palatele) femeia de porţelan, atât ca formă, cât şi în ceea ce priveşte cromatica. Idealizarea femeii nude la acest maestru este şi ea obositoare şi neverosimilă, însă Bouguereau „salvează" multe dintre capodoperele sale prin anturajul destul de bogat al protagonistelor. Îngeraşii şi cameristele (precum domniţele de rangul doi pe lângă prinţesă) au aceeaşi delicateţe uluitoare, dar sunt la fel de „răcoroase" şi neispititoare ca şi femeia din prim-plan. Ambientul este unul de vis, care umileşte chiar şi descrierile mitologice.

La ambii academişti este exagerat mitul odaliscei perfecte. Un gest genial a făcut înaintea

lor Dominique Ingres — un neoclasic care a onorat nudul cu celebre picturi —, care a inventat odalisca imperfectă („Marea odaliscă"), cu patru vertebre în plus, alungind femeia într-un stil mult mai subtil decât El Greco. Putem accepta că sultanii îşi alegeau femeile din harem pe sprânceană, dar nu putem admite că realitatea îi oferea asemenea trufandale nefiresc de frumoase.

Cel mai trist aspect al nudurilor maestrului Jules Joseph Lefebvre este indiferenţa cu care ne privesc zeiţele sale. Ele dau senzaţia că sunt plictisite să pozeze ore la rând. Nudurile lui Lefebvre lansează ideea unei adolescente eterne cu lumea la picioare, care îi poate da lecţii de perfecţiune şi lui Dumnezeu. *(Exemple numai din opera lui Lefebvre)*

BAZAR bizar

GENEALOGIA trezeşte pasiuni

Se poate spune că tradiţia genealogiei, în spaţiul creştinătăţii, provine din Biblie — deşi obiceiul de a cunoaşte ascendenţii era practicat de faraoni şi reginele egiptene, care ajungeau, în cele din urmă la zeităţi drept rădăcină a familiilor lor. Şi astăzi se întâmplă ceva asemănător: în creştinism au existat bărbaţi care au pretins că se înrudesc cu Iisus Christos (Haile Selassie I, devenit împărat al Etiopiei în 1930, francezul George Ernest Roux, fondatorul „Alianţei Universale", sau ultrainteresantul Jim Jones care se credea descendent atât din Iisus, cât şi din Buddha, faraonul Akenathon IV şi... Lenin). Să nu mai vorbim despre urmaşi nelegitimi dar cu mari pretenţii ai unor monarhi medievali, care reclamă astăzi proprietăţi colosale şi chiar se judecă pentru ele.

În unele ţări din Occident există meseria de „detectiv al înaintaşilor", adică specialişti care efectuează cercetări în documente vechi (arhivele putând exista în mai multe ţări), încercând să alcătuiască genealogia clientului. Pentru oamenii cu dare de mână, sumele nu sunt prea mari, cheltuiala depinzând de dimensiunea cercetărilor efectuate (de la zeci la sute de mii de euro).

Nu voi insista acum asupra faptului că în Noul Testament există două genealogii ale lui Iisus, care nu sunt identice. Dar acest aspect este relevant din punct de vedere al exactităţii, uneori discutabile, a arborelui cu pricina. Un caz din Italia şi unul din Spania au bulversat familiile respective, atunci când „detectivii" (plătiţi cu aproximativ 20 de mii de euro) au „aterizat" în secolul XVI şi au descoperit (în documente mănăstireşti) că au avut în „arbore" câte un criminal executat prin spânzurare... Surprizele negative nu se opresc la acest aspect care ţine mai mult de morală. În unele cazuri pot interveni schimbări radicale ale situaţiei materiale a familiei care a comandat aflarea genealogiei. Este vorba despre cumpărări sau înstrăinări frauduloase de proprietăţi şi chiar de falsuri făcute în documente vechi. Cu alte cuvinte, poate că ar fi mai bine doar să visezi la arborele genealogic şi nu să treci la acţiune, pentru că nu ştii ce este la capătul firului.

Lucrurile se complică pentru unii curioşi, atunci când este vorba despre bănuiala că ar fi descendenţi din monarhi ai secolelor trecute. Şi asta pentru că, după cum bine se ştie, unii suverani excelau prin „capacitatea" de a avea metrese oficiale (favorite), dar şi aventuri ascunse cu discreţie de fier — întrucât femeia „iubită" făcea parte dintr-o pătură socială mult inferioară. Numai că astfel de favorite de mâna a doua aduceau pe lume, pe ascuns, copii din flori cu sânge nobiliar care puteau emite pretenţii financiare şi chiar legitimitate.

În cercetările ştiinţifice de genealogie, la nivelul suveranilor consacraţi ai istoriei, există cazuri spectaculoase, unele dintre ele generând controverse aprinse şi rămânând doar la nivelul ipotezelor, din lipsă de dovezi. Astfel, există ipoteza că printre descendenţii împăratului aztec Moctezuma II ar putea fi membri ai Caselor regale Bourbon, Habsburg şi chiar Stuart. Şi asta pentru că aztecul a fost creştinat şi adus în Spania la începutul secolului XVII (de către Philip II). În cazul lui Confucius se cunoaşte cu precizie al 77-lea descendent, care este Kung-Te-Cheng, născut în 1920 (în fotografie). Acest ilustru domn a fost sfătuitor de prim rang („senior advisor") al preşedinţilor Chinei între 1948 şi 2000. *(Notă: Confucius a murit în anul 479 î.Ch.)*

Dragoste şi gloanţe

În mai 1934, într-o ambuscadă bine ticluită, perechea de gansteri Bonnie şi Clyde erau ciuruiţi cu peste cincizeci de gloanţe. Intra în istorie o poveste de dragoste dintre un bandit sângeros şi o femeie de numai douăzeci şi trei de ani, care, cel mai probabil, nici nu trăsese vreun foc asupra poliţiştilor. Opinia publică se gândea cu nostalgie la cei doi şi credea că perioada romantică a criminalităţii americane se sfârşise odată cu cei doi. Dar n-a fost aşa. După numai cinci ani, în 1939, un nou cuplu de îndrăgostiţi îşi făcea apariţia pe prima scenă a banditismului din SUA, jefuind cot la cot mai multe bănci.

Era vorba despre Bennie Dickson şi Stella Redenbaugh, ambii din Topeka, statul Akansas. Doi foarte tineri americani fără nici un orizont, cu şcoala abandonată şi cu gândul la o îmbogăţire rapidă, care să le permită un trai fericit împreună. Amândoi erau fugiţi de acasă şi trăiau de azi pe mâine. Poate de aceea au luat-o de timpuriu pe drumul jafurilor armate, dar nu înainte de a se căsători. Bennie avea vreo douăzeci de ani, iar Stella doar şaisprezece. Era anul 1938. Ambii sărăntoci şi-au propus să facă avere pe seama lipsei de securitate adecvată a băncilor din acea perioadă, pe care el le observa de ceva vreme. Astfel, chiar în anul mariajului şi chiar de ziua de naştere a nevestei, cei doi au dat o lovitură de 2.174 dolari (sumă măricică la acea epocă), în statul South Dakota. Văzând că funcţionarii şi clienţii ascultă fără crâcnire de armele lor (Stella participa activ, spre deosebire de Bonnie), cei doi au repetat figura doar două luni mai târziu, în aceeaşi zonă. De data asta potul a fost magnific: aproape 50 de mii de dolari. Dar spectaculozitatea acestor gansteri nu se manifesta doar în interiorul băncii (unde Stella ţinea oamenii încremeniţi cu pistolul şi răcnind la ei cu voce îngroşată), ci şi în timpul urmăririi. Maşinile poliţiei reuşeau să se ţină după ei o vreme, însă la un moment dat intervenea salvatoare Stella. Pare incredibil pentru o adolescentă, dar ea reuşea să ţintească cu mare precizie în cauciucurile vehiculelor din urmă — fapt pentru care a fost poreclită de presă „Sure Shot" (un fel de „punct ochit, punct lovit").

Bennie şi Stella nu uitau să fie romantici. Pentru a deruta poliţia, ei obişnuiau să ocolească localităţile şi dormeau în natură, în paturi şi făcând foc mocnit de vreascuri, precum cuceritorii Vestului de altădată. Şi, spre deosebire de Bonnie şi Clyde, ei nu omorau poliţiştii, ci scăpau luând ostatici. Tocmai de aceea, când a fost prinsă (după împuşcarea lui Bennie la o tonetă cu hamburgeri), Stella (foto) a fost condamnată doar 10 ani, făcând opt. A trăit până-n 1972, ca patroană de băcănie şi având mai mulţi soţi.

„Legea care se râde"

O colecţie de legi absurdohazlii face deliciul publicului american. Şi asta pentru că e „firesc" să faci o săptămână de închisoare dacă-ţi dai jos din pat soţia cu picioare reci (Kentucky)... Dacă speli chiloţi de damă laolaltă cu albitură de bărbat, atunci amenda poate fi de 250 de dolari (Minnesota)... Dacă faci amor în prezenţa unui câine (motan), atunci eşti pasibil de muncă în folosul comunităţii (Texas)... Cine aruncă la coş o cutie de bere fără să o strivească în prealabil poate fi amendat, la fel ca şi persoana care vorbeşte urât unui animal de companie aflat pe stradă împreună cu stăpânul.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Ştiaţi că...

◆ *...scoţienii îşi răpeau viitoarele mirese iar cel care îl ajuta cel mai mult în acest scop era numit cavaler de onoare? Termenul s-a păstrat până în zilele noastre, evident cu alt sens.*

◆ *...mangustele sunt răspândite în Africa, Europa*

de Sud şi Asia de Sud-Vest? Există 10 specii şi circa 30 de specii ale acestui animal.

◆ *...firul de păr creşte în medie cu 1,3 centimetri pe lună? Are o durată de viaţă de aproximativ trei ani.*

◆ *...veninul unor anumite specii de scorpion ucide*

un câine în şapte minute? Un om este ucis în câteva ore.

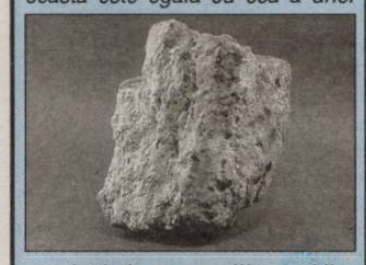
◆ *...primului avion i-au fost necesare 175 de zile să zboare în jurul Pământului? 75 de ani mai târziu un balon cu aer cald a făcut acelaşi lucru în doar 19 zile.*

◆ *...omul are nevoie de 17 muşchi pentru a zâmbi?*

Pentru a se încrunta solicită 43.

◆ *...un om se naşte cu 300 de oase? Când devine adult nu mai are decât 206.*

◆ *...un kilogram de uraniu are o energie uriaşă? Aceasta este egală cu cea a unei*



cantităţi de şase milioane kilograme de cărbune.

Ştiaţi că...

Rodos
oraşul Cavalerilor Ioaniţi

Insula Rodos a intrat în memoria colectivă a continentului nostru ca una în care s-a dezvoltat o civilizaţie strălucită, autoare a vestitului „Colos", considerat una dintre „Cele şapte minuni ale lumii antice". Pe lângă acest simbol al locurilor, insula a devenit cunoscută şi pentru faptul că mai bine de 200 de ani a oferit găzduire „Cavalerilor Ioaniţi".

Ordinul Cavalerilor Sfântului Ioan – „Ioaniţii" sau „Ospitalierii" cum li se mai spune a fost întemeiat la Ierusalim, în timpul primei Cruciade (1099). După cucerirea oraşului de către turcii şelgiucizi cavalerii s-au mutat în Cipru, în 1291 şi, în 1310 în Rodos. Când insula a fost ocupată de turcii otomani, în 1530, s-au mutat în Malta, primind numele „Calaveri de Malta", şi de aici la Roma, puterea lor politică şi militară diminuându-se în mod evident.

Pe unde au trecut însă au lăsat opere durabile ilustrând o istorie la fel de intersantă pe cât de zbuciumată.

În insula Rodos, aşa-zisul „oraş medieval" este dominat de bisericile şi palatele Ordinului. Astăzi, aici locuiesc în jur de 6000 de persoane care muncesc şi trăiesc în clădirile înălţate cu peste şase veacuri în urmă. Oraşul este un monument viu, în mişcare, unul dintre puţinele de acest fel din Europa dacă nu din lume. Aşezarea care s-a dezvoltat în jurul castelului cavalerilor s-a împărţit în două: partea de nord care a fost numită Collachium şi cea de sud, ceva mai mare, numită Chora sau Burgo.

Partea de nord este dominată de castelul de pe Acropola Cavalerilor, în vreme ce în secţiunea sudică se resimte din plin influenţa otomană. La Castelul Cavalerilor se ajunge părăsind portul Mandraki şi intrând în Piaţa Symi prin Poarta Eliberării, deschisă de italieni în 1924, cu convingerea că ei au eliberat Rodosul de sub stăpânire turcească. În partea opusă, se află

Piaţa Argyrokastro

Piaţa Symi

ruinele Templului Afroditei, ridicat în secolul al III-lea î.Hr. În spatele acesteia este o clădire din 1507, în care locuiau cavalerii originari din Auvergñe. După cum se ştie cavalerii se grupau şi locuiau împreună după locul de baştină şi limba pe care o vorbeau. Casa cavalerilor din Auvergñe găzduieşte acum birouri guvernamentale.

Piaţa Symi este numită şi Piaţa Arsenalului, deoarece se crede că aici era depozitul de arme al Ioaniţilor. În jurul castelului se află în zilele noastre

Palatul Marilor Maeştri

Institutul de Arheologie, Muzeul de Artă Populară şi vechi biserici cum sunt „Catedrala Cavalerilor" şi Biserica Maicii Domnului de la Castel. În apropierea acestuia din urmă se înalţă Casa Cavalerilor de limbă

Stradă a Cavalerilor

engleză şi Spitalul Cavalerilor. Pe cel mai înalt punct al Acropolei, în faţa Bisericii Sfântul Ioan, este Palatul Marilor Maeştri. Palatul are dimensiuni impresionante şi fortificaţii defensive. Este o construcţie puternică şi a reuşit să supravieţuiască asaltului din 1522 cu foarte puţine stricăciuni. Intrarea largă, impunătoare, se află în partea sudică. Construit în stil predominant bizantin, a fost transformat în puşcărie după ocupaţia turcă şi apoi lăsat în părăsire. Distrus în întregime de marea explozie a bisericii Sfântul Ioan din 1865, a fost refăcut parţial de italieni în 1940. Etajele au fost împodobite cu mozaicuri aduse din Kas, şi aparţinând perioadei helenistice şi celei romane. Din aceeaşi perioadă datează şi statuile din curtea interioară. Există presupunerea că sub fundaţiile castelului se afla Templul lui Helios.

În mijlocul oraşului medieval se află Muzeul de Arheologie cu faimoasa Afrodită din secolul al IV-lea î.Hr. dar şi Galeria Municipală cu colecţiile de artă modernă ale artiştilor greci.

Chora sau Burgo, partea de sud a oraşului vechi, aflată în afara zidurilor de apărare ale Castelului, este faimoasă prin bazarul său, unul dintre cele mai mari din Grecia dar şi prin Moscheea lui Suleiman, construită în 1808 de cuceritorul insulei. În faţa ei poate fi admirată Biblioteca Musulmană Ahmed Hafuz, fondată în 1794. Tot aici se află biserica Sfântul Gheorghe datând din secolul al XV-lea şi transformată de turci în şcoală teologică musulmană, biserica Sfânta Paraschiva, rămasă neschimbată, Moscheea Mustafa şi vechiul teatru al oraşului. Fântâna ridicată de cavaleri, cunoscută sub numele „Castellania" străjuieşte piaţa dinspre port din 1597, de când a fost construită, iar Palatul Amiralităţii, din secolul al XV-lea, împreună cu alte biserici ortodoxe şi catolice continuă să înfrunte vremea cu zidurile lor înnegrite de ani.

Simboluri ale umanităţii

Băile publice

Din cele mai vechi timpuri, băile erau considerate nu doar un mijloc de curăţire a corpului ci şi ca un simbol al eliberării din „murdăria păcatului".

În jurul anului 2500 î.Hr. era cunoscută „Marea Baie" din Mohenjo Doro, centru al celei mai vechi culturi indiene, baie care avea lungimea de 12 metri şi lăţimea de 7, în care se practica purificarea rituală.

Băile rituale erau prezente în aproape toate culturile antice. În vechiul Mexic erau practicate băile nocturne, iar în China mirii făceau o baie împreună înainte de încheierea căsătoriei, fiecare etapă din viaţa unui om fiind marcată printr-un asemenea ritual. Tot în China statuile lui Buda erau îmbăiate în temple, iar în Grecia antică în timpul sărbătorii misterelor Eleusine erau practicate băile în mare.

Creştinismul recunoaşte botezurile făcute de Sfântul Ioan Botezătorul ca un mijloc de spălare a păcatelor, ritual la care s-a spus şi Iisus.

În arta europeană baia era un simbol al renaşterii, un simbol de curăţire a sufletului, martiriul fiind considerat un „botez al sângelui".

Cu toate acestea, creştinismul timpuriu dădea băilor publice din perioada romană semnificaţii negative, considerându-le locuri de desfrâu şi moleşeală, interpretare care a sfârşit brusc, datorită răspândirii unor boli.

„Marea Baie" din Mohenjo Doro

Muzeu gălăţean

În această clădire din Galaţi a locuit Alexandru Ioan Cuza între anii 1844-1854, în timp ce deţinea funcţia de preşedinte al judecătoriei şi era pârcălab al judeţului Covurlui. Aici a locuit împreună cu soţia sa, Elena, imediat după căsătorie. Ansamblul muzeal este alcătuit din clădirea mare, cu etaj, şi o alta, în partea stângă, unde există o expoziţie numismatică şi filatelică.

Muzeul a fost deschis la 24 ianuarie 1939 şi între 1950-1956 a adăpostit colecţiile

Muzeului de Artă şi ale Muzeului de Ştiinţe Naturale. În 1986, muzeul a fost închis pentru restaurare şi redeschis în 1995 fiind cunoscut sub numele „Casa Cuza Vodă".

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Ascensiune pe Muntele Sidley

Crina Coco Popescu, din Râşnov
DIRECT ÎN CARTEA RECORDURILOR

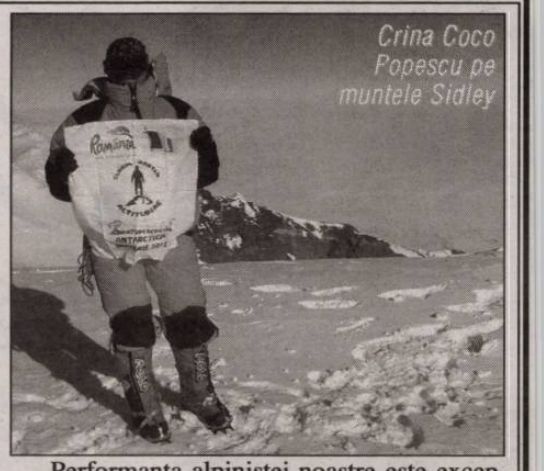
În sfârşit, vorbim despre o performanţă cu adevărat notabilă acceptată în Guinness Book of World Records, asta după ce ne-am impus acolo cu recorduleţe de tot felul, unele mai trăsnite decât altele: recent s-a anunţat că tânăra alpinistă românca Crina Coco Popescu, în vârstă de numai 16 ani, a intrat oficial în Cartea Recordurilor cu performanţa de a fi prima femeie care a escaladat muntele Sidley din Antarctica.

Crina Coco Popescu

Pentru necunoscători, Sidley este cel mai înalt vulcan din Antarctica, are 4285 m înălţime, şi este pentru prima oară băgat în seamă de alpinişti. Practic, o echipă de alpinişti din care au făcut parte rusul Alex Abramov, italianul Mario Trimeri, Crina Coco Popescu şi americanul Scott Woolams, şi-a pus în cap în 2010 să escaladeze acest vulcan aparent nespectaculos, şi au reuşit să-i atingă vârful pe 24 ianuarie 2011. „Ştiam că suntem prima echipă care am urcat pe acest munte şi am simţit asta şi mai bine atunci când ne căutam cel mai bun drum spre vârf", spunea Crina când a coborât de pe munte. Crina povesteşte că a prins cel mai înalt punct al muntelui stând cu ochii aţintiţi pe altimetru. A descoperit două vârfuri care aveau cam aceeaşi înălţime, şi a ales unul dintre ele.

Escaladarea s-a făcut în formaţie, fiecare fiind legat cu frânghii, astfel încât atingerea vârfului s-ar fi făcut într-o anumită ordine. Pentru că cei patru alpinişti au dorit să păşească pe vârf exact în acelaşi timp, pentru a nu se pune problema de întâietate, alpiniştii s-au oprit, s-au aşteptat unii pe alţii şi au trecut împreuna „linia de sosire", împărţind astfel bucuria unică a premierei.

Alex Abramov alături de Crina Coco Popescu


Crina Coco Popescu pe muntele Sidley

Performanţa alpinistei noastre este excepţională cu atât mai mult cu cât Crina Coco Popescu, născută la Râşnov (Braşov), a făcut alpinism încă de la vârsta de şase ani, alături de tatăl său. În ceea ce priveşte Muntele Sidley, el este nu doar un vulcan, ci cel mai înalt vulcan din Antarctica, făcând parte din „Cele şapte vârfuri vulcanice" ale lumii. Ei bine, cu această ocazie, Crina Coco Popescu a devenit şi cel mai tânăr alpinist din lume şi prima femeie din lume care a încheiat circuitul „7 Volcanoes" – cei mai inalţi vulcani răspândiţi pe cele 7 continente. Este vorba despre Elbrus (Europa), Kilimanjaro (Africa), Damavand (Asia), Giluwe (Oceania), Ojos del Salado (America de Sud), Pico de Orizaba (America de Nord), Sidley (Antarctica). Baftă în escaladările tale viitoare, Crina! *(G.C.)*

6 grefe în 14 ore!

O intervenţie chirurgicală multiplă, unică în lume, a fost realizată de medicii de la un spital de pediatrie din Boston.

Pacienta, o fetiţă de 9 ani, era afectată de o tumoare care s-a extins într-o mare parte a corpului. Era imposibil să fie extrasă fără a distruge organele afectate. Exista o singură soluţie, aparent imposibilă: să i se înlocuiască stomacul, ficatul, pancreasul, intestinul gros, cel subţire şi esofagul. Dar pentru aceasta era nevoie de un donator cu organe sănătoase şi de aproximativ aceeaşi mărime. Şi, minunea, pe fondul unei tragedii, s-a întâmplat.

În doar 14 ore, echipa de chirurgi a reuşit să îndepărteze organele afectate şi să le grefeze pe cele sănătoase, provenind de la o fată de 10 ani care a decedat în urma unui accident de maşină.

Fata a fost salvată, starea ei de sănătate după câteva săptămâni fiind mai mult decât promiţătoare. „Poate în cel mult un an, va fi un copil absolut normal", au apreciat cei care au reuşit această performanţă uluitoare. *(D.M.)*

Întâlnire după 60 de ani

Fraţii Hiroshi Kamimur şi Minoru Ohye s-au născut în Sacramento, California, cu mai bine de 80 de ani în urmă.

Soarta nu a fost prea blândă cu cei doi. Foarte mici fiind, şi-au pierdut tatăl într-un accident şi au fost trimişi în Japonia la familia lor. Vieţile lor au luat însă direcţii diferite. Hiroshi a fost adoptat de o familie japoneză şi trimis la şcoală devenind în cele din urmă contabil. Acum, la 84 de ani pielea mâinilor şi feţei sale este moale şi întinsă, ascunzându-i vârsta.

Povestea lui Minoru, acum în vârstă de 86 de ani, este de-a dreptul dramatică. Înrolat în Armata Imperială japoneză de la 13 ani a fost trimis în Siberia după capitularea ţării. Mai târziu s-a întors la mama sa revenită în California şi a luptat în armata Statelor Unite. De fapt serviciul militar i-a oferit o întâlnire cu fratele său în mijlocul anilor 1950, când staţionând în peninsula Koreea, a făcut o scurtă vizită în Japonia.

În ciuda celor peste 60 de ani care au trecut, cei doi fraţi doreau să se mai vadă odată. Dorinţa le-a fost îndeplinită de Casa pentru Veterani, Eskaton Wilson Maner, în care Ohye locuia de peste 10 ani şi care lansase un program pentru îndeplinirea unor dorinţe ale rezidenţilor.

Întâlnirea fraţilor a fost încărcată de emoţii şi cei doi au descoperit că, în ciuda despărţirii îndelungate, au destul de multe în comun, cum ar fi pasiunea pentru golf sau durerile de spate. *(I.S.)*

Umbră misterioasă

Un cameraman a surprins de la o distanţă de 70-80 metri în apele îngheţate ale unui râu din Irlanda o umbră groasă, unduitoare, cu o lungime de aproximativ 90 de metri, de trei ori mai mare decât o balenă albastră, conform aprecierilor acestuia, care se deplasa într-o zonă a râului în care pluteau fragmente de gheaţă.

Imaginile au fost studiate de specialişti dar, din cauza rezoluţiei slabe, nu au putut aprecia dacă este vorba de un şarpe uriaş sau de o plasă de pescuit – această ipoteză fiind cea mai realistă – trasă în aval, de pe mal, dintr-un loc care nu apărea în imagini. Imaginile video ar putea fi asociate unei legende islandeze din secolul XIV în care este evocat un monstru marin din această regiune.

Se spune că o fată a pus în mijlocul unui inel de aur un vierme în speranţa că acesta va creşte. Minuscula vietate s-a transformat într-un şarpe care în scurt timp a ajuns la proporţii uriaşe.

Un motiv în plus pentru devoratorii de senzaţional ca umbra şerpuitoare să fie asociată unui descendent al legendarului monstru sau chiar a acestuia... (D.M.)

A adoptat-o pe iubita sa

În timp ce rula cu peste 150 km/h pe un drum din Florida, după ce golise câteva pahare de scotch, omul de afaceri John Goodman, în vârstă de 48 de ani, a trecut pe roşu şi a intrat în coliziune cu o maşină care circula reglementar. În urma impactului, tânărul în vârstă de 23 de ani care se afla la volan şi-a pierdut viaţa.

John, salvat de perna pneumatică, a părăsit locul accidentului încercând să-şi facă pierdută urma. A fost oprit însă de o patrulă de poliţie după mai puţin de o oră şi arestat. Acuzat de omor prin imprudenţă, conducere sub influenţa alcoolului şi fugă de la locul accidentului, riscă o pedeapsă de 30 de ani de închisoare. Chiar dacă pedeapsa îi va fi redusă, viaţa sa e definitiv distrusă.

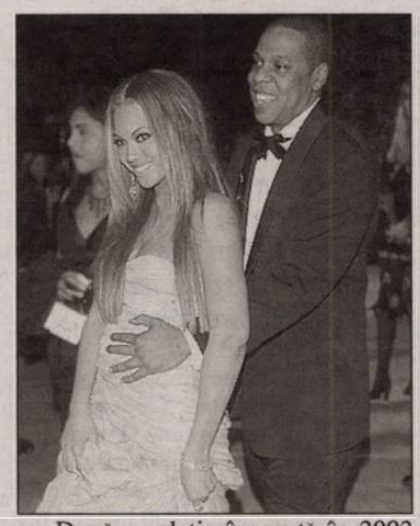
Un singur lucru îl mai frământa dincolo de această dramă: ideea de a-şi pierde o bună parte din avere prin plata despăgubirilor cerute de avocatul familiei decedatului. Aşa încât, a recurs la o soluţie disperată, adoptând-o pe... iubita sa, în vârstă de 42 de ani, cu care trăia din 2009, acesteia revenindu-i o treime din avere.

La prima înfăţişare în faţa curţii, judecătorul a declarat: „Nu putem ignora această speculaţie imorală, acest mod perfid de deturnare a banilor. Curtea va ţine cont şi de această tentativă, legală, de înşelătorie".

Avocatul lui Goodman a ripostat, considerând că această strategie juridică e cât se poate de morală pentru că asigură stabilitatea financiară a femeii şi a celor doi copii minori. Dacă prestaţia avocatului va sensibiliza juriul, pedeapsa ar putea fi redusă cu cel mult 10 ani. *(D.M.)*

Nunți fără ștaif la Hollywood

Multe dintre staruri, atunci când vine vorba despre căsătorie sau nuntă, au tendința de-a mediatiza foarte mult evenimentul. Foarte puține sunt cele ce nu doresc să atragă atenția și să folosească aceste momente pentru a mai câștiga notorietate și a-și face publicitate. Câteva dintre aceste celebrități, care au ales să se căsătorească și să facă nunțile departe de ochii indiscreți ai lumii, le vom prezenta și noi, în această pagină. Încercând să păstreze cât mai multă discreție pe timpul pregătirilor de nuntă, dar și la ceremonie, cupluri precum *Rachel Weisz – Daniel Craig, Megan Fox – Brian Austin Green, Beyonce – Jay-Z, Jesica Alba-Cash Warren* ***și-au unit destinele fără covor roșu sau artificii multicolore, lăsându-și doar sentimentele să-i înconjoare.***



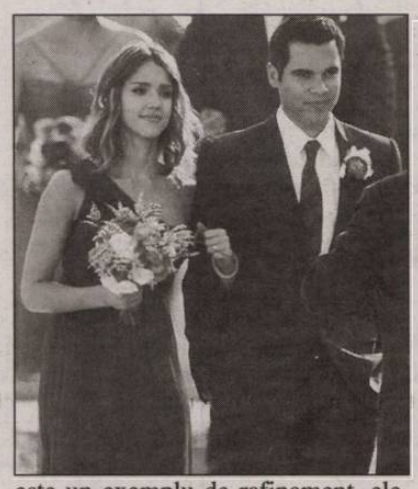
Daniel Craig și Rachel Weisz

Amândoi staruri bine cunoscute. *Daniel Craig,* actor britanic, s-a născut pe 2 martie 1968 la Cheshire (Anglia) și a devenit cunoscut mai ales datorită rolului jucat în filmul *James Bond.* De asemenea, producătorii l-au inclus în echipa unei versiuni animate a peliculei „The Adventures Of Tintin: Secret Of The Unicorn", regizată de Steven Spielberg, actorul având la activ și alte filme de notorietate. Craig a mai fost cuprins de fiorii iubirii cu Kate Moss, Slenna Miler, Satsuki Mitchekt dar, *Rachel Weiss* (n. 7 martie 1970 în Londra), i-a cucerit inima în 2011, când a dus-o la altar. Pe frumoasa actriță o știm din *Casa de vis, Iubire cu gust de afine, Arta seducției, Constantin* și *Inamicul e aproape,* filme în care a demonstrat că talentul ei nu este un moft ci chiar poate să-și pună amprenta acolo unde apare.

Cei doi s-au căsătorit la New Work, iar la ceremonie au participat doar patru persoane: Ella, fiica actorului D. Craig, Henry, fiul în vârstă de doar 4 ani al miresei și încă doi prieteni ai cuplului. Relația lor se pare că a început pe timpul filmărilor pentru *Dream House (Casa de vis).*

Jessica Alba și Cash Warren

Și-au unit destinele cu doar câteva săptămâni înainte de-a se naște primul lor copil, în 2008. *Jessica Alba,* născută în California (1981), într-o familie cu origini mexicane (tatăl) și franceze și daneze după mamă, a devenit actriță încă din copilărie, luând lecții de actorie pe la 12 ani jucând diverse roluri în filme și mai apoi în reclame și filme de televiziune (Flipper-1995), dar și în peliculele *„O familie de coșmar", „Ziua îndrăgostiților", „Ochii, Adâncul albastru", „Îngerul întunecat", „Cei patru fantastici"* și multe altele. Pe lângă frumusețea naturală, actrița



este un exemplu de rafinament, eleganță și feminitate.

Când s-a cunoscut cu *Cash Warren* acesta lucra ca asistent al regizorului pe platourile de filmare pentru „The Fantastic Four", unde ea juca unul din roluri. De atunci (2005) cuplul a lăsat presa să speculeze cum dorea relația lor, dar în 2008 s-au cununat în secret. Ceremonia a avut loc într-o sală special amenajată a tribunalului din Beverly Hills, sub o arcadă de verdeață și flori albe. Mireasa a purtat o rochie lungă de culoare albastră. Nici măcar familia actriței nu a fost anunțată. Petrecerea de nuntă s-a ținut abia spre finalul anului la reședința cuplului din Beverly Hills.

Beyonce și Jay-Z

Ajunsă cunoscută atât pentru calitățile sale vocale cât și pentru talentul actoricesc, *Beyonce* este una din vedetele cu cele mai multe albume vândute. Primul său album solo, apărut în 2003, *Dangerously In Love* a devenit unul dintre cele mai mari succese comerciale ale anului, dominând topurile din întreaga lume, pentru ca apoi să scoată pe piață alte albume ce i-au adus premii și faimă.

După o relație începută în 2002 cu cântărețul american *Jay-Z,* timp în care s-au lansat nenumărate zvonuri despre dragostea lor, în aprilie 2008, cei doi și-au unit destinele în apartamentul lor din Tribeca, New York. La ceremonie au participat 40 de persoane, toate îmbrăcate în alb. După nuntă ei au declarat că viața privată le aparține și nici o fotografie de la nuntă nu va apărea în presă. Și, spre disperarea presei, s-au ținut de promisiune.

Megan Fox și Brian Austin Green

Actor, regizor și producător, *Brian Green* s-a născut în California (1973) și a avut o ascensiune frumoasă, cunoscut publicului, mai ales din serialul „Beverly Hills 90210", având în același timp și o companie de înregistrări, unde a scos și primul său album. *Megan Fox,* de doar 25 de ani, este actrița cu un trup perfect, ce se clasează pe primul loc în toate topurile mondiale ale frumuseții și care poate fi văzută pe marile ecrane în lung metrajul „Jonah Hex", o adaptare a unui roman de benzi desenate. Cei doi s-au căsătorit într-un secret total în Hawaii. La ceremonie nici măcar părinții nu au fost invitați. Cuplul a spus „DA" pe plajă, îmbrăcați în alb dar... desculți, asistați doar de fiul lui Brian, Kassius, (mama sa este actrița Vanessa Marcil) el fiind cel care a avut „misiunea" de-a le aduce inelele.

Poate și alte cupluri de vedete au ales ca ceremonia căsătoriei lor să fie dominată de discreție și simplitate, lăsând departe fastul și luxul cu care s-au obișnuit. Obosiți probabil de prea multe reflectoare, de prea multă bârfă și prea multă superficialitate a relațiilor, unele cupluri simt nevoia unei intimități de care să se bucure doar ei. Poate că e mai bine.

PORTRET

Cristian Bălășescu

Un tenor a cărui voce face să răsune Opera Națională din Timișoara. Este născut pe 15 noiembrie 1970 și a urmat nenumărate cursuri de canto: *Școala de arte „Vespasian Lungu" din Brăila, Universitatea „Hyperion", Facultatea de Arte, specializarea canto, „Cursurile de Măiestrie Artistică Master Classes" oferite de soprana Mariana Nicolesco, Brăila (2002), Cursuri de măiestrie interpretativă pentru cântăreții de operă, Galați (2004), și Universitatea „George Enescu" din Iași (unde este încă student)* cu convingerea că interpretarea sa va căpăta valoare și strălucire.

Tenorul timișoarean își cucerește publicul cu acuratețea și timbrul special al vocii și siguranța abordării fiecărui rol interpretat. *Cristian Bălășescu* este cooptat și în spectacole puse în scenă de alte trupe din țară, ajutat fiind de calitățile și seriozitatea sa, pe care știe să le pună în valoare. Unul din cele mai grele roluri interpretate de tenorul *Cristian Bălășescu* a fost cel din „Bal mascat", capodoperă a lui Verdi, un spectacol de excepție al Teatrului Național de Operă și Balet „Oleg Danovski" din Constanța. Nici operata nu i-a rămas străină. Toate lucrările interpretate de el până acum (roluri din *Văduva veselă, Liliacul, Silvia, Rose Marie* sau *My Fair Lady)* au fost interpretate în limbajul și tonalitatea originală.

Considerat de specialiști a fi unul dintre cei mai valoroși tenori din țară, *Cristian Bălășescu,* așa cum, de altfel, fac multe dintre marile voci ale muzicii clasice își construiește cariera încet dar sigur, fără a ieși la televizor, fără publicitate, lăsând doar publicul meloman și specialiștii să-i aprecieze calitățile și munca depusă pentru crearea unui rol. Sigur, nu oricine poate înțelege și aborda muzica adusă în scenă de *Cristian Bălășescu* și colegii săi. De aceea, poate acești artiști ar trebui apreciați și încurajați cu mai multă încredere.

Vittorio și Paolo Taviani

Berlinala a trecut, trăiască Berlinala

De ce trebuia să moară Cezar

Săptămâna trecută și-a închis porțile cea de-a 62 ediție a Festivalului de Film de la Berlin, ediție cuminte, fără prea mari surprize, dar cu un câștigător neașteptat. Așa că Premiul Ursul de Aur pentru cel mai bun film a fost atribuit producției fraților Taviani, *Cesare deve morire (Cezar trebuie să moară).* Este vorba de un film pe jumătate documentar pe jumătate eseu, o parte filmat în alb-negru, o altă parte color, o adaptare după celebra piesă shakespeariană, *Julius Caesar.* În piesa scrisă în 1599, William Shakespeare vorbea despre dictatorul roman care, cu trecerea anilor, devenise tot mai ambițios, autoritar și arogant, motiv pentru care un grup de complotiști în frunte cu Brutus pune la cale să-l ucidă de la *Idele lui Marte* (15 martie) așa cum prezise un oracol.

Punctul central al piesei este nu atât crima, cât drama psihologică a lui Brutus care se luptă cu eul său pe tema onoarei, a patriotismului și a prieteniei. Interesant la *Cesare deve morire* este faptul că filmul a fost realizat cu ajutorul unor deținuții aflați într-o cunoscută închisoare italienească de maximă securitate. Oricât de năstrușnică pare, ideea nu este complet inedită. În 1958, actorul Alan Mandell a montat piesa *Așteptându-l pe Godot* de Samuel Beckett în închisoarea San Quentin din California, în fața a 1.400 de deținuți. Actorii erau ei înșiși deținuți, iar scena a fost chiar eșafodul închisorii. În 2008, Mandell, atunci în vârstă de 81 de ani, a revenit la locul faptei, unde a realizat un documentar despre montarea din 1958.

În ambele cazuri, fără îndoială, este vorba despre noi ferestre deschise spre sufletul uman. „Mulțumită cuvintelor simple dar sublime ale lui Shakespeare, pentru câteva zile acești prizonieri revin la viață. Au fost doar câteva zile, dar au pus energie și pasiune și doresc să le dedic lor acest premiu", a spus Paolo Taviani (80 de ani) care, împreună cu fratele său Vittorio (82 de ani) au rostit numele deținuților care au participat la realizarea acestui film după ce au fost chemați să primească Ursul de Aur din partea președintelui juriului, cineastul britanic Mike Leigh.

O dată ce lucrurile au devenit clare cu Ursul de Aur, restul a fost aproape o rutină. Astfel, cineastul german Christian Petzold a primit Ursul de Argint pentru *cel mai bun regizor* pentru filmul „Barbara", despre care la un moment dat se vorbea că va primi Ursul de Aur. În film actrița germană Nina Hoss joacă rolul unui medic din Republica Democrată Germană a cărei cerere pentru viză este respinsă de autorități.

Ursul de Argint pentru *cel mai bun actor în rol principal* a fost câștigat de danezul Mikkel Folsgaard Boe pentru rolul regelui danez Christian al VII-lea din drama istorică *„A Royal Affair" (O afacere regală)* de Nikolaj Arcel. Nikolaj Arcel și Rasmus Heisterberg au primit și premiul pentru scenariu.

Ursul de Argint pentru *cea mai bună interpretare feminină* a fost atribuit surprinzător unei actrițe amatoare din Republica Democrată Congo, Rachel Mwanza care interpretează rolul unui copil soldat în producția „Rebel" a cineastului canadian Kim Nguyen. Acest film spune povestea micuței Komona, o fetiță de doar 12 ani ce a fost răpită din satul ei de rebeli înarmați, este obligată să-și împuște părinții și apoi să devină amanta comandantului grupului de rebeli care a răpit-o.

Premiul Alfred Bauer al celei de-a 62-a ediții a Berlinalei, premiu special ce poartă numele primului director al festivalului, a fost câștigat de portughezul Miguel Gomes pentru producția alb-negru „Taboo" în vreme ce Ursul de Aur pentru *cel mai bun scurtmetraj* a fost câștigat de un alt portughez, Joao Salaviza, cu filmul „Rafa". Filmul „Sister", în regia lui Ursula Meier, care s-a numărat de asemenea printre marii favoriți ai Berlinalei, a câștigat doar Ursul de Argint al Juriului Internațional — Mențiunea Specială Alfred Bauer.

Și înainte de a încheia, să mai spunem că filmele românești aflate în competiție, despre care vorbeam săptămâna trecută, au trecut neobservate, în ciuda petrecerii oferite participanților la Berlinală de Asociația pentru Promovarea filmului Românesc (APFR).

Pagină realizată de
IOANA FLORIA

Feriți-vă de „FACTORUL DE VÂNT”!

În contextul iernii extrem de aspre din începutul acestui an, multe persoane au (re)descoperit un fenomen care părea de domeniul trecutului: față de temperaturile oricum scăzute înregistrate de termometre, senzația de frig resimțită de organismul nostru în anumite condiții este mult mai puternică, deci temperatura „neoficială” pare incomparabil mai scăzută. Fenomenul nu este unul insolit, el purtând numele de „factor de vânt” sau „răcire eoliană”; altfel spus, un fel de ger de vânt. Indicele de temperatură resimțită depinde direct de viteza vântului. De pildă, dacă la -10 grade Celsius vântul suflă cu 25 km/oră, temperatura resimțită de organism este de circa -19 grade.

Implicațiile acestui fenomen neplăcut asupra stării organismului diferă și de la un individ la altul, în funcție de starea sa de sănătate și de oboseală, de cât de bine este îmbrăcat, dacă a mâncat sau nu etc. La suprafața pielii noastre se formează un strat de aer cumva special: un fel de flux de căldură „capturat” de îmbrăcămintea care ne protejează împotriva frigului și care se combină cu o transpirație mai mult ori mai puțin intensă. Sub acțiunea vântului, acest strat de aer plăcut oscilează și transpirația se evaporă, ceea ce generează răcirea organismului.

Un fenomen care poate fi mai mult sau mai puțin pronunțat, în funcție de individ. Rolul principal în acest sens îl deține îmbrăcămintea: cu cât izolează mai bine, cu atât resimțim mai puțin frigul. Adăugăm aici sfatul de a se consuma băuturi calde, atât pentru ridicarea temperaturii interne a corpului, cât și pentru atât de necesara hidratare; de evitat în schimb consumul de băuturi alcoolice, care dau numai pe moment impresia de încălzire, în realitate ele accelerând pierderile de căldură și deci grăbind apariția senzației de frig puternic.

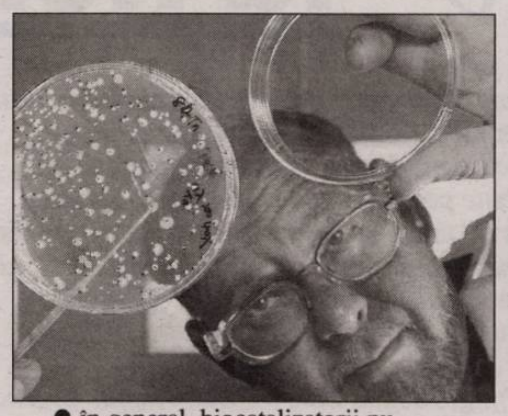
Cu imunitatea nu e de glumit

BIOCATALIZATORII *cât de bine fac*

Indiferent dacă vă numărați printre fericiții care au trecut pe lângă gripă fără să vă contamineze sau ați fost ori sunteți încă victima epidemiei, e bine să dați atenție și să puneți în practică unele sugestii privind în general consolidarea sănătății organismului și a capacității de apărare specifice sistemului imunitar.

Despre importanța pentru sănătate a alimentelor cu un conținut ridicat de vitamine, minerale și antioxidanți se vorbește mereu. Medicii o repetă de câte ori au prilejul pentru că au în vedere rezultatele cercetărilor care dovedesc că o alimentație echilibrată contribuie la diminuarea factorilor de risc față de îmbolnăviri. Iar prin alimentație echilibrată înțeleg nu doar aportul de hrană menită să asigure organismului cantitatea optimă de proteine, glucide și lipide, necesare producerii de energie și reînnoirii țesuturilor, ci și un aport de biocatalizatori, adică vitamine, antioxidanți și minerale. Dar, să vedem ce spun specialiștii despre biocatalizatori:

● există și funcționează la nivelul tuturor organismelor vii, de la algele unicelulare până la om.



● în general, biocatalizatorii nu sunt produși de organismul uman, ci sunt procurați prin hrană (sau tablete). Doar organismele inferioare, plantele și unele specii de animale pot să-și sintetizeze, parțial sau total, biocatalizatori. Faimoasa vitamina C (acidul ascorbic), atât de importantă pentru buna funcționare a organismului, nu poate fi produsă nici de organismul omului, nici al maimuțelor evoluate (primate).

● vitaminele și elementele minerale au ca principal rol accelerarea directă sau prin intermediul enzimelor a majorității reacțiilor chimice din organism, care, în lipsa lor, nu pot avea loc sau se desfășoară cu o viteză mai mică, fapt care impietează asupra stării normale de sănătate.

● biocatalizatorii nu produc energie (ca zaharurile sau grăsimile), nu contribuie direct la formarea țesuturilor, mușchilor etc., dar acționează la nivel molecular și celular, asigurând buna funcționare a proceselor metabolice.

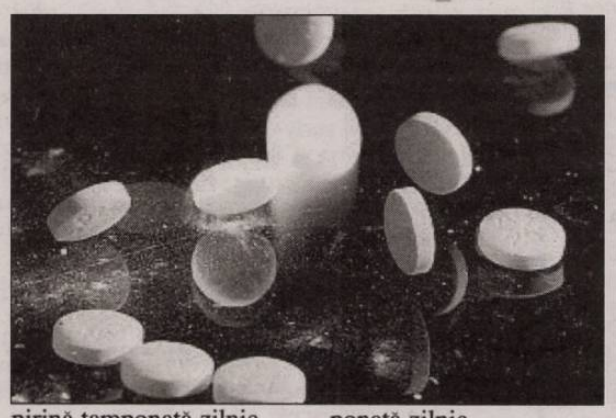
● biocatalizatorii nu vindecă în mod direct (nu au rol de medicament), dar contribuie la consolidarea sistemului de apărare a organismului împotriva îmbolnăvirilor.

Cine are cea mai mare nevoie de biocatalizatori?

◆ Copiii și adolescenții în plină creștere, cu procese metabolice intense, bătrânii (din cauza proastei asimilări și a posibilităților modeste de hrană), gravidele, sportivii, bolnavii cu infecții cronice sau acute (viroze, gripă, pneumonie etc.), convalescenții sunt cei care au cea mai mare nevoie de o suplimentare de biocatalizatori, prezenți în special în legume și fructe.

◆ Tinerii și adulții până la 60 de ani, care se bucură în general de o stare bună de sănătate și o alimentație echilibrată, nu au nevoie de o suplimentare de vitamine și alți biocatalizatori decât iarna și primăvara, când organismul este oarecum sărăcit în acești compuși naturali ce se găsesc în legume și fructe proaspete, de multe ori inaccesibile.

5 adevăruri despre aspirină



Poate fi folosită:

❶ Ca o măsură salvatoare atunci când este luată în primele ore ale unei dureri de piept sau ale altor simptome rezultate din dezvoltarea unui infarct. Doza: o tabletă de 325 mg de aspirină simplă, mestecată și apoi înghițită.

❷ Angina instabilă (dureri de piept severe care apar repetat): pentru prevenirea infarctului posibil cauzator al decesului. Doza: 325 mg de aspirină tamponată zilnic.

❸ După un infarct, pentru a preveni alte infarcte cu prognostic sumbru. Doza: între 160 și 325 mg de aspirină tamponată zilnic.

❹ După o intervenție chirurgicală by-pass coronarian, pentru a preveni blocarea grefei. O doză de 325 mg zilnic este utilă pentru primii câțiva ani.

❺ Bărbații peste 45 de ani sau femeile trecute de 60 de ani, cu factori de risc (antecedente familiale de infarct înainte de 60 de ani, nivele înalte ale colesterolului, LDL-colesterol peste 160 mg sau 4 mmol, hipertensiune ușoară sau diabet). Doza: 80 mg zilnic.

Bayer produce o aspirină tamponată de 81 mg care este ideală, deoarece o doză mai mare prezintă riscul de apariție a sângerărilor la nivelul stomacului prin folosirea îndelungată.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

O maladie care nu trebuie ignorată LUPUSUL

Este o boală destul de serioasă, în special prin consecințele sale, care pot apărea în timp: afectarea articulațiilor și a rinichilor, unele efecte neurologice, mărirea splinei, pierdere în greutate, slăbirea sistemului imunitar etc.

Modul de viață contează foarte mult în ținerea sub control a lupusului eritematos sistemic și în amânarea consecințelor. Se poate spune că boala este oarecum perfidă deoarece, deși nu se vindecă, se poate „ascunde” în spatele unor lungi perioade de remisie, dar poate reveni ca din senin, cu accentuare a simptomelor care o caracterizează. De aceea, tratamentul trebuie urmat conform indicațiilor medicale, chiar și atunci când vindecarea pare a face inutilă orice măsură de precauție.

În ceea ce privește dieta, aceasta trebuie bine echilibrată, cu un conținut bogat de fibre vegetale, cu proteine ușor asimilabile, cum ar fi pieptul de pui și peștele alb. În perioadele de criză (în care apar și manifestări diareice) sunt recomandate vegetalele proaspete sau fierte în aburi (morcovi, sfeclă, broccoli, varză creață). Salata de varză albă trebuie consumată în cantități reduse deoarece ultimele cercetări au dovedit că diminuează activitatea tiroidiană, care este foarte importantă pentru bolnavii de lupus. Alimentele picante sau cele cu un conținut mai mare de toxine, greu digerabile, cum ar fi vinetele sau fasolea uscată, sunt aproape interzise, ele putând agrava boala. Morcovii sau sucul de morcovi (1/2 pahar pe zi) sunt însă o sursă importantă de beta-caroten care în organism se transformă în vitamina A, necesară funcționării metabolismului la parametrii cât mai apropiați de normal.

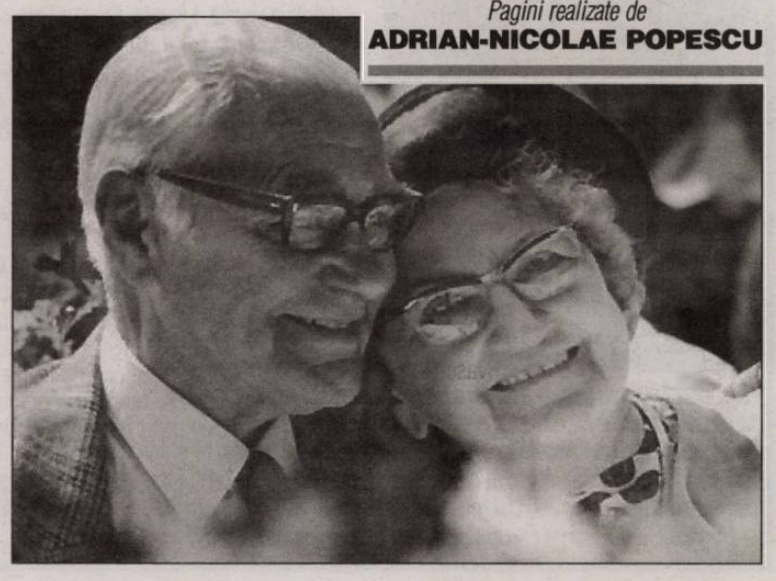
Longevitatea ni se trage de la o mutație

Uimitoarea longevitate a unora dintre semenii noștri a fost în general pusă pe seama eredității (fapt constatat statistic), a stilului de viață și a zonei geografice în care aceștia își duc viața. Iată însă că un grup de cercetători americani de la Albert Einstein College of Medicine din New York a lansat o nouă ipoteză, potrivit căreia longevitatea ar fi consecința unei mutații genetice care se petrece la nivelul unei enzime cu rol în reglarea lipoproteinelor.

Centenarii, au constatat oamenii de știință, prezintă o probabilitate de trei ori mai mare decât populația generală de a fi „afectați” de această mutație genetică iar descendenții lor au de două ori mai multe șanse de a moșteni... darul unei vieți îndelungate, în comparație cu majoritatea oamenilor.

Potrivit concluziilor cercetătorilor, mutația afectează talia lipoproteinelor care constituie atât colesterolul „bun”, cât și pe cel „rău” din organism, ceea ce face ca la centenari dimensiunea lipoproteinelor să fie mult mai mare decât în mod obișnuit. Acest lucru ar face ca lipoproteinele supradimensionate să pătrundă mult mai greu în artere, fapt care ar diminua posibilitatea dezvoltării aterosclerozei, una dintre cele mai importante cauze ale bolilor cardiace și ale atacurilor cerebrale.

Studiul s-a desfășurat pe durata a patru ani (1998-2002) și a avut în vedere 213 persoane, dintre care 48% erau în vârstă de peste 100 de ani, în timp ce media de vârstă a descendenților lor (216 persoane) era de 68 de ani.



Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

„DOCTORUL NATURĂ” din munţii României

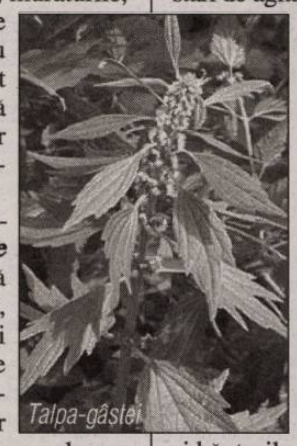
Articolul publicat de noi recent în această pagină, referitor la remediile deosebite din plante medicinale realizate de fitoterapeutul Cornelia SALA şi familia sa, a avut un ecou important în rândul cititorilor, motiv pentru care revenim cu mai multe sfaturi şi sugestii oferite de trăitorii într-o zonă mirifică a României, încă foarte curată din punct de vedere ecologic – satul bihorean Ferice.

Revenim însă mai întâi cu precizarea că am „accesat” zona amintită, în primul rând, pentru faptul că în prepararea unor remedii naturale cu adevărat sănătoase şi eficace trebuie ca plantele pe care le utilizăm să provină din locuri aflate departe de agresiunile gazelor de eşapament, de norii de noxe industriale, de otrăvurile aruncate în apele curgătoare ori nu de către nenumăraţii operatori industriali aflaţi într-o competiţie iresponsabilă către câştiguri materiale ce nu mai ţin seamă şi de riscurile majore privitoare la sănătatea populaţiei. Şi, nu în ultimul rând, am ţinut cont de reacţiile pozitive şi uneori de excepţie ale persoanelor autohtone ori din străinătate care s-au tratat şi s-au vindecat cu preparatele ce poartă marca „Montana Plant”.

Ghinţura

● Pentru ***tratarea afecţiunilor gastro-intestinale,*** fitoterapeutul Cornelia Sala recomandă folosirea unui ceai dintr-un amestec de 18 plante din flora noastră spontană, având la bază Ghinţura, precum şi a tincturii de Ghinţură şi a celei de Obligeană. Maladiile cărora le este adresat tratamentul cu ceai sunt: ulcerul gastric, cel duodenal, ulcerul cauzat de probleme nervoase şi cel vechi, cu nişă, infecţiile gastro-intestinale, enterocolitele şi colitele de fermentaţie, gastritele hiperacide, colicile abdominale, senzaţiile de vomă. Se prepară o infuzie dintr-o linguriţă de amestec din plantele componente la 250 mililitri de apă clocotită, se dă vasul deoparte de pe foc, se acoperă şi se lasă în repaus 15-20 de minute. Se consumă zilnic câte trei căni de ceai, cu aproximativ o jumătate de oră înaintea fiecăreia dintre mesele principale. În cazul afecţiunilor cronice, cum este cazul ulcerului vechi, se recomandă tratamentul simultan cu tinctură de Ghinţură, care se ia câte o lingură la fiecare cană cu ceai. Dacă aveţi de-a face cu situaţii extreme, aceleaşi doze pot fi consumate şi între mese.

Efectul acestui tratament este eliminarea hiperaciditătii, vindecarea ulcerului mai nou ori mai vechi, precum şi a colitei de fermentaţie, calmarea problemelor pricinuite de nervii stomacului, iar în cazul folosirii şi a tincturii de Ghinţură se cicatrizează ulcerul vechi. Ca o sugestie generală, ar fi bine ca – măcar pe durata tratamentului tradiţional cu preparate din plante – să fie evitată intervenţia chirurgicală. Pe perioada aplicării acestei proceduri se vor evita alimentele care pot irita stomacul, cum ar fi condimentele şi prăjelile, murăturile, grăsimile, mâncărurile acide. Tratamentul cu preparate Montana Plant descris mai sus durează între una şi trei luni, dar poate fi urmat şi profilactic.


Talpa-gâştei

● Referitor la ***tratamentul cu tinctura de Ghinţură*** se cuvine să facem câteva precizări, pe lângă cele arătate mai sus. Acest preparat se adresează deopotrivă infecţiei cu Helicobacter pilory (bacterie cauzatoare a ulcerului), hemoragiilor digestive, ficatului gras şi celui mărit, timolului mărit, fierii „leneşe”, constipaţiei cronice, hiper- şi hiposecreţiei biliare, algiilor abdominale etc. Tinctura de ghinţură se poate utiliza simplu (câte trei linguri pe zi, înainte cu 15 minute de fiecare masă principală) sau diluată în ceai. Persoanele care nu suportă alcoolul pot lua tinctura de ghinţură în ceai digestiv ori hepato-biliar. Tratamentul va fi urmat între una şi trei luni, în funcţie de vechimea bolii, iar în tot acest timp nu se vor consuma antibiotice.

● Tratamentul Montana Plant pentru ***afecţiuni ale sistemului nervos*** este un ceai preparat din amestecul următoarelor plante: Talpa-gâştei, Păducel, conuri de Hamei, Albăstrele, Cimbrişor, Urzică, Valeriană. El se adresează unui număr considerabil de afecţiuni pe care în general ajungem să le stăpânim cu foarte mare dificultate: migrene, insomnii, anemii feriprive, depresii, tulburări de comportament, stres, ameţeli, oboseală psihică, nervozitate şi nevralgii, nevroză cardiacă, stări de agitaţie. Se face infuzie dintr-o lingură cu vârf de amestec de plante la 500 mililitri de apă clocotită, se dă deoparte şi se lasă în repaus 15-20 de minute. Se beau câte două căni pe zi, dimineaţa şi seara, timp de una până la trei luni, în funcţie de gravitatea bolii. Dacă situaţia este gravă, se poate suplimenta cu o a treia cană de ceai, în timpul zilei. În toată această perioadă se vor evita cafeaua şi băuturile alcoolice. Menţionând că tratamentul poate fi luat şi preventiv, precizăm că preparatul linişteşte sistemul nervos, elimină durerile de cap, combate insomniile, ameţelile, agitaţia nervoasă, stările de încordare, de stres, oboseala psihică şi totodată măreşte cantitatea de fier din corpul cu carenţă în acest sens.

Revenim cu menţiunea că persoanele care doresc să contacteze fitoterapeutul Cornelia Sala, realizatorul produselor Montana Plant, avizate sanitar, o pot face la telefoanele 0722.483.556, 0766.354.095, 0768.543.885 sau 0359.455.854, iar informaţii virtuale pot afla accesând site-ul montanaplant@yahoo.com, unde se pot găsi referiri şi oferte similare celor de mai sus, pentru cele mai multe dintre bolile care ne afectează în prezent. De asemenea, e important de ştiut că orice comandă se poate face şi ramburs, dar şi pe site-ul amintit.

Calităţi certe ale laptelui

● Combate stresul, datorită conţinutului său bogat în calciu, minerale şi vitamine.

● Diminuează riscul apariţiei bolilor cardiovasculare (hipertensiune arterială, accident vascular cerebral etc.).

● Reduce riscul apariţiei cancerului de colon.

● Îmbunătăţeşte digestia, previne constipaţia, scade pericolul de apariţie a ulcerului.

● Ameliorează simptomele sindromului premenstrual.

● Previne şi combate obezitatea, calciul conţinut având un rol esenţial în reglarea metabolismului.

● Înlătură riscul formării pietrelor la rinichi.

● Ajută la combaterea insomniei, având un efect calmant asupra sistemului neurovegetativ.

● Diminuează riscul apariţiei osteoporozei.

Ce face bine CEAIUL VERDE

Apreciat de secole în China, ceaiul verde a devenit în ultimii ani o adevărată vedetă în Occident, în unele medii fiind pe cale să detroneze cafeaua. Nutriţioniştii îl susţin cu argumente confirmate ştiinţific:

■ ***Diminuează riscurile de cancer.*** Studiile japonezilor au demonstrat că ceaiul verde are capacitatea de a evita apariţia cancerului de stomac şi de colon. Iar experimentele americane susţin că protejează organismul împotriva anumitor tumori de plămâni şi de piele.

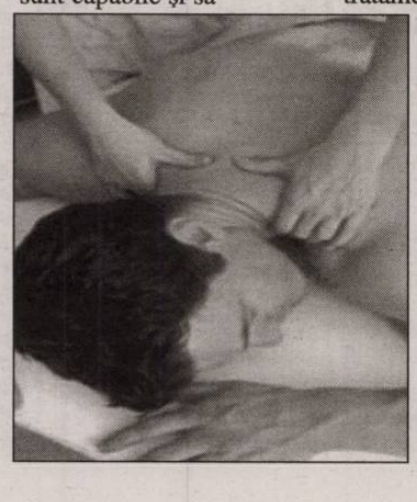
■ ***Protejează contra bolilor cardiovasculare.*** Spre deosebire de ceaiul negru, ceaiul verde nu fermentează şi nu e exagerat de bogat în tanin. Cercetările au pus însă în evidenţă rolul antioxidant al polifenolilor conţinut în cantitatea rezonabilă de tanin al ceaiului verde, care explică rolul preventiv al acestuia în apariţia bolilor cardiovasculare şi a ateroscleroze.

■ ***Înlătură oboseala.*** Bogat în cafeină (dar nu la nivelul cafelei), teină şi vitamina C, ceaiul verde este un stimulent general al organismului, o dovadă fiind faptul că la unele persoane provoacă insomnii dacă este băut seara, înainte de culcare.

MASAJUL — un tratament polivalent

Dacă numeroase persoane ne spun fără să stea prea mult pe gânduri că nimic nu ne destinde mai bine decât un masaj bine executat, trebuie să fim conştienţi de faptul că această procedură blândă de stimulare a corpului obosit ori afectat de alte diverse probleme implică şi multe alte beneficii pentru sănătatea noastră. Cele mai recente studii în acest sens relevă că masajele au un efect biologic profund asupra muşchilor şi a întregului organism. Un experiment simplu al cercetătorilor canadieni este edificator.

S-au luat drept subiecţi mai mulţi bărbaţi sănătoşi, cărora li s-au administrat masaje după un exerciţiu fizic intens. S-a constatat astfel că zece minute de masaj sunt suficiente pentru declanşarea mecanismelor biologice. Mai precis, s-a observat activarea captatorilor biochimici care transmit semnale către celulele musculare, reducând inflamaţiile. Mai mult, aceste semnale sunt capabile şi să amelioreze capacitatea celulelor musculare să genereze noi mitocondrii – elemente care joacă un rol important în producerea de energie. Potrivit cercetătorilor, efectul produs de masaj declanşează aceleaşi mecanisme biologice ca tratamentele cu antalgice. Drept urmare, terapia prin masaj poate accelera de exemplu recuperarea muşchilor afectaţi ai atleţilor (un avantaj incontestabil, semnalat de numeroşi sportivi) şi de asemenea poate favoriza vindecarea pacienţilor care au tulburări musculo-scheletice.



Remedii naturale

Leacuri de tuse

■ Foarte eficient în tusea specifică virozelor sau gripei, precum şi în tusea convulsivă şi bronşite este ceaiul din frunze de pătlagină, cimbrişor şi scai vânăt (cunoscut şi sub

Pătlagina

denumirile: buruiană de cârtiţe, mărăcini, scai albastru, spinul vântului). Saponinele din scaiul vânăt, uleiul volatil din cimbrişor şi mucilagiile din pătlagină au meritul de a exercita o puternică acţiune antitusivă (antispastică). Ceaiul se prepară sub formă de infuzie, dintr-o jumătate de linguriţă de scai vânăt, o linguriţă cimbrişor şi o linguriţă pătlagină la 300 ml apă clocotită. Se bea împărţit în 3-4 doze, în decursul unei zile.

■ Pentru tuse şi bronşite, medicina populară mai foloseşte şi ceaiul din: flori de tei, rădăcină de nalbă, lumânărică şi potbal. Mucilagiile din toate aceste plante fluidifică secreţiile bronşice, uşurând expectoraţia. De asemenea, au ac-

Potbal

ţiune antitusivă şi dezinfectantă. Ceaiul se pregăteşte tot ca infuzie, câte o linguriţă din fiecare plantă la 400 ml apă clocotită. După 20 de minute se strecoară şi se bea în patru reprize în cursul unei zile.

LUNI – 27 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Secretele de la palat" 11.25 Presă și putere (r) 12.20 Dacă dorîți să revedeți 12.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Clara, o pasiune franceză" (ep.1) 18.25 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Cu ochii'n 4 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30 Serial: „Agenția PSYCH" 2.15-5.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile ProTv 10.00 România, te iubesc (r) 11.00 ApropoTv (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Fără rețineri" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viața" 22.30 Știrile Pro Tv 0.00 Serial: „Dexter" 0.00 Film: „Gloanțe și cenușă la Osaka" (r) 2.30 Știrile Pro Tv (r) 4.00 Serial: „Dexter" (r) 5.00 Zâmbete într-o pastilă (r) 6.00 Happy Hour (r).

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Film: „Recviem pentru o stea căzătoare" (SUA, 1972) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Societatea secretă" (SUA, 2000). Cu: Joshua Jackson, Paul Walker 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Crimă la nivel înalt" (coprod., 1973). Cu: Franco Nero, Natasha Richardson 3.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Totul despre mame 8.00 Cunoaște, visează, iubește! (r) 9.00 Teleshoping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial (r) 11.30 Teleshoping 12.00 Serial: „În familie" 13.00 Teleshoping 13.30 Camera de râs 14.15 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Mi-s băiatul de la țară 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 0.30 Film: „Trișorii" (SUA, 2003). Cu: Sylvester Stallone, Melanie Griffith 2.30-6.00 Reluări.

acasa

5.45 Serial: „Lola" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Doamne de poveste (r) 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Secrete din trecut" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna". Cu: Blanca Soto 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.10 Film: „Iubirea vieții mele" (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 Topping (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Răzushow (r) 19.30 Arena leilor (r) 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Face toți banii 23.35 Film: „Cofeină" (SUA, 2006). Cu: Marsha Thomason, Mena Suvari 1.15 Doc.: „Auto-mania" 1.45-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.00 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 11.00-15.50 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Cavalerii legendari" 16.45 Identități 17.15 Arhitexturi 17.45 Art@.ro (r) 18.50 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural: Literatura de azi 21.00 Jurnalul cultural 21.45 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 22.15 Memorialul Durerii — O istorie care nu se învață la școală 23.15 Serial: „Berlin Alexanderplatz" 0.15-6.25 Reluări.

MARȚI – 28 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.10 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Secretele de la palat" 11.25 Prim plan (r) 12.20 Dacă dorîți să revedeți 12.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Clara, o pasiune franceză" 18.25 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" 20.00 Telejurnal 21.10 Telecinemateca: „McLintock!" (SUA, 1963). Cu: John Wayne, Maureen O'Hara 23.20 Film: „Fascinație" (coprod., 2004) 1.10 Serial: „Agenția PSYCH" 1.55-5.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Pariu cu viața" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Serial: „Lois și Clark" 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Crank: Tensiune maximă" (SUA, 2009). Cu: Jason Statham, Amy Smart 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Dexter" 0.00-6.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Film: „Polița de asigurare" (SUA, 1972) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Conflict la Puerto Vallarta" (SUA, 2004). Cu: Harvey Keitel, Jonathan Brandis 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Maciste și Vampirul" (coprod., 1961). Cu: Gordon Scott, Leonora Ruffo 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Totul despre mame 8.00 Iubiri secrete (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 Teleshoping 12.00 Serial: „În familie" 13.00 Teleshopping 13.30 Camera de râs 13.45 Teleshopping 14.15 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Monstrul preistoric" (SUA, 2007). Cu: Brooke Langton, Orlando Jones 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 0.30-6.00 Reluări.

acasa

6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Secrete din trecut" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 9.00 Azi despre mâine (r) 9.30 Face toți banii (r) 10.00 Auto-mania (r) 10.25 Fii în formă! (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.45 Film: „Întoarcerea la Cutter Gap" (SUA, 2000) 20.20 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Supraviețuitor în jungla urban 23.35 Film: „Îngerii Annei" (Germania, 2008). Cu: Mariele Millowitsch 1.15-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 11.00-15.55 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Oamenii și politica" 16.45 Identități 17.15 Iluminatul public (r) 17.45 Nocturne (r) 18.50 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 19.00 Concertele TVR Cultural: Festivalul George Enescu 20.00 Polemicile TVR Cultural: Rezistența prin cultură 21.00 Jurnalul cultural 21.45 Campanie Premiile TVR Cultural 22.20 Teatru: „Teatru descompus" de Matei Vișniec 23.55-6.25 Reluări.

MIERCURI – 29 februarie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Secretele de la palat" 11.25 Călătorii la superlativ 12.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Conviețuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Clara, o pasiune franceză" 18.25 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 22.50 Studio UEFA Champions League 21.45 Sushi 23.10 Film: „Matadorul" (SUA, 2005). Cu: Pierce Brosnan, Arlin Miller 0.50 Serial: „Agenția PSYCH" 1.10-5.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Lois și Clark" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Cele două lumi" (Franța, 2007). Cu: Benoît Poelvoorde, Natacha Lindinger 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 22.00 Știrile Pro Tv 22.30 Film: „Academia de poliție" (SUA, 1984). Cu: Steve Guttenberg, Kim Cattrall 0.30-6.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Film: „Jurământ de răzbunare" (SUA, 1993). Cu: Renee O'Connor 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Te pui cu blondele? 21.50 Serial: „Mr. Bean" 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Silent Hill" (SUA, 2006). Cu: Radha Mitchell, Sean Bean 3.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Totul despre mame 8.00 Iubiri secrete 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 Teleshoping 12.00 Serial: „În familie" 13.00 Teleshopping 13.30 Camera de râs 14.15 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotașilor 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 0.30-6.00 Reluări.

acasa

6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Secrete din trecut" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

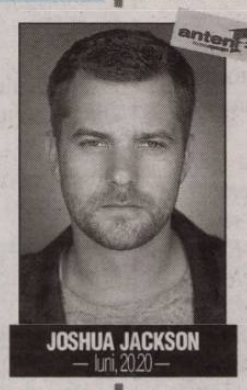
TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 8.55 Pastila de sănătate 9.10 Film: „Întoarcerea la Cutter Gap" (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.35 Lumea modei 18.45 Film: „Alegerea lui Christy" (SUA, 2001, partea I). Cu: Lauren Lee Smith 20.05 Pastila de sănătate 20.10 Lumea modei 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Frați de viță 23.35 Film: „Lucruri foarte rele" (SUA, 1998). Cu: Cameron Diaz, Christian Slater 1.20-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

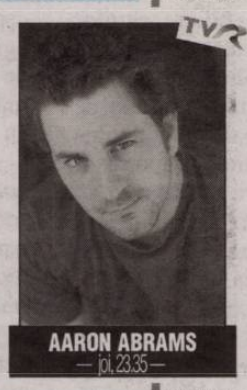
7.00-9.00 Reluări 9.30 Artportret 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 11.00 Garantat 100% 12.00-15.45 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Euromaxx Highlights" 16.45 Identități 17.15 Interviurile Festivalului Enescu 17.45 Garantat 100% (r) 19.00 Anul Caragiale 20.00 Polemicile TVR Cultural Controversele istoriei 21.00 Jurnalul cultural 21.45 Campanie Premiile TVR Cultural 22.15 Spectacol de operă: „Văduva veselă" de Franz Lehar 0.50-6.25 Reluări.

MAUREEN O'HARA
— marți, 21.10 —



JOSHUA JACKSON
— luni, 20.20 —

NEVE CAMPBELL
— joi, 0.30 —



AARON ABRAMS
— joi, 23.35 —

BLANCA SOTO
— luni-duminică, 20.30 —

MIN-SIK CHOI
— vineri, 1.15 —

ELLA RAINES
— sâmbătă, 22.15 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 1 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Secretele de la palat" 11.25 Omul și timpul (r) 12.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 18.25 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" 20.00 Telejurnal 21.00 Judecă tu! 22.10 Exclusiv: Documentarele Televiziunii Române 23.20 Film: „Acum, ori niciodată...!" (Franța, 2007) 0.50-5.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Cele două lumi" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Crimele din Midsomer — Dansând cu moartea" (M. Britanie, 1997). Cu: John Nettles, Jason Hughes 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinți" 22.00 Știrile ProTv 22.30 Film artistic 0.30 Apropo Tv (r) 1.30 Film: „Minotaur" (coprod., 1997) 3.30-6.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Te pui cu blondele? (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Burlacul 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.00 Film: „Dragoste otrăvitoare" (SUA, 2002). Cu Allison Lohman, Robin Wright 3.00 Observator (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Totul despre mame 8.00 Iubiri secrete 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „În familie" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" (ep.1) 13.00 Teleshopping 13.30 Camera de râs 14.15 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Totul despre mame (r) 16.00 Cireașa de pe tort 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Academia lui Horia 21.45 Bătrâni și neliniștiți 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 0.30 Film: „Despărțirea" (SUA, 2007). Cu: Neve Campbell 2.30-6.00 Reluări.

acasa

6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Secrete din trecut" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" 8.55 Pastila de sănătate 9.10 Film: „Alegerea lui Christy" (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.35 Lumea modei 18.45 Film: „Alegerea lui Christy" (partea a II-a) 20.05 Pastila de sănătate 20.10 Lumea modei 20.25 Ora de business 21.10 La mustață 22.00 Ora de știri 23.00 Zona IT 23.35 Film: „Despre dragoste și sex" (Canada, 2007). Cu: Aaron Abrams, Carly Pope 1.10-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.00 Reluări 9.30 Ca la carte 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 11.00 Profesioniștii... 12.00-15.50 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Arts.21" 16.45 Minorități 17.15-18.45 Reluări 19.15 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural: Înapoi la argument 21.00 Jurnalul cultural 21.45 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 22.35 artMakers 0.05 Remix 0.55 Jurnalul cultural (r) 1.35 Spectacol de operă (r) 4.05 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 4.30 Ca la carte (r) 5.00 Profesioniștii... (r) 5.55 Interviurile Festivalului Enescu (r) 6.25 Identități (r).

VINERI – 2 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Secretele de la palat" 11.25 Garantat 100% (r) 12.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Telejurnal 17.30 La vie en rose 18.25 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor și a frumoasei Rază-de-Lună" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viață 23.10 Film: „Viața mea, ce întâmplare!" (SUA, 2006). Cu: Jonathan Ames, Seann William Scott 0.50 Concert: Diane Warnick 1.50-5.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Minotaur" (r) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Românii au talent 22.45 Film: „Alfie" (coprod., 2004). Cu: Jude Law, Renee Taylor 1.15 Film: „Oldboy — Căință și răzbunare" (Coreea de Sud, 2003). Cu: Min-sik Choi 3.30-6.00 Reluări.

Antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Burlacul (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Între prieteni 19.00 Observator 20.20 Film: „Ordinul" (SUA, 2001). Cu: Jean-Claude Van Damme, Ben Cross 22.30 Film: „Kickboxer" (SUA, 1989). Cu: Jean-Claude Van Damme 0.15 Film: „Ordinul" (r) 2.15 Observator (r) 3.00 Sport (r) 3.30 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Totul despre mame 8.00 Iubiri secrete 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă și o vedetă (r) 14.15 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Totul despre mame (r) 16.00 Film: „Despărțirea" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Omul șefului" (SUA, 1994). Cu: Kevin Spacey 22.30 Trădați în dragoste 23.15 Film: „Familia lui Moș Crăciun" (SUA, 2006). Cu: Tim Allen, Martin Short 1.00-6.00 Reluări.

acasa

6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Secrete din trecut" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de șoc" (ultimul episod) 8.55 Pastila de sănătate 9.10 Film: „Alegerea lui Christy" (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustață (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de șoc" (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.25 Lumea modei 18.40 Film: „Așteptăm replica, dle McGill!" (M. Britanie, 2003) 20.10 Pastila de sănătate 20.20 Lumea modei 20.25 Ora de business 21.10 Topping 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 0.55-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-15.45 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Global 3000" 16.45 Minorități 17.15 Academia Română — prezentul continuu 17.45 Oul pătrat 18.15 Spectacool 18.50 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural: Despre documentar... Încă ceva în plus 21.00 Jurnalul cultural 21.45 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 22.15 Film: „Cele trei maimuțe" (coprod., 2008). Cu: Yavuz Bingol, Hatice Aslan 0.20-6.25 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 3 martie

TVR 1

7.00 Desene animate 8.10 Omul și timpul 9.30 Bebe magia 10.00 Ești părinte, fii deștept! 10.30 Profesorul trăsnit (r) 11.00 Ca la carte 11.30 e-FORUM 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Aventura urbană 14.00 Telejurnal 14.30 Magazin UEFA Champions League 15.00 O dată'n viață (r) 17.00 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Fata de la magazin" (SUA, 2005). Cu: Steve Martin, Claire Danes 22.50 Profesioniștii... 23.50 Film: „O scurtă călătorie în paradis" (SUA, 2005). Cu: Forest Whitaker, Peter Coyote 1.25-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.45 Serial: „Pariu cu viața" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Românii au talent (r) 15.15 Film: „Stăpânul inelelor: Întoarcerea regelui" (SUA, 2003). Cu: Elijah Wood 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Star Trek: Un nou început" (coprod., 2009) 23.15 Film: „Războiul mutanților" (SUA, 2008). Cu: Thomas Jane 1.45 Film: „Allan Quatermain și templul craniilor" (SUA, 2008) 3.30-5.30 Reluări 6.00 Desene animate: „Aventuri cu broscuța Tad".

Antena 1

5.30 Serial: „Lale" 7.00 Observator 10.00 Film: „Lumea e a mea!" (SUA, 1952). Cu: Gregory Peck 11.45 Reportaj: În Premieră 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 Film artistic 22.20 Film: „Profesorul trăsnit" (SUA, 1996). Cu: Eddi Murphy, Jada Pinket Smith 0.30 Film: „Misionarul misterios" (SUA, 2007). Dolph Lundgren, John Cann 2.15 Film: „Lumea e a mea!" (r) 3.45 Film: „Profesorul trăsnit" (r).

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Flavours, 3 bucătari 8.30 Academia lui Horia (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Un zâmbet pe patru roți 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Bătrâni și neliniștiți 12.30 Fpod: Podul lui Fințescu 13.30 Focus Monden (r) 14.00 Mi-s băiatul de la țară (r) 16.00 Film: „Familia lui Moș Crăciun" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Ce-și doresc femeile" (SUA, 2000 Cu: Mel Gibson, Helen Hunt 23.30 Film: „Shamo" (SUA, 2007). Cu: Shawn Yue 1.30-6.00 Reluări.

acasa

5.45 Serial: „Lola" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Secrete din trecut" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Serial: „Lola" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi (r) 8.30 Sfinți și meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Spune-mi o poveste" (partea a III-a) 10.55 Fotbal: ALRO — FC Olt 13.00 Doc.: „Islanda" 13.30 Aromânii 14.00 Serial: „Mistere romane" 15.10 Film: „Darul vieții" (SUA, 2001). Cu: Anton Yelchin, Bridget Fonda 17.00 Bagă la cap (r) 18.00 Pașaport de România 19.00 Circ 20.00 Răzushow 21.00 Serial: „CSI: Crime și investigații" 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 0.55-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-7.45 Reluări 8.00 Serial: „Doctor la Zoo" 9.00-12.00 Reluări 12.40 Teatru: „Alcesta" de Euripide 14.00 Décor și stil 14.30-15.00 Reluări 15.45 Doc.: „Povești de istorie" 16.15 Cu Răzvan, despre Isadora 16.45 Polemicile TVR Cultural: Literatura de azi (r) 17.45 Art@.ro 18.40 Doc.: „Istoria jurnalelor cinematografice" 19.40 Apostrophes 21.00 Jurnalul cultural 21.45 Fotograme în mișcare 22.15 Film: „Jurnalul senatorului Ashton" (SUA, 1947). Cu: William Powell, Ella Raines 23.50 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.40-6.05 Reluări.

DUMINICĂ – 4 martie

TVR 1

7.00 Desene animate 8.10 Universul credinței 10.00 În grădina Danei 10.35 Viața satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viața satului (II) 13.00 Presă și putere 14.00 Telejurnal 14.30 12 mese 15.10 Tezaur folcloric 17.00 Dănuțz S.R.L. — Supermarket de divertisment (partea I) 18.00 Dănuțz S.R.L. — Supermarket de divertisment (partea a II-a) 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Orașul pierdut" (SUA, 2005). Cu: Andy Garcia, Dustin Hoffman 23.35 Garantat 100% 0.35-4.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Zâmbete într-o pastilă 10.45 Film: „Moondance Alexander" (SUA, 2007) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Vizitatorii" (Franța, 1993). Cu: Jean Reno, Christian Clavier 16.00 Film: „Alaska" (SUA, 1996). Cu: Thora Birch, Vincent Kartheiser 18.00 România, te iubesc! 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Hancock" (SUA, 2008). Cu: Will Smith, Charlize Theron 22.30 Film: „După faptă și răsplată" (SUA, 1999). Cu: Mel Gibson 0.45-6.30 Reluări.

Antena 1

5.30 Serial: „Lale" 7.00 Observator 10.00 Film: „Honey" (SUA, 2003). Cu: Jessica Alba 12.00 Serial: „Hercule" 13.00 Observator 13.30 Divertisment: Gabi Firea Show 16.00 Observator 17.00 Film: „Gemenii" (SUA, 1988). Cu: Arnold Schwarzenegger 19.00 Observator 20.20 Film: „George, trăsnitul junglei" (SUA, 1997). Cu: Brendan Fraser 22.20 Film: „Parfum de femeie" (SUA, 1992). Cu: Al Pacino, Chris O'Donnell 1.45 Film: „Honey" (r) 3.45 Film: „Gemenii" (r).

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshoping 8.00 Flavours, 3 bucătari 8.30 Pitici și tătici 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshoping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează, iubește! 12.30 Fpod: Podul lui Fințescu 13.30 Film: „Ce-și doresc femeile" (r) 16.00 Cronica cârcotașilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Iubiri secrete (r) 1.00 Focus (r) 2.00 Cu lumea-n cap (r) 2.30 Levintza prezintă (r) 3.00 Focus (r) 3.30 Pitici și tătici (r) 5.00 Fpod: Podul lui Fințescu (r) 6.00 Cireașa de pe tort (r).

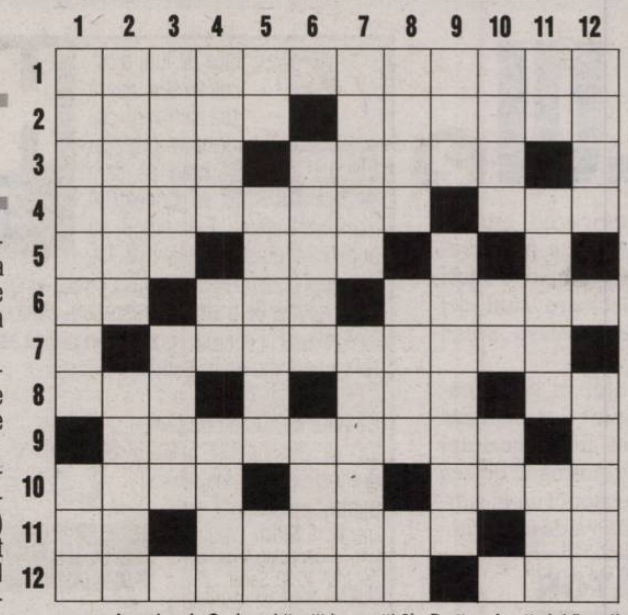
acasa

5.45 Serial: „Lola" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" (r) 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrățișări pătimașe" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Serial: „Lola" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Bagă la cap (r) 9.00 Pașaport de România (r) 10.00 Serial: „Spune-mi o poveste" (partea a IV-a) 11.00 Motomagia 11.30 Succes de femeie 12.00 Frați de viță (r) 12.30 Doc.: „Jamie în America" 13.00 Islanda 13.30 Aromânii (r) 14.00 Serial: „Mistere romane" 15.10 Film: „Derby" (SUA, 2007). Cu: John Schneider 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Natură și aventură 18.30 Pescar hoinar 19.00 Latitudini 19.30 Pe picior mare 20.

Constantin Brâncuşi



ORIZONTAL: 1) Sculptură „Micuța...” a fost creată la Paris, oraș unde s-a stabilit în 1904. 2) În 1907 a fost acceptat în atelierul acestui celebru sculptor, pe care l-a părăsit la scurt timp, memorabilă fiind fraza sa „La umbra marilor arbori nu crește nimic” (Auguste) — Smintit, nebun (reg.). 3) Veselie, haz — Verdeață pentru animale. 4) Iscusiți, precum pasărea sculptată de Brâncuși (masc.) — Siglă pentru Întreprinderea de Plante Medicinale. 5) Om politic malaisian (n. 1922) — Delicat. 6) Usturoi — Tulpină simplă, caracteristică cerealelor — A plecat spre acest oraș cu rucsacul în spate, ajungând în „orașul luminilor” la 14 iulie 1904. 7) A urmat Școala Națională de Arte Frumoase din acest oraș românesc. 8) Insulă în Pacific — A pregăti solul pentru cultivare — Nins pe tâmple! 9) „Pasărea în văzduh” este o ... considerată o adevărată emblemă a modernismului veacului trecut. 10) Grupare etnică din Vietnam — Ia... din mână! — Puțin enervant! 11) Intrare în Ateneu! — Între 1937-1938 a realizat tripticul „Masa tăcerii”, „... sărutului” și „Coloana infinitului” folosindu-se elemente simbolice ale artei populare românești — În ovul! 12) Sculptor român contemporan cu el — Etaj.

VERTICAL: 1) La Paris a urmat cursurile „Școlii de arte ...” — „... de copil” este o sculptură realizată în anul 1907. 2) Fiind de această naționalitate, Brâncuși a fost cel mai mare sculptor al sec. al XX-lea (pl. masc.) — O ușă mai mică. 3) Doină... încurcată! — Fruct cu semințe. 4) Localitate în insula japoneză Honshu — În apus! — Scumpi în cele din urmă! 5) Tudor Nicolae — Fragment de țesut necrozat (med.) — Mândria găinii. 6) A scoate capul o clipă (var., intej.) — Dialect al limbii khasi, vorbit în India. 7) Cuvânt care imită sunetul produs de zborul insectelor — Nereușită. 8) Altă denumire a râului Ouri — Stat în America de Sud — Lăsată la urmă! 9) „Parărea în văzduh” realizată între 1922-1923 este o sculptură din marmură de această culoare și piatră, având o înălțime de 121 cm — „... măiastră” este o altă sculptură aparținând lui Brâncuși. 10) Limba vorbită în Noua Caledonie — Repet! — Născut în... 1876 la Hobița (Gorj) a murit în... 1957 (16 martie) și a fost înmormântat la cimitirul Montaparnasse. 11) Camion gol! — Puțină priință fără sfârșit! — Altă sculptură a lui Brâncuși a fost „Adam și ...”. 12) Primul om creat de Dumnezeu — Această sculptură a fost realizată în 1908 (neart.).

DICȚIONAR: ONN, EVA, CIAM, NIRE, PNAR, OORI.

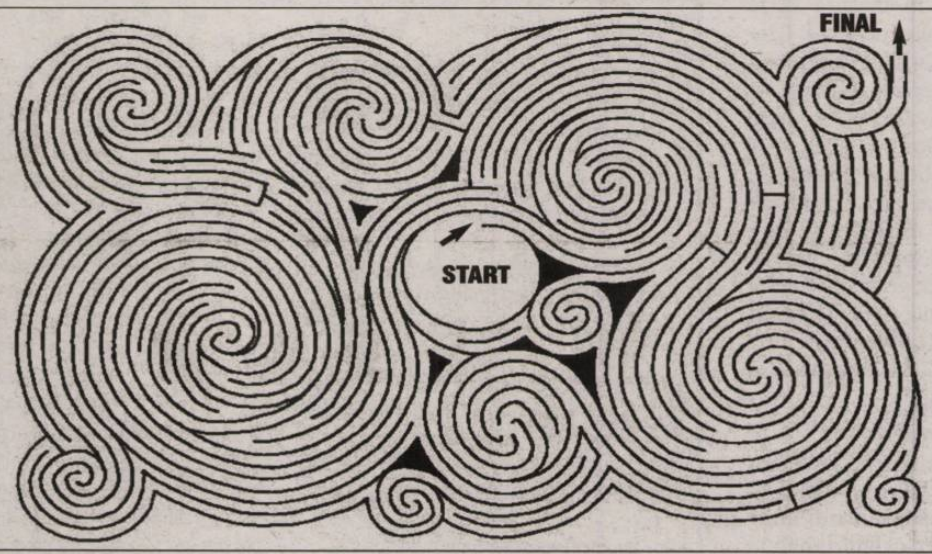
(ELISABETA PESCARIU — Timișoara)

Dezlegarea careului „La o cafea”

MASA — IBRIC — AMABILA — A — ZAHAR — RUDE — ARITON — DES — GAS — DACI — P — R — TN — UA — IR — AC — IATIC — E — NAIST — MOPS — FRISCA — IS — CAPPUCCINO.

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.

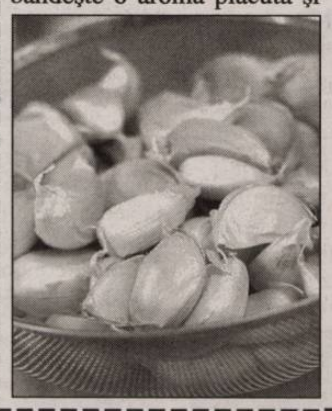


Sfaturi practice

● Puneți în tigaie o jumătate de vârf de cuțit cu sare. Uleiul nu va mai sări în stropi.

● Untul poate fi folosit la prăjit dacă se adaugă o lingură cu ulei.

● Ați curățat prea mult usturoi? Nici o problemă. Îl puteți păstra într-un borcan cu ulei. În plus, uleiul dobândește o aromă plăcută și poate fi folosit la prepararea fripturilor.



● Varza este delicioasă dacă o preparați cu untură. CălițI-o, puneți puțină apă și lăsați-o să se înmoaie pe foc mic.

● Ca să împiedicați untura să se înnegrească, puneți înăuntru un cartof crud, curățat, care absoarbe și mirosul rânced.

● Înainte de consum, usturoiul se poate lăsa două ore în apă rece, pentru a fi digerat mai ușor.

● Varza nu se acrește prea tare dacă introducem în zeamă o bucată de lemn de mesteacăn bine spălată.

● Nu spălați varza acră înainte de a o găti pentru că își pierde o bună parte din substanțele nutritive.

● Dacă varza este foarte acră, adăugați la fiert, în mâncare, un cartof crud.

● Verdețurile și plantele medicinale se pot usca în cuptor, lăsând ușa deschisă.

● Mărarul verde, pătrunjelul, tarhonul, leușteanul își păstrează prospețimea și savoarea, dacă, după ce le-ați spălat și zvântat bine, le închideți într-un borcan de sticlă păstrat în frigider.

● După un an, verdețurile uscate își pierd aroma, indiferent unde și cum le păstrăm. *(D.M.)*

Verificați-vă cunoștințele

Mătase

Cele mai multe dintre aceste întrebări ne-au fost trimise de prietenul revistei și al rubricii noastre Ing. Ion Ciocșan din Pucioasa.

1. Ce împărătească ar fi observat prima, conform tradiției chinezești, faptul că, în apa clocotită, coconii viermilor de mătase se desfac în fibre?
2. Cum au fost aduși în Europa viermii de mătase?
3. Cine și când a pus problema înlocuirii fibrelor de mătase cu fibre chimice?
4. Când și unde s-au înființat în țara noastră o stațiune sericicolă și o filatură de mătase?
5. Ce prozator italian contemporan este autorul romanului „Mătase”?
6. Cine a compus, în 1812, muzica operei „Scara de mătase”?
7. Cine a realizat, în 2007, filmul „Drumul mătăsii”?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) De obicei prin ceas se înțelege un dispozitiv mecanic sau electronic pentru măsurarea trecerii timpului. 2) În antichitate, pentru măsurarea timpului erau folosite ceasuri solare, lumânări gradate sau clepsidre. 3) Primul ceas european public care bătea ora a fost construit la Milano în 1335. 4) Volumul „Moartea ceasului” aparține lui Marin Sorescu (1936-1996). 5) Simfonia „Ceasornicul” aparține compozitorului austriac Franz Josef Haydn (1732-1809). 6) Tabloul „Persistența memoriei” poartă semnătura lui Salvador Dali (1904-1989). 7) Filmul „Ceasornicarul din Saint-Paul” a fost realizat de regizorul francez Bertrand Tavernier.

Posta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Mihai Eminescu” am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa,* Iași; *Cocuța Bratu,* Ploiești; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Ionescu,* București; *Radu Fetcu,* Suceava; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma* și *Mihai Călcăianu,* ambii din Adjud; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iași; *Oana Stănescu,* Oradea; *Alina Teodorescu,* Arad; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Cristina Vasilescu,* București; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea și *Cristian Zamfirescu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Raluca Stoicescu,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Ion Vasile,* Sibiu; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Ion Costea,* Botoșani și *Radu-Andrei Ciobanu,* București.

✉ ***Sorin Codreanu,*** *Botoșani.* Atât sursele noastre cât și informațiile primite la fața locului ne-au confirmat că în biserica respectivă se află cristelnița în care a fost botezat poetul. Știm că datele sunt controversate dar deocamdată acestea par a fi informații de ultimă oră. *(IRINA STOICA)*

CRONICA TV

Ne mutăm la țară?

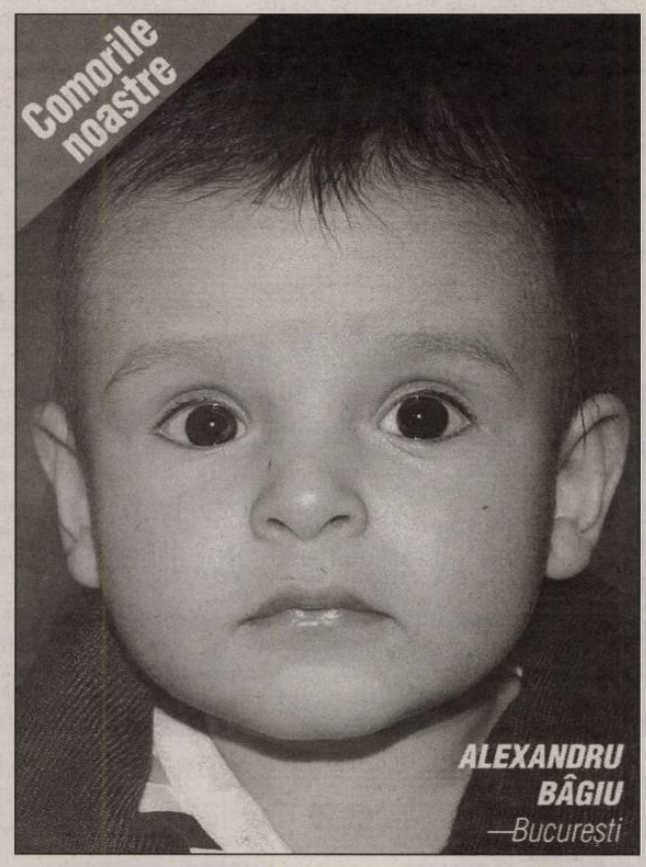
Doar la TVR1 („Viața la țară”) putem vedea ce se mai întâmplă pe meleagurile din care a plecat cu ani în urmă, o bună parte din populație ca să lucreze în fabricile și uzinele din orașe, capitala fiind cea mai asaltată.

Acum zonele rurale au devenit atractive pentru orășeni, poluați și stresați. Unii sunt interesați de vile și case — după „renumerație”, vorba lui Caragiale — de weekend ori vacanțe. Sunt însă și orășeni care au spus adio citadelei, implicându-se în proiecte agricole de mică sau mare anvergură.

În emisiunea din 19 februarie au fost prezentați câțiva întreprinzători și rezultatele muncii lor: ferme ultramoderne de vite, cu

mii de capete, țurcanele unor bistrițeni care au mare căutare pe mapamond, un uriaș depozit de legume și fructe din satul Maia (Teleorman) cu livrare spre piețe la prețuri pentru orice buzunar, una din acestea fiind recent construită în sectorul 6 al capitalei unde întreprinzătorul intenționează să aducă la sfârșit de săptămână formații de muzică populară pentru a crea o atmosferă de sărbătoare, ca în vremurile bune de altădată.

Dincolo de munca asiduă, cu responsabilități complexe, se profilează satisfacțiile materiale și private. Viața, într-un mediu sănătos și pitoresc. O mare provocare pentru unii dintre noi care nu mai sunt dispuși să lupte cu stresul citadin. *(D. Măran)*



Soluția «SUDOKU» — jocul săptămânii 7

8	1	9	6	2	7	3	5	4
4	2	5	3	1	9	8	6	7
6	7	3	8	5	4	2	1	9
1	9	2	7	3	8	5	4	6
7	6	8	4	9	5	1	3	2
3	5	4	1	6	2	7	9	8
9	8	7	5	4	1	6	2	3
2	3	1	9	8	6	4	7	5
5	4	6	2	7	3	9	8	1

UMOR

☺ Toate animalele sunt în pădure și zic bancuri. Unele râd, altele nu. La un moment dat, spune leul:

— Am hotărât să spunem cele mai bune bancuri. Dacă nu râde toată lumea, celui ce a spus bancul i se va tăia capul.

Și vin pe rând. Toate râd, în afară de broasca țestoasă. Li se taie la toate capul... Până la urmă rămâne doar broscuța, și câteva animale.

Vine ursul. Înainte să înceapă, se aude broscuța râzând în hohote:

— Ha! ha! ha! Ce banc a spus lupul! Ha! ha! Nu pot să mă abțin!

☺ Șchiopătați când e umezeală în atmosferă?

— Nu, când merg.

☺ Vine într-o zi slujitorul lui Ștefan cel Mare la el și îi spune:

— Măria ta vin tătarii!

La care Ștefan cel Mare întreabă:

— Câți sunt?

— Sunt 40.000.

— Dar noi câți suntem?

— 5.000, Măria Ta.

— Adu-mi cămașa aia roșie!

— De ce Măria Ta?

— Păi dacă mă rănesc, soldații mei să nu se descurajeze.

— Bine Măria Ta.

Îi bat românii pe tătari și peste un an vine iar slujitorul la Ștefan cel Mare:

— Măria Ta, vin tătarii!

— Câți sunt?

— 80.000.

— Noi câți suntem?

— 1.000.

— Adu-mi pantalonii ăia maro.

AROMELE ZODIACULUI 2

Aşa cum spuneam şi săptămâna trecută, ne putem lăsa ghidaţi de astre atunci când dorim ca parfumul pe care îl folosim să ne reprezinte cel mai bine sau cel pe care îl alegem pentru persoana iubită să o răsfeţe.

BALANŢA

Sunt suflete vesele şi iubitoare ce preferă să nu se preocupe de tot ce este inutil, în schimb, fac tot posibilul ca să-şi menţină armonia şi echilibrul în viaţa lor. Atunci când au o problemă sunt capabili să vadă ambele feţe ale situaţiei, fapt ce-i determină să fie indecişi. Mai mult decât pentru orice altă problemă, ei îşi alocă timp pentru a-şi regăsi pacea interioară.

În dragoste, Balanţelor le place să se bucure de afecţiunea partenerului. Veselii Gemeni sau Vărsătorii li se potrivesc cel mai bine.

Parfumul care îi reprezintă este dat de orhidee, iris alb şi gardenie. Aroma grepfrutului şi dulcele note ale ambrei şi moscului îi face să se descopere şi să-şi trăiască clipele în echilibru.

SCORPION

La exterior, nativii pot părea întotdeauna calmi şi calculaţi, dar sunt pasionali şi cei mai romantici dintre semnele zodiacului. Sunt adesea misterioşi şi poate fi o provocare pentru ei să constate câţi oameni îi consideră pur şi simplu irezistibili. Ceea ce într-adevăr preţuiesc în viaţă sunt prietenii şi, nu în ultimul rând, familia. Visele lor pot constitui obiectivele principale de care sunt interesaţi să le înfăptuiască.

Preferă relaţiile în care îşi pot exprima liber toată dragostea şi căldura pe care le-o pot oferi partenerilor. Romanticii Peşti sau omenoşii Raci pot constitui perechea cea mai potrivită lor.

Aroma iasomiei poate fi comparată de aceşti nativi cu o adevărată aventură romantică pe o insulă exotică. Un parfum cu o nuanţă bogată de vanilie, mosc şi lemn de santal îi învăluie plăcut. Folosiţi aceste parfumuri pentru a aduna inspiraţia necesară satisfacerii propriilor pasiuni.

SĂGETĂTOR

Sunt înrăiţi exploratori şi spirite libere, pline de energie şi curiozitate. Ei îşi doresc să experimenteze tot ceea ce viaţa le poate oferi. Nimic nu-i stârneşte mai mult decât fiorul unei descoperiri. Le place să-i înnobileze pe cei care vor să le asculte poveştile despre ceea ce au văzut, au experimentat sau învăţat în viaţa lor. Oamenii îi

admiră adesea pentru pofta lor de viaţă, deşi nativii acestei zodii sunt predispuşi să-şi asume riscuri, uneori inutile, doar de dragul aventurii.

Săgetătorii au nevoie de un partener care îi pot ţine focul pasiunii la cote ridicate. Fistichiii Berbeci sau plăcerea iubirii oferită de Lei pot face din aceştia cei mai buni parteneri pentru acest semn energic.

Aromele ceaiului alb şi ale ghimbirului pot evoca visele locurilor unde le place să călătorească, în timp ce notele de citrice proaspete îi energizează. Uzaţi de aceste parfumuri atunci când vreţi să vă descoperiţi starea de spirit şi când încercaţi noi senzaţii.

CAPRICORN

Pot fi cei mai ambiţioşi dintre toate semnele zodiacale. Aspiră la lucruri mari dar dacă îşi pun în minte ceva, puteţi pune pariu că îşi vor îndeplini planurile. Sunt foarte serioşi în ce priveşte locul de muncă şi atunci când vreţi să le distrageţi atenţia va trebui să le propuneţi ceva de nerefuzat.

În dragoste, Capricornii preferă relaţiile echilibrate, bazate pe încredere şi pe distracţii. Credincioşii Tauri sau gânditoarele Fecioare sunt cei mai buni companioni pentru aceşti nativi.

Mireasma citricelor în combinaţie cu cea a castraveţilor îi stimulează cel mai bine. Folosiţi aroma ceaiului verde şi a caprifoiului întregită de cea a fructelor de pădure atunci când sunteţi visători şi vreţi să vă descoperiţi.

VĂRSĂTOR

Sunt rebeli şi gânditori creativi care preferă să pună întrebări, decât să accepte lucrurile pur şi simplu aşa cum sunt. Chestionarea lor constantă îi poate conduce uneori la găsirea ideilor destul de inspirate. Natura lor grijulie şi intelectuală îi fascinează pe cei din jur. Aceşti nativi se mândresc cu individualitatea lor şi plăcerea de a fi diferiţi de ceilalţi.

În dragoste au nevoie de parteneri care sunt în măsură să le domine mentalul. Clevetitorii gemeni sau înţeleptele Balanţe se potrivesc cel mai bine firii lor.

Delicioasele note de citrice verzi sau de vanilie, urmate de misteriosul parfum al frunzelor de lotus şi cedru le înalţă starea de spirit. Uzaţi de aceste miresme atunci când vreţi să ieşiţi din mulţime şi să fiţi observaţi.

PEŞTI

Aceşti visători blânzi ai zodiacului sunt oameni grijulii şi idealişti, care pot găsi frumuseţea acolo unde nimeni nu se uită. Pot călători mental şi de aceea, uneori, par a fi cu capul în nori. Peştii sunt adesea dotaţi cu talente artistice. Au un fel anume în a-şi clădi viaţa şi nu amână pentru nimic să-şi scrie în jurnal sau să-şi completeze colecţiile ciudate.

Peştii preferă relaţiile care le permit să meargă cu fluxul. Comozii Raci sau Scorpionii cu inima caldă li se potrivesc cel mai bine.

Inspiraţia dată de parfumul luxuriant al crinilor, al florilor de tei sau aroma dulce a caramelului spune mai mult decât este cazul despre gustul lor. Mireasma proaspetelor fructe de pădure urmată de mosc şi nota surprinzătoare a ananasului constituie parfumul dorit să aprindă imaginaţia şi le creează magia vieţii.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Premii Nobel contestate de-a lungul vremii ■ Pădurea de pe acoperiş ■ Lunetişti printre ruine ■ Preşedintele secret al SUA ■ O lecţie a naturii ■ Şi luxul dăunează sănătăţii... ■ Actualitatea arheologică ■ Palatul Beylerbeyi ■ Rango — un alt fel de miracol

HOROSCOP

27 februarie — 4 martie 2012

BERBEC 21.03-20.04

Încă de luni o rudă vă stimulează să demaraţi câteva proiecte mari pe care le gândeaţi de mai multă vreme. Este timpul să puneţi în practică cele mai îndrăzneţe planuri pentru a vă schimba viaţa. Aveţi nevoie de o strictă organizare. Atenţie în weekend la ceea ce scoateţi din pungă să nu vă pară rău de investiţie.

TAUR 21.04-21.05

Se pare că sunteţi pe punctul să descoperiţi marea dragoste (asta, bineînţeles pentru persoanele singure). Marţi sunteţi prinşi cu mai multe probleme de familie şi astea se datorează lipsei de comunicare. Spre sfârşitul săptămânii se mai aşează lucrurile şi vă veţi relaxa.

GEMENI 22.05-21.06

Începutul acestei săptămâni ar putea debuta cu mari dureri de cap, ele coincizând cu problemele financiare de care vă loviţi de ceva vreme. Cineva din apropiere devine o persoană-cheie în viaţa dumneavoastră şi vă încurajează, ajutându-vă să treceţi mai uşor peste hopuri.

RAC 22.06-21.07

Luni vă confruntaţi cu o problemă legată de familie. Vă vedeţi puşi în faţa unor proiecte de care nici nu doreaţi să auziţi. Cei din apropierea dumneavoastră vă conving destul de uşor să-i susţineţi şi vă daţi silinţa să le faceţi pe plac. Decorarea ar putea fi o temă la care să lucraţi intens.

LEU 22.07-22.08

Săptămâna debutează cu ceva probleme ce ţin de sănătate, dar vă puneţi repede pe picioare. Miercuri vă ocupaţi mai mult de casă şi de cei din familie. În weekend vă vin în vizită nişte prieteni pe care nu i-aţi mai văzut de mult şi alături de care vă veţi simţi minunat.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Luni simţiţi nevoia să începeţi un proiect ce se dovedeşte a nu fi tocmai bun. Aţi putea fi însă plăcut surprinşi când veţi constata că şi colegii de serviciu vă ajută atunci când aveţi mai mare nevoie de ei. Trebuie să aveţi grijă şi de imaginea dumneavoastră pentru că în ultimul timp nu prea aţi făcut-o.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Există probabilitatea ca pe la mijlocul săptămânii să daţi piept cu nişte evenimente neaşteptate ce vă poate duce cariera la cote neimaginabile. Familia şi persoana iubită vă sprijină şi nu vă cer prea mult, doar puţină atenţie în plus. În weekend vă faceţi planuri de drumeţii.

SCORPION 23.10-21.11

Utilizaţi atent cuvintele pentru cei din jur, asta înainte de a folosi pintenii din dotare. Marţi vă este pusă în balanţă siguranţa emoţională şi nu ar fi rău să vă ascultaţi prietenii care chiar nu vă vor răul şi ale căror soluţii vă vor salva dintr-o situaţie destul de incomodă.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

În mijlocul haosului în care vă place să trăiţi de ceva vreme puteţi descoperi că aveţi mult mai multe în comun cu cineva dintr-o grupă de vârstă diferită de a dumneavoastră, fapt care vă determină să conlucraţi mai strâns. La sfârşitul săptămânii lumea se întoarce cu susul în jos. Cineva din apropiere ar putea să vă arate cât de mult vă apreciază.

CAPRICORN 22.12-19.01

O urgenţă de familie vă aruncă în aer programul, care şi aşa era destul de aglomerat. Oricare ar fi motivul, nu vă bazaţi pe cineva care este indisponibil. La mijlocul săptămânii lucrurile se mai aşază şi începeţi să vă gândiţi cum să vă mai ordonaţi viaţa. Nu ar fi rău să vă restructuraţi şi CV-ul pentru că nu ştiţi când aveţi nevoie.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

A venit timpul să vă concentraţi mai mult pe imaginea dumneavoastră şi să vă pregătiţi pentru ceea ce va veni. Se pare că moda sau nevoia de excentricitate fac ca lucrurile să o ia pe un făgaş destul de anormal pentru cei din jur. Cineva care până acum a stat în umbră încearcă să vă arate unde greşiţi.

PEŞTI 19.02-20.03

Treceţi printr-o criză emoţională în familie, care implică un membru ceva mai tânăr decât dumneavoastră şi aţi putea escalada această situaţie până pe miercuri. Daţi dovadă de mult simţ justiţiar când constataţi că o anumită persoană a creat acest haos şi nu este trasă la răspundere. Nu aruncaţi aiurea cuvintele ca să nu jigniţi pe cine nu trebuie. Un pic de relaxare nu v-ar strica.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: ALEXANDER GRAHAM BELL (03.03.1847-02.08.1922)

Este descris ca fiind una dintre cele mai influente figuri din istoria omenirii, multe dintre invenţiile sale aducându-i faima. Ca un adevărat nativ al zodiei Peşti, şi-a iubit familia mai mult decât orice, multe dintre rezultatele de mai târziu marcându-le viaţa.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1081 ● ANUL LV ● 1 MARTIE 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 9 (2831)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro

Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Adeseori vorba cea rea cuprinde învăţătura cea bună.*
Nicolae Iorga

■ *Nu de vorbele celor mulţi trebuie să ţinem seama, ci de judecata celui care cunoaşte adevărul pur.*
Platon

Spectacolul cunoaşterii

FEBRA METALELOR RARE

Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

Cromoterapia şi ecuaţia culoare-sănătate

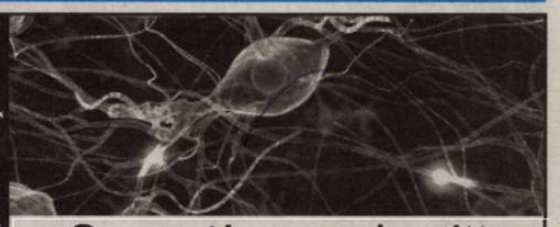
Dosarele frumuseţii

Remedii

Istorii uitate

Preşedintele SECRET al SUA

Consultaţii fără plată

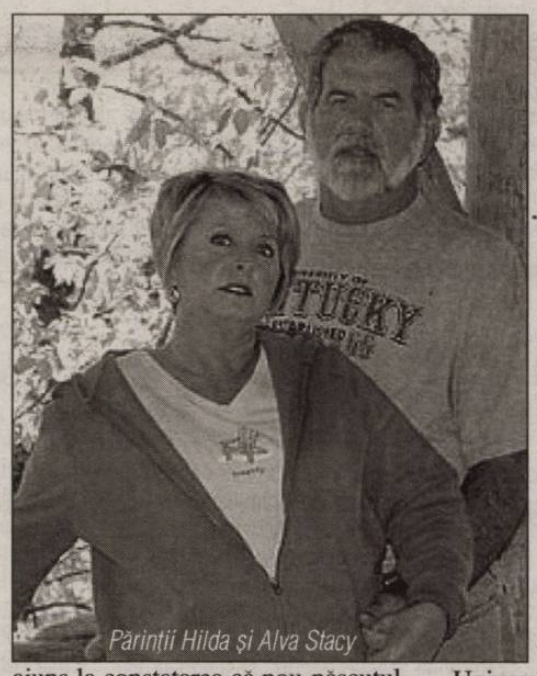


Comoţia cerebrală **LOVEŞTE DUR**

Enigma oamenilor cu piele albastră

Benjamin Stacy cu înaintaşii de pe la 1800

Atunci când se vorbeşte de viţa unei familii nobile se spune că aceea are „sânge albastru". Chiar dacă nu s-a stabilit o legătură clară între nobilitate şi „sângele albastru" (explicaţia ar fi, după unele teorii, colorarea sângelui cu o nuanţă albăstrie în cazul nobililor medievali ca urmare a intoxicării cu argint în urma folosirii tacâmurilor din acest metal. Misterului străvechi legat de existenţa sau nu a sângelui albastru i se adaugă astăzi un altul: cel al familiei cu piele albastră.



Părinţii Hilda şi Alva Stacy

Povestea începe într-un centru medical din Kentucky unde în 1975 s-a născut un copil care a reuşit să-i uimească pe medici: bebeluşul avea pielea albastră! Specialiştii au fost de acord că este vorba despre o anomalie genetică. Studiindu-se înregistrările documentelor oficiale s-a ajuns la constatarea că nou-născutul, pe nume Benjamin „Benjy" Stacy, nu era la prima, ci la a şasea generaţie a unei familii cu pielea albastră. Familie care a început prin 1820 cu un francez, Martin Fugate, care s-a stabilit pe malurile râului Troublesome Creek în regiunea Appalachia din estul statului Kentuky şi unde s-a căsătorit cu o americancă arătoasă cu părul roşu, Elisabeth Smith.

Stră-stră-stră-strănepotul acelui francez, Benjy, se năştea în 1975 într-un spital aflat nu departe de Troublesome Creek, care curge şi astăzi prin acelaşi loc. Mai multe amănunte s-au aflat de la stră-străbunica bebeluşului, pe nume Luna Fugate, care avusese şi ea pielea albastră, chiar mai albastră decât a lui Benjy, cel puţin aşa îşi aminteau rudele nou-născutului. Misterul acestei anomalii care conferă pielii o culoare albastră, aproape violetă, avea să fie rezolvat în deceniile care au urmat naşterii din 1975. Cel care a contribuit la dezlegarea acestei anomalii a fost un hematolog din Kentuky, pe nume Madison Cawein al III-lea, care deşi a murit în 1985, a lăsat în urma sa informaţii esenţiale în legătură cu acest caz, informaţii care aveau să fie folosite şi de alţi cercetători atraşi de această anomalie care s-a dovedit a fi genetică.

Sânge de ciocolată

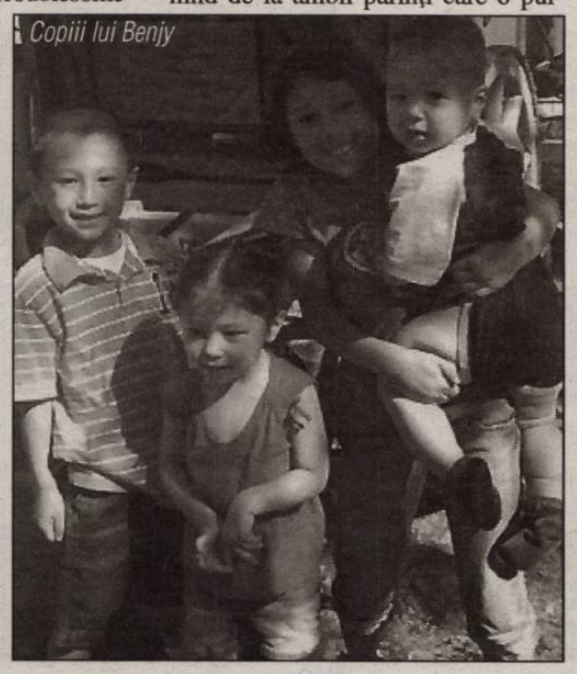
În 1982, într-un articol publicat de Cathy Trost, de la Universitatea Indiana, Benjy era descris drept o persoană cu pielea „aproape violetă". Cauza se dovedea a fi o afecţiune genetica numită *methemoglobinemie*, transmisă prin intermediul unei gene recesive provenind de la ambii părinţi care o purtau. O cantitate anormală a unei forme de hemoglobină este produsă, iar urmarea constă în incapacitatea hemoglobinei de a transporta oxigenul în corp. Din cauza faptului ca nu au oxigen de ajuns, buzele devin violete, pielea pare albastră, iar sângele are culoarea ciocolatei.

Benjamin cu soţia

În zilele noastre nu se cunosc alte asemenea cazuri de pacienţi, însă afecţiunea este studiată la facultăţile de medicină din întreaga lume. Faptul că într-un fel, o dată cu naşterea lui Benjy în 1975 nu s-au mai înregistrat cazuri de copii cu pielea albastră este explicată de specialişti astfel: familiile din ramura „albastră" Fugate au migrat în diferite locuri unde s-au căsătorit şi au avut copii cu piele „normală", cum a fost cazul Lunei Fugate care a născut 13 copii de-a lungul vieţii. Explicaţia este simplă: gena recesivă a familiei Fugate s-a amestecat cu genele unor persoane care nu au mai avut aceeaşi caracteristică.

În privinţa explicaţiilor ştiinţifice mai noi legate de această anomalie, ele sunt mai numeroase, dar cam aproximative. Ar fi vorba de teorii conform cărora maladia a putut proveni din ingerarea unor medicamente sau din inhalarea unor substanţe chimice. Exemple ar fi anestezicele benzocaina şi xilocaina. Benzenul şi nitriţii, folosite ca aditivi pentru carne, pot fi, de asemenea, de vină. Pot fi incluse aici şi medicamente antibiotice precum Dapsone şi Cloroquine.

În ceea ce priveşte istoricul acestei familii „albastre", se mai ştie că „întemeietorul" ei, Martin Fugate a avut şapte copii cu soţia sa Elisabeth Smith, purtătoare şi ea a genei recesive. Însă ca o simplă curiozitate, neelucidată de medici, este faptul că doar patru din cei şapte copii ai lor au avut pielea albastră. Astăzi tot ce se mai ştie despre Benjamin „Benjy" Stacy este că el are 37 de ani şi, spun cei care l-au cunoscut, are pielea de culoare normală, albastre devenind numai buzele şi unghiile şi asta doar când se enervează. Este căsătorit şi are patru copii, toţi cu piele normală.



Copiii lui Benjy

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ TVR Cultural

SUDOKU
jocul săptămânii: 9

(Constantin Gădea)

					1		2	
3			4			5		
		6	7			8		
	9	1						
2			3		4			5
						6	7	
		8			9	1		
		2			3			4
	5		6					

Soluţia în numărul viitor

09

5 948427 000089

PREMII NOBEL
contestate de-a lungul vremii

Faimoasele premii Nobel au fost create în 1895 de cel ce a fost Alfred Nobel, savantul născut în anul 1833 şi care a decis ca, după moartea sa, fabuloasa avere pe care o strânsese de-a lungul vieţii, să fie folosită anual pentru oferirea „ sub formă de premii celor care, în anul precedent, au adus cele mai mari servicii umanităţii". Pentru prima dată, premiile au fost acordate la 10 decembrie 1901, după moartea creatorului lor. Acestea constau dintr-o medalie, o diplomă şi o sumă de bani, care la început era de 40.000 dolari iar apoi a crescut la 1.000.000 de dolari.

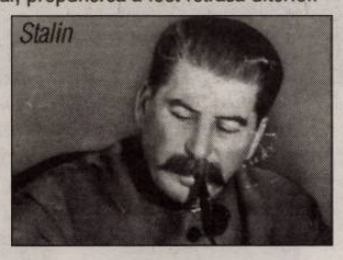
„Cel mai bogat vagabond al Europei"

Aşa l-a numit Victor Hugo pe Alfred Nobel, ştiut fiind pasiunea sa pentru călătorii, atunci când nu lucra în laborator. Marele savant s-a născut pe 21 decembrie 1833 la Stockholm. Deşi mama sa provenea dintr-o familie bogată, în urma unor evenimente neplăcute rămân săraci iar tatăl pleacă în Finlanda, apoi în Rusia unde-şi pune pe picioare propria afacere.

La 17 ani, Alfred Nobel, viitorul savant, vorbea fluent suedeza, rusa, franceza, engleza şi germana. Este atras deopotrivă de „ştiinţele exacte", cum ar fi chimia sau fizica. Reîntors, împreună cu familia, la Stockholm, Alfred va continua cercetările până ce va descoperi că amestecarea nitroglicerinei cu cuarţul, formează o pastă, ce poate fi modelată în diverse dimensiuni. Invenţia sa a fost brevetată în 1867 sub denumirea de *dinamită*. Îşi deschide fabrici şi face din vânzarea dinamitei o afacere profitabilă. Cercetările din laborator continuă astfel că, până la moartea sa în 1896, *Alfred Nobel* brevetase peste 355 de invenţii, printre care cauciucul sintetic, pielea artificială şi mătasea sintetică. Celibatar, mizantrop generos şi deloc egoist, marele savant, neavând moştenitori direcţi, a lăsat un testament, format din doar 300 de cuvinte, prin care cere să fie creată o instituţie (Fundaţia Nobel) care să gestioneze şi să verifice derularea alegerii celor care sunt premiaţi.

Ciudăţenii, interese şi erori

Istoria decernării acestor premii a stârnit, de-a lungul anilor discuţii dar, putem spune, şi unele ciudăţenii. Se vorbeşte despre „problemele de conştiinţă" pe care ar trebui să le aibă membrii comitetului ce decernează Premiul Nobel pentru Pace. Astfel, chiar dacă, anual se ştie câştigătorul, candidaţii nu se vor afla decât peste... o jumătate de secol. Din cauza acestei „prevederi", s-a putut afla foarte târziu că Stalin a candidat la Premiul pentru Pace iar Gandhi, a fost nominalizat de cinci ori însă nu a primit niciodată această distincţie. În anul 1939 Adolf Hitler a fost nominalizat şi el pentru acelaşi premiu dar, propunerea a fost retrasă ulterior.


Stalin

Premii controversate şi contestate

Dacă ar fi să luăm în considerare opinia avocatului norvegian şi activist pentru pace, Fredrik Heffermehl, mai mult de jumătate din Premiile Nobel pentru Pace decernate după 1946 au fost acordate ilegal. Printre personalităţile care ar fi primit acest premiu, fără ca legislaţia norvegiană şi suedeză să fie respectată, s-ar număra, potrivit celui menţionat mai sus, Maica.Tereza (1979), Lech Walesa (1983), Yasser Arafat, Shimon Peres, Yitzhak Rabin, militanta iraniană pentru drepturile omului Shirin Ebadi (2003) şi militanta kenyană pentru protecţia mediului, Wangari Maathai (2004).

Şi Premiul Nobel pentru Literatură din anul 2004, ce i-a revenit scriitoarei austriece Elfriede Jelinek a fost contestat, unul dintre membrii

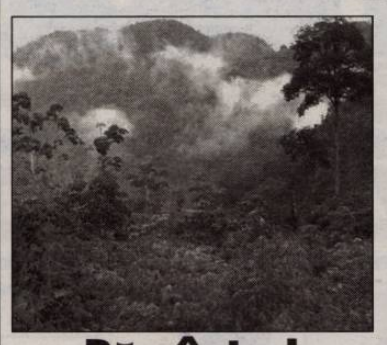
Elfriede Jelinek

Academiei Regale a Suediei, profesorul Knut Ahnlund, demisionând în semn de protest, şi declarând că „Premiul Nobel din 2004 nu numai că a adus un rău ireparabil tuturor faptelor progresiste, ci a adus o confuzie în viziunea generală asupra literaturii ca artă". Renumitul om de cultură (scriitor, critic literar şi traducător) îşi punea întrebarea, firească, de altfel, dacă vreunul dintre membrii Academiei a citit măcar un paragraf din romanul premiat. Este vorba de romanul „Pianista" ce a fost tradus şi în limba română.

Aşadar, multe semne de întrebare, multe discuţii şi de ce nu, erori. Criteriile de acordare sunt clare, dar, după cum ne dăm seama, şi pe acolo există... interese.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei



Pământuri confiscate

Între anii 2000 şi 2011 au fost cumpărate peste 200 milioane de hectare de pământ, în diverse ţări ale lumii, pentru finalizarea unor mari proiecte agricole. Cele mai multe tranzacţii au avut consecinţe negative pentru cele 500 milioane de mici ferme aflate pe aceste terenuri. Ţăranii au fost îndepărtaţi, interzicându-li-se accesul în zonele agrare respective, inclusiv în păduri. O adevărată dramă pentru comunităţile rurale care au rămas fără mijloace de subzistenţă. Care sunt ţările în care au fost permise aceste incredibile abuzuri? Etiopia, Filipine, Malaezia, Congo, Madagascar şi multe altele. 60% din terenurile achiziţionate au fost destinate culturilor de plante pentru biocarburanţi, restul, pentru culturi agricole intensive, pentru industria manufacturieră, exploatări miniere şi turism.

Amendă record

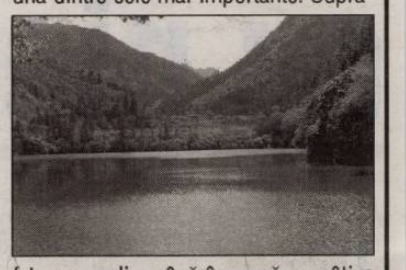
18 miliarde de dolari au fost imputaţi de către justiţia ecuatoriană societăţii petroliere americane Chevron. Între anii 1960 şi 1990 societatea Texaco a exploatat zăcăminte petroliere în Amazonia pe care le-a abandonat, lăsând în urmă mii de hectare de pământ îmbibat cu reziduuri de hidrocarburi şi de fiare vechi.

Acuzaţiile au început să curgă din 1993, dar avocaţii societăţii au reuşit să le contracareze. În 2001 activele au fost preluate de Texaco, noua ţintă a acuzaţiilor. Timp de 10 ani, această societate a refuzat să-şi asume responsabilităţile preluate de la Chevron. În ianuarie a.c.

justiţia a dat un verdict nemilos societăţii Texaco. Dacă amenda va fi plătită, banii vor fi dirijaţi spre comunităţile amazoniene grav de poluare.

Uriaşul „pitic"

Lacul Poyang din provincia chineză Jiangxi, cel mai mare din ţară, a constituit în Imperiul Mijlociu cea mai mare rezervă de apă dulce a Chinei iar acum, una dintre cele mai importante. Suprafaţa sa medie, până în urmă cu câţiva ani era de 5100 km^2. Acum a ajuns la doar 2000 km^2, ca urmare a scăderii drastice a precipitaţiilor, anul 2011 fiind cel mai secetos din ultimii 60 de ani.



DORIN MĂRAN

De către...

Aşa cum ştim cu toţii, prepoziţia compusă „de către" se foloseşte cu precădere în cazul complementului de agent. Spunem astfel: „În primăvara lui 1923, s-a votat de către Parlament Constituţia cea nouă". Prepoziţia respectivă este utilizată de obicei când aceste complemente sunt exprimate prin substantive ce denumesc persoane, instituţii sau ţări. În cazul pronumelor sau numeralelor se preferă prepoziţia simplă de: „Lucrarea a fost făcută de noi" sau „A fost lăudat de amândoi".

Să vorbim corect!

În ultima vreme se remarcă însă la unii vorbitori o preferinţă evidentă pentru „de către" eliminând cu totul prepoziţia „de" folosită şi în cazul altor „complemente", mai ales în cazul celui indirect cum ar fi: „Se temea de întuneric".

De asemenea am auzit-o folosită complet aiurea, aşa cum se întâmplă şi cu atât de popularul „ca şi" (ex.: Tu, *ca şi* copil trebuie să...").

Cineva spunea astfel că „Va avea grijă de către toţi din jurul lui".

Trebuie să recunoaştem că n-am înţeles cine de cine va avea grijă, am crezut că e doar o bâlbâială, dar formulări asemănătoare au fost folosite de câteva ori şi le-am auzit şi la alţi vorbitori.

Nu dorim sub nicio formă să fim acuzaţi că vrem să dăm lecţii — cu toţii putem greşi — dar e dreptul nostru de a ne exprima îngrijorarea în faţa acestor mutilări lingvistice. *(I.S.)*

Pădurea de pe acoperiş

În atât de greu încercata capitală libaneză, Beirut, un miracol antic pare că reînvie în zilele noastre. Trebuie spus totuşi mai întâi că, deşi oraşul are puţină industrie, procesul de urbanizare s-a dezvoltat într-un ritm rapid, în detrimentul spaţiilor verzi; aşa cum, de altfel dezvoltatorii imobiliari procedează cam peste tot în lume, ignorând şi sfidând nevoile vitale ale întregii planete. În acelaşi timp, traficul rutier asfixiază efectiv metropola, poluarea în zonă aflându-se pe o pantă crescătoare de câţiva ani.

În asemenea condiţii, un tânăr arhitect de numai 28 de ani a venit cu o iniţiativă pe cât de spectaculoasă şi inedită, pe atât de benefică şi care ar putea fi luată drept exemplu de edilii oraşelor din orice ţară. Wassim Melki a propus un plan de limitare a poluării prin plantarea de arbori, în recipiente pe măsură, pe acoperişurile imobilelor. El şi-a numit proiectul „Beirut Wonder Forest" (Pădurea miraculoasă din Beirut), amintind aproape explicit de celebrele grădini suspendate ale Semiramidei — dar, de fapt, atribuite regelui Babilonului Nabucodonosor al II-lea (605-562 î.Chr.) — una dintre cele şapte minuni ale Antichităţii.

Potrivit acestui plan, fiecare locuitor al capitalei va trebui să planteze copaci pe acoperişul propriei locuinţe, apoi să întreţină aceste „păduri" suspendate. Iar

calitatea superioară a aerului astfel obţinut datorită „plămânului verde" nu ar fi singurul mare avantaj: proiectul BWF ar putea permite să se facă mari economii legate, de pildă, de utilizarea climatizării. În acest sens, se estimează că fiecare arbore are capacitatea de a absorbi anual circa 10 kilograme de bioxid de carbon şi în plus să ofere umbră, răcoare, antrenând deci o scădere a temperaturii ambientale şi în mod automat reducerea progresivă a consumului de energie.

Foarte ambiţios şi avantajos, proiectul trebuie să fie făcut cunoscut în detaliu de către locuitorii Beirutului. Iniţiatorul său, Wassim Melki, consideră că soluţia cea mai bună ar fi obligarea populaţiei, de către factorii de decizie politici, să participe la acest proiect comunitar. Pentru început, realizarea unui prototip al neobişnuitei plantaţii va fi propus Ministerului mediului, în speranţa că, aşa cum arătam mai sus, o asemenea idee veche de mii de ani, dar de mare actualitate, nu numai că va contribui la o sănătate mai bună a libanezilor, ci va atrage şi alte iniţiative similare. Fie şi „numai" pentru faptul că pentru majoritatea popoarelor antice grădina era asimilată imaginii fericirii supreme.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66
GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef
DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Febra metalelor rare

„Viitorul de mâine va fi asigurat de oceane", este un slogan foarte bine ancorat în realitate. Rezervele uriaşe de peşti, crustacee, moluşte, alge etc., în perspectiva unei protecţii adecvate, ar putea asigura o mare parte din hrană. Iar hidrocarburile, resurse importante de energie. Dar viitorul nu înseamnă doar siguranţă alimentară şi energie ci şi materii prime pentru industrie. Subsolul oceanelor ascunde şi zăcăminte fabuloase de metale, dificil de prospectat şi mai ales de exploatat.

Ţările dezvoltate, care reprezintă 20% din populaţia mondială, consumă 70% din resursele minerale ale continentelor: zinc, cupru, cobalt, nichel, fier etc. Un consum cu o creştere vertiginoasă în India, China sau Brazilia.

În 1973, în diverse zone ale planşeului Oceanului Pacific, ascunse în straturi geologice, au fost descoperiţi la adâncimi de 4000-6000 de metri aşa-numiţii „noduli polimetalici": bulgări cu un diametru de 5-10 centimetri, bogaţi în fier, magneziu, cupru sau nichel. Cât priveşte zăcămintele din Atlantic, acestea conţin cobalt, cupru, seleniu, molibden, itriu, bismut, germaniu, indiu... Cuprul, de pildă, ar constitui 10% din resursele continentale. SUA, Germania, Franţa, China, Japonia etc. explorează câmpurile de noduli fără să fi reuşit să recolteze cantităţi importante.

Zăcămintele de metale rare: cobalt, platină, indium, germaniu se află, în special, pe pantele munţilor submarini din unele regiuni vulcanice, ocupând 1/7 din întinderile planşeului. Grosimea depozitelor de metale este variabilă, ajungând la maximum 25 centimetri. Explorările sunt concentrate în special pe dorsalele lanţurilor de vulcani la o adâncime de până la 3000 de metri. Când aceştia erup, temperaturile lavei se ridică la peste 1200ºC. În acest mediu instabil se formează izvoarele hidrotermale: apa rece (2ºC) pătrunde prin fracturi până la doi kilometri adâncime. Încălzindu-se în contact cu magma, acumulează metale apoi se ridică deasupra planşeului, eliberându-le.

În aceste ape unde temperatura ajunge la 300ºC, proliferează nenumărate specii de vieţuitoare, necunoscute până în urmă cu aproximativ două decenii, care, în absenţa luminii, îşi procură energia necesară din transformările chimice ale sulfului, în special în urma simbiozei cu microorganismele. O organizare inedită a vieţii adâncurilor aflată mereu în atenţia specialiştilor. Or, în jurul acestor ecosisteme se află cea mai mare parte din zăcămintele de metale rare. Ar putea fi exploatate fără să se pună în pericol aceste ecosisteme extraordinare?

Exigenţe şi promisiuni hazardate

Autoritatea internaţională a adâncurilor marine a elaborat în 2010 un set de regulamente, aprobate în 2011, legate de activităţile de prospectare şi explorare a acestora şi de reglementări privind eliberarea de permise de concesiune şi explorare pe o durată de 15 ani, pe un areal de 10.000 km². Companiile miniere au, printre altele, obligaţia de a exploata zăcămintele fără a perturba mediul din preajma izvoarelor hidrotermale şi de a înainta, în acest sens, înaltului forum, un proiect viabil de exploatare şi de protejare a mediului. Un angajament greu sau imposibil de respectat.

Roboţi minieri

Numeroase companii de prospectări marine se află într-o activitate efervescentă. Din ce în ce mai multe zăcăminte sunt identificate în Pacific, Atlantic şi Marea Roşie. Cercetători oceanografici japonezi au descoperit recent zăcăminte de metale rare în Oceanul Pacific, prin intermediul radarelor şi a magnetometrelor; mai ales a itriului, indispensabil fabricării produselor de înaltă tehnologie. Un zăcământ cu un potenţial de 80-100 miliarde de tone, adică de 1000 de ori mai mult decât rezervele de metale aflate în subsolul Terrei.

În apele din largul coastelor statului Papua Noua Guinee, s-a deschis şantierul Salwara. Este vorba de o premieră mondială al cărei protagonist este societatea canadiană Nautilus care utilizează diverse maşini robotizate ce asigură exploatarea şi depunerea zăcămintelor la baza unor conducte suple, acestea fiind puternic aspirate de pe nava colectoare.

În următoarele 3-4 luni vor fi livrate 1,3 milioane tone de minerale bogate în diverse metale al căror conţinut de cupru, de pildă, este de 4 ori mai mare decât în zăcămintele continentale. Pe de altă parte, marea concentrare de metale asigură o rentabilitate superioară celei a exploatării continentale.

Exploatarea eficace a acestor zăcăminte presupune, pe de-a parte, dezvoltarea de tehnologii noi, adaptate la presiuni uriaşe, iar pe de alta, revizuirea reglementărilor legate de exploatări internaţionale submarine. Cea mai mare parte dintre zăcăminte se află dincolo de zonele economice ale ţărilor, adică în apele supuse jurisdicţiei internaţionale, fundul oceanelor fiind considerat patrimoniu al umanităţii şi, ca atare, protejat. Cu atât mai mult cu cât ecosistemele din jurul izvoarelor hidrotermale sunt de o mare bogăţie şi diversitate.

Material ultralubrifiant

Nenumărate inovaţii tehnologice au fost realizate după ce oamenii de ştiinţă au studiat anumite particularităţi ale plantelor. O echipă de cercetători americani de la Universitatea Harvard a realizat recent un material hidrofob şi oleofob (care, aşadar, respinge apa şi uleiul) aplicabil pe suprafaţa recipientelor în care se transportă solvenţi organici (evitându-se pierderile), pe anumite suprafeţe ale micromaşinilor cu circuite pe bază de fluide sau pe geamuri care se autocurăţă. Şi asta, după ce au studiat, prin microscopie electronică, o plantă carnivoră din familia nepenthes al cărei

înveliş interior e acoperit cu o peliculă lubrefiantă pe care insectele alunecă inevitabil în interiorul plantei. Materialul poros realizat conţine un lubrifiant sintetic, aidoma celui vegetal, pe care nici o picătură de apă sau ulei nu rămâne „agăţată".

Până acum au fost utilizate substanţe hidrofobe realizate în 1990 inspirate din particularităţi ale frunzei de lotus. Frunzele acestei plante – simbol al purităţii în cultura indiană – nu reţin apa sau peliculele de noroi pentru că prezintă asperităţi foarte apropiate între care se formează minuscule bule de aer (o structură denumită multifază) pe care apa şi noroiul alunecă uşor.

Dansează pentru a hrăni bacterii

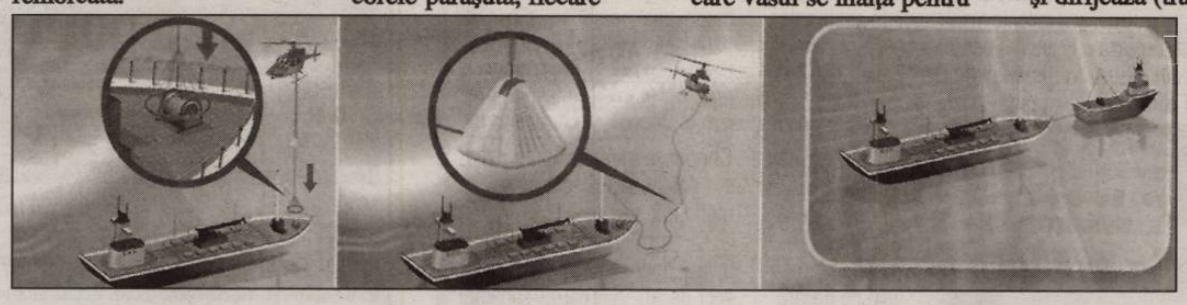
Kiwa puravida, cunoscut sub denumirea de „crabul yeti" – aparţinând unei specii descoperite în 2005 pe fundul oceanului din largul Insulei Paştelui la o adâncime de 1000 de metri, în mediul izvoarelor hidrotermale – are o anvergură de 9 centimetri şi e acoperit cu peri albi, denşi şi ţepoşi.

Specialiştii americani de la Universitatea de Stat din Oregon, care au analizat chimic şi la microscop pilozităţile, au descoperit că sunt doldora de bacterii simbiotice care se hrănesc cu metanul şi sulfura de hidrogen din „blana" crabului. Ceea ce e cu adevărat senzaţional este faptul că acesta a deprins o tehnică simplă dar eficace de a stimula apetitul bacteriilor, furnizându-le totodată maximum de nutrimente, balansându-şi tentaculele, ca şi cum ar dansa. În momentele în care i se face foame, crabul nu are altceva de făcut decât să-şi pieptene părul cu ajutorul unui lung apendice bucal pentru a preleva bacteriile bine hrănite.

Ancore-paraşută flotante

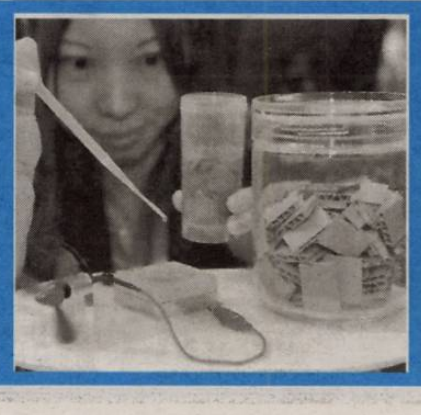
Este vorba despre un sistem de ancorare flotant – Ship-Arrestor – care asigură echilibrarea navei şi-i încetineşte deriva până în momentul în care e remorcată.

În prima etapă, un elicopter poziţionat în faţa navei lansează un cablu care este fixat într-un punct din bordul provei. De-a lungul cablului alunecă ancorele-paraşută, fiecare având un diametru de 30 de metri şi o suprafaţă de 700 m². După ce cablul va fi eliberat din elicopter, „ancorele" vor fi dirijate spre apele din partea în care vasul se înalţă pentru a-l contrabalansa şi echilibra, orientând în acelaşi timp nava în sensul curenţilor. Acum este momentul intervenţiei unui remorcher care recuperează ancorele şi dirijează (tractează) nava spre locul de acostare. Sistemul Ship-Arrestor a fost testat cu succes pe un vas de 120.000 tone.



Baterie din... hârtie

Ultimul tip de baterie Sony prezentat la salonul ECO Products din Tokyo, este alimentată de o soluţie „magică" obţinută — într-un mic recipient — în urma degradării şi a transformării în glucoză a unor bucăţi de hârtie şi carton. Soluţia de glucoză este injectată la nivelul anodului bateriei. Aici, în prezenţa oxigenului, glucoza este descompusă de alte enzime, un proces ce asigura eliberarea ionilor de hidrogen şi electroni. Ionii de hidrogen migrează spre catod în timp ce electronii trec printr-un circuit exterior pentru a produce curent electric care poate alimenta, de pilda, un mic ventilator. Cercetatorii japonezi lucrează la această bio-baterie de câtiva ani dar nu au reusit încă să-i asigure o putere mai mare de câteva zeci de miliwaţi.



Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

LUNETIŞTI printre ruine

Una dintre doctrinele militare de excepţie ale URSS în cel de-al Doilea Război Mondial a fost cea a utilizării lunetiştilor, mai ales atunci când teatrul de război se afla în interiorul oraşelor. Desigur, cea mai teribilă confruntare a sovieticilor a fost cea cu armata germană invadatoare (Operaţiunea Barbarossa), prin care Hitler voia să ajungă la Moscova. Mobilizarea excepţională a armatelor ruse (şi a populaţiei) a avut un capitol distinct şi de mare succes prin utilizarea diviziilor de trăgători de elită, în special în marea bătălie de la Stalingrad – între august 1942 şi februarie 1943.

Arma secretă pe Frontul de est

După ce miniştri de externe Ribbentrop şi Molotov semnaseră Pactul de neagresiune în 1939, Hitler se decide să invadeze URSS (Operaţiunea Barbarossa), care debutează la 22 iunie 1941. Doctrina nazistă cerea şi eliminarea comuniştilor (pe lângă evrei), aşa că fuhrerul n-a stat prea mult pe gânduri şi asta s-a văzut destul de repede. Oprirea armatei germane a transformat acest război în „Mare război de apărare a patriei" al URSS-ului, iar armata a utilizat toate resursele umane şi tactice posibile pentru a respinge invadatorul şi a reuşit cu brio. Un segment aparte al doctrinei de apărare a URSS a fost teoria promovată de căpitanul erou Vasili Grigorievici Zaiţev (1915-1991), care

Lunetista eroină Ludmila Pavlicenkova

punea accentul pe atacul urban cu lunetişti. În acest mod, Zaiţev aducea în prim-plan o armă secretă şi foarte eficientă, pe care germanii nu o luaseră deloc în calcul.

Lunetişti la Stalingrad

Pentru strategul Zaiţev, lunetistul era cel care dădea lovituri atât fizice, cât şi morale inamicului, ucigând lideri ai grupărilor atacatoare. Atunci când un ofiţer este ucis de la distanţă, prin surprindere, cei din subordinea sa nu mai au aceeaşi eficacitate.

Zaiţev s-a născut în munţii Urali şi a tras de mic cu arma în căprioare şi lupi. Când a început invazia nazistă, el s-a dus voluntar în regimentul de mitraliori şi s-a specializat în tragere cu luneta. A fi lunetist, conform standardelor URSS de atunci, trebuia să ai o probabilitate de 50 la sută la o ţintă aflată la 800 de metri, 80 la sută la 500 de metri şi peste 90 la sută la mai puţin de 200 de metri, cu frecvenţa de două lovituri pe minut. Cele mai folosite carabine au fost Mosin-Nagant şi Tokarev, cartuşe de 7,2 x 52 mm. Loviturile mai rare ale lunetiştilor suplineau loviturile rapide şi din apropiere ale infanteriştilor. Cu aceste date, Zaiţev chiar a făcut o şcoală de lunetişti, ai cărei elevi militari au ucis peste 6.000 de inamici (ofiţeri şi soldaţi). La fiecare lunetist se aprecia şi omorârea unui lunetist inamic. Astfel, Zaiţev însuşi a ucis în numai trei luni (până a fost rănit) 242 inamici, dintre care 11 lunetişti ai Axei.

Eroine cu mâna pe trăgaci

O altă supriză a armatei sovietice, pregătită tot pentru conflictele urbane, a fost înrolarea femeilor militare în diviziile de lunetişti. Pentru apărarea patriei, între 1941 şi 1943, au fost încadrate peste 2000 de femei lunetiste din cadrul Organizaţiilor civile de susţinere a armatei. 500 dintre ele au supravieţuit. Cea mai bună lunetistă a fost Ludmila Pavlicenkova (1916-1974). La Odessa şi Sevastopol ea a ucis 309 inamici, dintre care 39 lunetişti. A fost rănită în 1942 şi retrasă de pe front. Faima ei a ajuns şi în SUA, unde a fost chemată la Casa Albă de însuşi Franklin Roosevelt, pentru a o felicita. Foarte multe dintre lunetistele-surpriză ale Armatei roşii au fost decorate cu cele mai înalte medalii ale URSS, printre care şi „Ordinul Lenin" şi „Erou al URSS".

Fotodocument

Bătălia de la Stalingrad

Între 21 august 1942 şi 2 februarie 1943, la Stalingrad (azi Volvograd) s-a desfăşurat cea mai amplă bătălie din istoria omenirii, când armatele germane conduse de Friedrich Paulus au fost înfrânte. Peste 1,2 milioane de ruşi au fost ucişi (majoritatea militari), dar victoria URSS a fost o mare lovitură împotriva lui Hitler. Feldmareşalul Paulus a fost luat prizonier.

Preşedintele secret al SUA

Anul 1919 a fost unul de excepţie pentru istoria preşedinţiei SUA. În funcţie era Woodrow Wilson (în al doilea mandat), care se deplasase la Paris pentru finalizarea Păcii de la Versailles şi a statutului Ligii Naţiunilor (organizaţie la care avusese o esenţială contribuţie). Dar în viaţa lui Wilson intervine o stare maladivă chiar de la începutul anului (nu mai ţine cuvântări). Se credea că este o răceală. La 25 septembrie 1919, preşedintele suferă un atac cerebral (după o ceartă cu senatorul H.C. Lodge) şi intră în incapacitatea exercitării funcţiei. Din acel moment, SUA nu mai aveau preşedinte şi totuşi...

Edith Wilson

O nevastă ambiţioasă

Edith White Bolling era a doua nevastă a lui Wilson (din 1915) şi avea 47 de ani în 1919. Soţul ei nu mai putea vorbi şi era parţial paralizat. În acele momente, Edith Wilson ia o decizie excepţională pentru istoria SUA: devine ceea ce presa a numit „preşedintele secret al SUA" şi „Prima femeie preşedinte al SUA". Aici trebuie o precizare: „Amendamentul 25" al Constituţiei SUA, care dă puterea automat vicepreşedintelui în caz de incapacitate a preşedintelui, a fost adoptat abia în 1967.

Edith şi Woodrow Wilson

Ceea ce a făcut doamna Wilson între 1919 şi 1921 (când a expirat mandatul prezidenţial) nu contravenea legii, dar a fost ambiţia sa de a-i ţine departe de decizii (şi de soţ) pe vicepreşedintele Marshall Thomas, ca şi pe secretarul şef al Casei Albe, Joseph Tumulty. Practic, energica Edith avea grijă de ţară şi de liniştea soţului. Ea s-a considerat (aşa cum a scris în „Memorii", în 1939) un fel de „asistentă de bord". A preluat activităţile de rutină ale preşedintelui, verifica fiecare document şi se adresa direct pentru decizii secretarului de stat (ministrului) adecvat pentru rezolvare. Nu a luat niciodată decizii publice.

Această situaţie excepţională a ajuns cu greu la presă, mai ales că se ştia că preşedintele Wilson stă în cărucior cu rotile şi nu comunica cu nimeni decât cu nevasta şi cu medicul. De asemenea, ţinerea „la respect" a vicepreşedintelui Marshall era suspectă pentru public. În ultimul an de mandat, Wilson şi-a mai revenit, mergea cu bastonul, dar tot nu apărea în public. După încheierea mandatului, Edith Wilson şi soţul s-au retras într-un apartament în Washington şi ea l-a îngrijit până la moarte, în 1924. Ulterior, ea a fost văzută în compania preşedinţilor Franklin D. Roosevelt (1941) şi J.F. Kennedy (în 1961, la ceremonia de investire). A murit în 1961, la 89 de ani.

Extraordinara situaţie creată de Edith Wilson a atras şi atenţia biografilor. Astfel, aflăm că Edith Bolling nu avea studii juridice ci muzicale. Avea ascendenţi printre indienii Pocahontas şi familia lui G. Washington. La 24 de ani s-a măritat cu un prosper bijutier (Galt), care a murit în 1908. Unicul copil moare după naştere. A condus firma de bijuterii cu mare succes. În 1914, preşedintele Wilson devine văduv. Verişoara acestuia o aduce pe Edith la Casa Albă în 1915 şi se înfiripează o mare dragoste reciprocă şi la 18 decembrie 1918 devine „Prima doamnă" (el avea 58, iar ea 43 de ani). Presa de scandal a insinuat că se cunoşteau de mult şi că au omorât-o pe Ellen Wilson, prima nevastă... Mai trebuie subliniat că preşedintele Woodrow Wilson a primit în 1919 Premiul Nobel pentru Pace, pentru contribuţia la formarea Ligii Naţiunilor.

Astăzi în istorie

1 martie 1810

S-a născut Frederic Chopin

Cel mai mare virtuoz romantic al pianului, Chopin, s-a născut într-o localitate a Ducatului Varşoviei, în 1810. Tatăl său, Nicolas, era francez, iar mama poloneză. Prenumele său complet este Frederic François. S-a dovedit a fi un copil genial în ceea ce priveşte pianul. De altfel, întreaga familie Chopin era familiarizată cu muzica clasică. Tatăl cânta la flaut şi vioară, mama era pianistă şi dădea lecţii de pian copiilor din rândul aristocraţilor, iar sora mai mare a lui Chopin, Ludwika, a devenit şi ea o pianistă cunoscută. Micul Chopin putea să reproducă fără note orice melodie auzea şi de asemenea putea să compună încă de la opt ani. La unsprezece ani susţine un recital în faţa ţarului Alexander I, în clădirea Parlamentului polonez. Presa scrie elogios despre el încă din adolescenţă.

Chopin îşi completează toate studiile în Polonia (urmează Conservatorul din Varşovia) şi frecventează cele mai selecte medii sociale, unde este invitat pentru a concerta ca solist la pian. De fiecare dată, întreaga asistenţă era încântată atât de măiestria interpretărilor, cât şi de sensibilitatea interpretului care trăia intens emoţia degajată de fiecare discurs muzical. Este foarte afectat de agresiunea rusă asupra ţării sale şi se îngrijorează pentru familia sa. De altfel, în 1831, familia Chopin se refugiază la Paris.

Compozitorul intră imediat în atmosfera intelectuală a capitalei franceze şi leagă prietenii strânse cu Berlioz, Liszt, Mendelssohn, Delacroix şi multe alte personaje din elita parisiană. În 1835 devine cetăţean francez şi poate călători fără să dea socoteală autorităţilor imperiale ruse. Astfel, Chopin se întreţine compunând şi desfăşurând concerte în mediul de salon.

Pentru marele public a apărut doar de aproximativ treizeci de ori, din cauza sănătăţii sale precare. Prima lui dragoste a fost Maria Wodzinska, dar nu s-a finalizat din cauza bolii lui şi a vârstei ei prea fragede. Cu scriitoarea George Sand a avut o relaţie de zece ani, mulţi apropiaţi considerând-o o femeie nepotrivită pentru sensibilul Chopin. Din cauza plămânilor şubrezi, Chopin moare în 1849. A fost înmormântat la Père Lachaise, iar sora sa, Ludwika, i-a dus inima la biserica Sf. Cruce din Varşovia.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Descoperiri aproape de noi

Desecretizări şi agenţii oficiale

OZN 4

Noua Zeelandă

Pe 23 decembrie 2010 presa anunţa că structurile militare neozeelandeze au făcut publice sute de rapoarte, anterior clasificate, detaliind observaţii OZN şi pretinse întâlniri cu extratereştri. Rapoartele, datând din anii 1954 până în 2009, au fost desecretizate ca efect al legilor accesului la informaţii după ce forţele de apărare ale Noii Zeelande au înlăturat din ele numele martorilor şi alte date de identificare. În circa 2000 de pagini de documente, oameni simpli, personal militar sau piloţi comerciali descriu, în majoritatea lor, lumini care se deplasau pe cer, dar şi întâlniri mai stranii.

Unele relatări includ desene ale unor farfurii zburătoare, descrieri de nepământeni purtând „măşti de faraon" sau pretinse mostre de scriere extraterestră. Unul dintre cele mai cuprinzătoare fişiere se referă la două observaţii ale unor lumini stranii în zona oraşului Kaikoura din Insula de Sud, în anul 1978, înregistrate şi de o echipă de televiziune aflată la bordul unui avion. Incidentul a fost mediatizat internaţional la vremea respectivă, dar raportul Forţelor Aeriene afirma că el putea fi explicat prin fenomene naturale, precum lumini ale unor nave maritime reflectate de nori sau... planeta Venus...

Peru

Forţele Aeriene Peruane au înfiinţat în anul 2000 un „Birou de investigaţii", pentru „a urmări pretinsele OZN-uri ale căror fulgerări de lumină distrag piloţii şi operatorii radar de la îndeplinirea îndatoririlor lor".

Pe 28 septembrie 2002, comandorul de aviaţie militară Julio Chamorro, şeful acestui birou, declara, într-un interviu dat, la Lima, ziarului *The Miami Herald*, că structura are şapte angajaţi ce studiază „anomaliile care pot cauza probleme aviaţiei".

Biroul investighează în primul rând avioanele care se abat de la traiectorie sau deltaplanele cu motor care se apropie prea mult de bazele militare. Dar din o sută de apeluri primite lunar, Chamorro recunoaşte că jumătate sunt observaţii de OZN-uri, dintre care multe credibile.

Interesul guvernului peruvian în investigarea fenomenului OZN-uri datează de câteva decenii; există însă dovezi arheologice că şi vechile civilizaţii peruane puteau face observaţii similare şi erau foarte interesate de fenomenele nepământene. Imaginile, având lungimi de kilometri, din deşertul Nazca, la sud de Lima, sau un zeu cu aripi în nord, sunt pentru Chamorro dovezi că vechile culturi nu doar că au stăpânit ştiinţele şi matematicile, dar bănuiau că în spaţiu ar putea exista şi altceva decât Soarele şi Luna.

„Există mai multe mistere care, credem noi, sunt foarte importante şi care merită toată atenţia" – adaugă. „Dacă vom ajunge la nişte concluzii definitive, munca noastră va fi extrem de benefică pentru Peru şi pentru întreaga umanitate. Gândiţivă doar la avansul tehnologic dacă am putea dovedi fără tăgadă existenţa acestor nave spaţiale".

Chamorro vede OZN-urile ca o posibilă ameninţare la adresa securităţii naţionale. El estimează că 60 la sută din populaţia Perului a văzut ceva inexplicabil pe cer. Majoritatea apelurilor pe care le primeşte comisia pot fi explicate, dar cam o duzină în fiecare lună, deşi credibile, sunt greu de explicat. El a dat ca exemplu o înregistrare video din Chulucanas, Piura, făcută la sfârşitul anului 2001, înfăţişând o navă imensă care a stat pe cer aproape două ore. „Nava nu făcea zgomot şi nu se mişca. Puteai să-i vezi forma, care includea chiar şi hublouri".

Următorul „Roswell"

În Chilca, la 40 kilometri sud de Lima, pe coasta Pacificului, numărul de observaţii OZN este atât de mare încât maiorul Numa Rueda speră că locul ar putea deveni „următorul Roswell". El povestea că într-o noapte de februarie 1998, în timp ce discuta cu fratele său lângă casa lor, au văzut un obiect în formă de bumerang apărând de după o creastă, mişcându-se încet şi fără zgomot, însoţit apoi de şase obiecte similare dar de mai mici dimensiuni. „Nava mamă şi celelalte şase vehicule au plutit câteva minute, după care s-au îndreptat spre largul mării" – spunea Rueda – „Auzisem despre OZN-uri, dar

aceasta a fost prima mea observaţie. Pentru mine a fost o dovadă incontestabilă că există viaţă în afara planetei noastre".

O figură stranie, cu antene, pe care el însuşi a găsit-o pe un fragment textil din antichitate este şi ea, pentru Rueda, „o dovadă că nu suntem primii care vedem OZN-uri aici. Vechii peruvieni, care au locuit în Chilca, au avut şi ei întâlniri şi un posibil contact".

În Peru există şi o veche tradiţie ufologică. În 1955 Carlos Paz a pus bazele Institutului peruan pentru relaţii interplanetare, dedicat studierii fenomenului OZN. După moartea lui, în 1999, activitatea aceasta este continuată de fiica lui, Rose Marie, care declara: „Noi nu suntem un grup filosofic. Facem o activitate ştiinţifică. Pretindem dovezi concrete ale observaţiilor OZN".

Ufologul Dr. Mario Zegarra este convins că forţele armate peruviene, mai ales aviaţia militară, ascund informaţii privind OZN-urile observate în diferite zone ale ţării şi raportează aceste informaţii nu guvernului naţional ci unor agenţii din SUA interesate în acest sens. „Afirmaţiile potrivit cărora fiinţe extraterestre există nu doar în alte galaxii ci chiar şi aici pe Pământ înseamnă sfidarea teoriilor privind evoluţia umană; cu alte cuvinte, strămoşii omului nu ar fi maimuţele ci extratereştrii" argumenta Zegarra. El adaugă: „Recunoaşterea existenţei unei civilizaţii superioare, care posedă cunoştinţe mult avansate, ar demonta puterea SUA. Militarii au văzut OZN-uri din avioanele lor, dar ei trebuie să-şi ţină gura, întrucât aceste informaţii sunt clasificate şi e bine să fie ascunse faţă de public".

Zegarra observa că în ultimii 40 de ani OZN-urile şi-au făcut apariţia în „valuri" periodice. Unul dintre documentele strict secrete prezentate de Zegarra arată că pe 9 mai 1980, în timp ce un grup de militari de la baza aeriană Mariano Melgar din districtul La Joya (regiunea Arequipa) începeau instrucţia zilnică, ei au detectat prezenţa unui OZN la capătul pistei de aterizare, la o altitudine de 550 de metri deasupra solului. Obiectul semăna cu un balon meteorologic. Oscar Santa Maria, pilotul unuia dintre avioanele de vânătoare, a primit ordin să decoleze şi să intercepteze obiectul. După a treia trecere în dreptul său, pilotul a deschis focul asupra sferei; aceasta, fără a părea afectată, s-a îndepărtat rapid.

În 1966 se spunea că o navă de proveniență extraterestră ar fi aterizat la baza militară Talara, iar în 1979 un obiect cu trei picioare în Chachapoyas. Ufologii Mario Zegarra şi J.J. Benitez pretind că există sute de astfel de observaţii OZN în preajma bazelor militare, a silozurilor nucleare, a navelor de război, a avioanelor de transport sau militare. Documentele privind toate aceste incidente ar fi în posesia militarilor şi a serviciilor de informaţii, care a considerat că publicul încă nu este pregătit să afle tot adevărul.

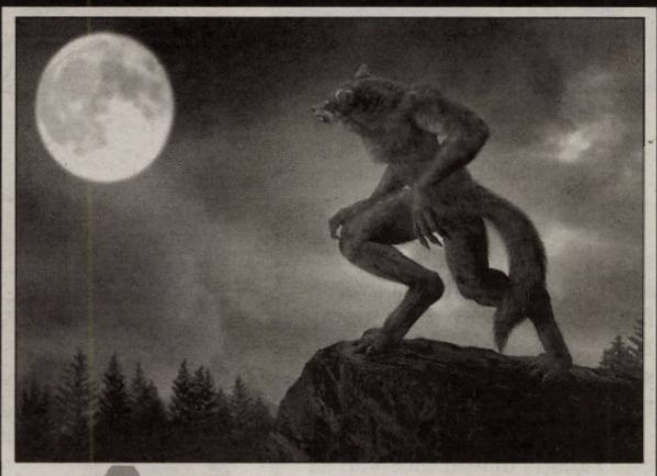
Politicianul Richard Amiel, fost secretar general al Partidului Popular Creştin şi fost candidat la postul de primar al oraşului Lima, o persoană cu un prestigiu dincolo de orice dubiu, spunea că şi el a avut „privilegiul" de a vedea un OZN. Amiel, prin formaţie inginer geolog era în 1964, împreună cu şoferul maşinii, pe la ora 7 dimineaţa, pe o şosea în platoul Quruvilca, districtul Santiago de Chuco, în zona minieră Alto Chicama, când a zărit deasupra vârfului andin Cerro Aguja plutind un OZN. Aşa cum a declarat ulterior: „executam o prospecţiune pentru cărbune în beneficiul unei termocentrale în construcţie, când nava gigantică a apărut fără vreun sunet. N-am fost în stare decât să o privim, fiind într-un mod straniu incapabili să ne mobilizăm şi s-o fotografiem".

„Am raportat situaţia managerului companiei pentru care lucram. Mi-a răspuns că mai multă lume a văzut acelaşi lucru, dar n-au făcut publică informaţia întrucât, dat fiind caracterul controversat al subiectului, s-au temut că vor fi catalogaţi drept nebuni".

După opinia lui Amiel, marile puteri, cum ar fi SUA sau Rusia, au cunoştinţă de existenţa extratereştrilor pe Pământ, dar ţin secret aceste date.

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

Între credinţe şi paranormal



VÂRCOLACII

dau fiori de groază

În mitologia românească, vârcolacul este o fiinţă fabuloasă, un demon care mănâncă Soarele şi Luna. De-a lungul timpului, multiplele reprezentări ale acestei creaturi, de la animale reale (lupi, câini) până la zmei şi balauri, au creat în jurul lor un fel de mister, iar oamenii cu imaginaţia lor i-au dat tot felul de conotaţii.

Vârcolacul este reprezentarea răului. Mitologia strămoşilor dacogeţi pare să fi influenţat şi mitologia românească, mai ales prin cultul lupului, care e legată şi de creatura *vârcolac.*

Conform legendei, atunci când este Lună plină, „copiii nopţii" (cei nebotezţi, cei născuţi cu anomalii, persoane care şi-au ucis sora sau fratele) se transformă în vârcolaci şi ies la vânătoare. Modurile de alungare sunt numeroase şi implică zgomote de metale, cum ar fi tragerea clopotelor. În jurul lor s-au creat multe poveşti, unele mai credibile, altele, de-a dreptul fantastice.

În viziunea lui Herodot, pe malul Mării Negre trăiau „triburi de oameni care timp de câteva zile pe an se transformau în lupi şi mâncau fiinţe umane". În Anglia medievală, preoţii marcau casele şi drumurile prin pădure pentru a-i proteja pe călători de atacurile sângeroase ale monştrilor. Legenda spune că în anul 1685, lângă Ansbach, Germania, un vârcolac şi-a făcut apariţia declanşând crime sângeroase. Tot în acea perioadă, un vrăjitor german lansează manualul despre „Cum să ne apărăm de vârcolaci", ceea ce dă naştere la interpretări destul de controversate.

Mister, adevăr şi imaginaţie

Printre poveştile care au creat un fel de psihoză, merită a fi amintită cea cunoscută în istorie sub numele de *Misterul fiarei din Gevaudan.* Deşi povestea se apropie mai repede de scenariul unui film de groază, mulţi naturalişti considerau, la vremea respectivă (1774) că, relatările despre lupii-atacatori sunt adevărate. Povestea face trimitere la un lup uriaş, de dimensiunile unui măgar, ce ataca oamenii, fără teamă. Ţăranii din zonă, îngroziţi, afirmau cu tărie că ţinutul lor era bântuit de un vârcolac. Chiar intervenţia unui detaşament de cavalerie uşoară s-a dovedit inutilă. Fiara devenise de neoprit. Oamenii au început să părăsească localităţile din apropiere, iar prin 1767, spaima acestora ajunsese la paroxism. Marchizul d'Apcher, ce locuia chiar în apropiere de Gevaudan, a adunat câteva sute de vânători şi alţi specialişti, pentru a pune capăt acestei poveşti ce înspăimânta locuitorii. Când fiara i-a atacat, unul dintre vânători a tras iar al doilea glonţ a lovit-o în inimă. Monstrul a fost, în sfârşit, doborât, dar despre vârcolaci s-a vorbit multă vreme. Simpla dimensiune a animalului a creat multe semne de întrebare, dând naştere la interpretări exagerate.

Legendele cu vârcolaci, vampiri şi alte creaturi terifiante, datează încă din Grecia Antică, fiind amintite şi în scrierile lui Hipocrat. Ecoul acestor credinţe a străbătut veacurile ajungând până în zilele noastre, însă, nefiind susţinute de dovezi ştiinţifice, nu pot fi considerate decât un fals.

IOANA FLORIA

E bine de ştiut

Fractura de pumn

Sunteţi nevoită să faceţi drumuri diverse şi aţi alunecat pe gheaţa ascunsă sub zăpadă. V-aţi sprijinit în mână şi acum simţiţi o durere ascuţită. Este posibil să aveţi o fractură, prezumtivă de pumn. Altfel spus, oasele, sau cele 2 stiloide radială şi cubitală sunt rupte.

Încă nu ştiţi cât de gravă este situaţia dar nu încercaţi să vă sprijiniţi în mâna care vă doare, pentru că se pot deplasa mai rău fragmentele de os rupt sau se poate declanşa o mică hemoragie, ca urmare a manevrelor greşite.

Cel mai des întâlnit accident stradal este fractura de pumn.

De asemenea poate fi vorba despre o fractură a oaselor antebraţului, cu mici deplasări. Este vorba despre fractura de Radius şi Cubitus, acestea necesitând o intervenţie la urgenţă. Personalul medical va „aşeza", va reduce fractura în sens anatomic, adică va aşeza cele două oase cap la cap, în primă urgenţă.

Dacă în timpul căzăturii, dumneavoastră aveţi şi o plagă deschisă, care poate sângera până la venirea salvatorilor, pansaţi rana şi nu încercaţi a vă sprijini în mâna ruptă. Nu lăsaţi să îngheţe locul unde sunteţi traumatizat. Cu ajutorul fularului înfăşuraţi pumnul şi antebraţul, chiar şi mâna, astfel încât să aveţi puţină căldură şi să menţineţi locul cald.

Dacă sunteţi suferind de inimă, este bine să aveţi la dumneavoastră medicamentele, o sticlă de apă sau ceai cald. Luaţi medicamentele şi, la venirea medicului acesta vă va măsura pulsul, tensiunea şi va face un examen medical sumar.

Dacă aveţi tineri în familie, îi rugaţi, cu tact, să vă ajute la cumpărături, mergând ei în locul dumneavoastră.

Fracturile, datorită vârstei, se vindecă mai greu.

Fiţi prevăzători, evitaţi drumurile alunecoase pentru a nu întâmpina primăvara cu un bilet de ieşire din spital...

Dr. VALERIU MANTA

Asocieri interesante

Nu se poate să nu vă preocupe din când în când ideea de a mai schimba decorarea spaţiului în care locuiţi.

O puteţi face, de exemplu, asociind stiluri şi culori total diferite dar folosind diverse obiecte de decor achiziţionate în excursiile făcute. Împuşcaţi doi iepuri deodată: amenajaţi o zonă specială a locuinţei şi aveţi prezente în memorie locurile vizitate.

O altă idee a specialiştilor ar fi aceea de a crea un contrast interesant prin folosirea unor esenţe de lemn diferite: panouri lăcuite, colorate, esenţe exotice, altele ajurate. Important este să rămâneţi într-o anumită armonie a culorilor.

Imaginile alăturate vă vor inspira cu certitudine suficiente idei pe care le puteţi valorifica uşor.

Pentru dumneavoastră, doamnă

CROMOTERAPIA şi ecuaţia culoare-sănătate

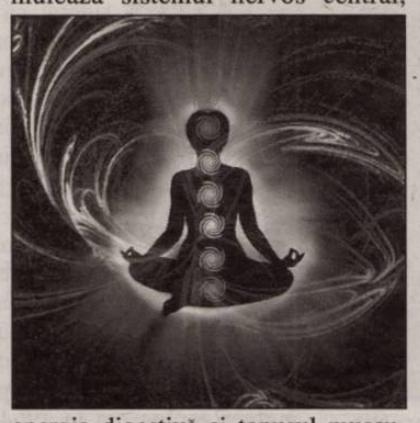
Pornind de la influenţa fizică, emoţională şi psihică demonstrată, pe care o au culorile asupra fiinţei umane, cromoterapia oferă soluţii în restabilirea unei bune armonii a organismului. Culorile împreună cu alte terapii naturale permit energiei noastre vitale să accentueze capacitatea de autovindecare. Cromoterapia în sine nu vindecă ci încearcă să amelioreze starea generală şi nevoile particulare ale fiecăruia.

Ştiţi oare ce spun specialiştii despre influenţa principalelor culori ale spectrului?

Se afirmă că ***roşul,*** culoarea focului dar şi a Soarelui, reprezintă în medicina chinezească şi în cea indiană „focul" interior digestiv al metabolismului. În ecuaţia culoare-sănătate, apreciază dr. Mukhopadhyay, roşul trebuie folosit pentru a combate probleme datorate frigului, dar, în acelaşi timp, poate restabili circulaţia sângelui şi poate combate afecţiunile inimii, ale ochilor şi ale oaselor.

Totuşi nu pot conta pe efectul terapeutic al acestei culori temperamentale sangvin, hipertensivii sau cei cu febră ridicată. Efectele asupra emoţiilor sunt evidente în cazul competiţiilor sau examenelor, prin stimularea spiritului competitiv, pentru probe de scurtă durată.

Galbenul este o culoare care stimulează sistemul nervos central,



energia digestivă şi tonusul muscular. Are o acţiune pozitivă asupra tuturor funcţiilor digestive, dar în special asupra ficatului şi vezicii biliare.

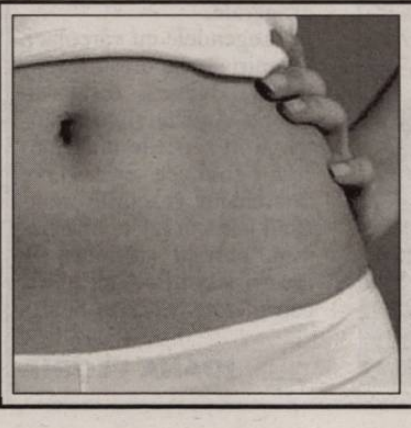
O altă acţiune, observată de dr. Mac Naughton este exercitată asupra sistemului limfatic, al cărui rol principal este de a curăţa sângele de impurităţi.

În medicina tradiţională galbenul stimulează creierul şi întregul sistem nervos. Are efecte pozitive în balonări, oboseala ficatului, indigestii, migrene. De asemenea, acţionează asupra emoţiilor stimulând diverse zone ale creierului în timpul examenelor, dar are efect benefic şi în depresii, oboseală mentală sau melancolie.

Oranjul, numit de dr. Mac Naughton „culoarea antioboseală" este deosebit de tonifiant. Culoare completă, formată din roşu (75%) şi galben (25%) are o acţiune blândă, moderată. Stimulează sistemul respirator, ajută la fixarea calciului, creşte tonusul sexual şi induce optimism. Atenuează crampele, durerile datorate tensiunilor sau stresului, permite armonizarea vitalităţii fizice cu optimismul mental, inducând energia subtilă necesară.

Oranjul acţionează benefic în afecţiuni ale plămânilor, în capacitate respiratorie redusă, în bronşită, astm, guturai sau hipertiroidie. Efectele asupra emoţiilor constau în creşterea optimismului şi inducerea unei senzaţii de bine.

Medicina ayurvedică identifică oranjul cu culoarea Lunii şi a apei. Această culoare reglează apa din organism, limfa şi secreţiile corpului. Stimulează simţul gustativ, combate problemele vezicii, anemia şi hemoragiile.



Dosarele frumuseţii

Remedii

Vergeturile, acele dungi sidefii sau roz-violacee de pe suprafaţa pielii, creează femeilor numeroase probleme de ordin estetic, dar şi psihologic. Care sunt cauzele apariţiei acestora? De cele mai multe ori vergeturile apar după naşteri. Specialiştii au identificat drept factori declanşatori şi stresul, obezitatea, unele probleme renale, sau o alimentaţie necorespunzătoare, lipsită de vitamine şi minerale.

Pentru a preveni apariţia vergeturilor se recomandă evitarea dietelor de slăbire sau de îngrăşare bruscă şi a eforturilor fizice prelungite. De asemenea, e nevoie de multă grijă pentru a evita o alimentaţie săracă în legume şi fructe proaspete, lipsită de vitamine şi minerale. Care ar fi remediile în cazul apariţiei vergeturilor? Tratamentele cu laser sau cele cu ultrasunete, care ajută la refacerea fibrelor conjunctive ale pielii, dau rezultate satisfăcătoare.

Soarele, datorită razelor ultraviolete, poate grăbi cicatrizarea vergeturilor şi uniformizarea culorii pielii.

Benefice par a fi şi unele soluţii oferite de fitoterapie. Astfel, plante precum năpraznicul, trei-fraţi-pătaţi sau păpădia reprezintă un posibil remediu pentru vergeturi.

Gastronomice

Limbă rece cu măsline

1 kg limbă, 3 litri apă, 2 cepe, 1 pătrunjel, boabe piper, foi de dafin, 2 linguri ulei, o linguriţă făină, 2 linguri bulion, 1 păhărel vin, 200 g măsline, sare, puţin zahăr.

Se spală limba în mai multe ape, se ţine cel puţin o oră în apă rece, înainte de a fi pregătită. Se pune la fiert într-o oală cu apă rece. Când este gata se curăţă de pieliţă, se taie felii şi se aşază în cratiţă. Se căleşte în unt ceapa tăiată mărunt şi când a început să se îngălbenească, se adaugă făina. Se stinge cu o ceaşcă din zeama în care a fiert limba, se face un sos potrivit de gros, se adaugă bulionul de roşii şi o linguriţă de zahăr, se toarnă în cratiţă şi se lasă să mai fiarbă 10 minute la foc mic. La ultimele clocote se adaugă măslinele spălate şi fierte cinci minute în apă.

Frigănele de cartofi

300 g cartofi, 1 ou, o lingură făină, un vârf de cuţit bicarbonat, sare, piper, ulei.

Se curăţă cartofii şi se dau prin răzătoare. Se adaugă 1 ou, făină, bicarbonat, sare şi un praf de piper. Se ia din compoziţie cu lingura şi se rumenesc chiftelele pe ambele părţi, în ulei.

Sufleu de dovlecei

4 dovlecei mijlocii, 3 linguri unt, 2 linguri făină, 1/2 ceaşcă lapte sau apă, 2 linguri brânză, 3 ouă, sare.

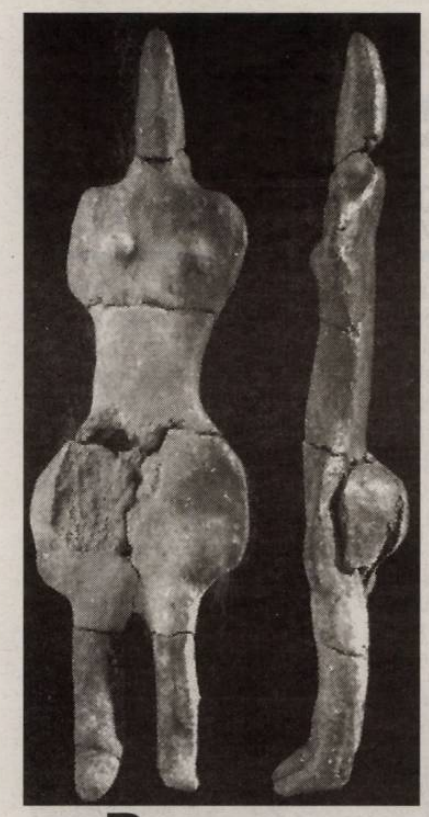
Se curăţă dovleceii, se taie în bucăţi potrivite şi se opăresc cu apă clocotită şi sare. Se scurg, se aşază într-o formă cu unt. Se ţin puţin pe foc până iese toată zeama din ei. Se face separat o compoziţie din două linguri nu prea pline cu făină, două linguri cu unt topit, fierbinte. Se amestecă, fără să se rumenească şi se sting cu lapte sau cu apă. Se lasă să fiarbă până se îngroaşă bine, apoi se dă la o parte. Când compoziţia s-a răcorit puţin, se adaugă brânza rasă şi gălbenuşurile puse pe rând. Se potriveşte de sare. La sfârşit se adaugă albuşurile spumă. Se toarnă compoziţia peste dovlecei, se stropeşte cu unt, se presară brânză şi se dă la cuptor o oră, la foc potrivit.

Cremă de cacao fără ou

500 ml lapte, o lingură cacao, 3 linguri făină, 4 linguri zahăr, 100 g unt proaspăt, 2 linguri rom.

Se dizolvă cacaua, făina şi zahărul cu puţin lapte rece. Se freacă bine până nu mai rămâne nici un cocoloş, se toarnă cu încetul laptele, se pune crema pe foc şi se amestecă până se leagă. Se dă la o parte şi când este aproape rece, se pune untul proaspăt, tăiat în bucăţele mici şi două linguri de rom. Se freacă până ce untul s-a amestecat cu crema.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU



Doamna din lut

A fost nevoie doar de o bucată din argilă modelată pentru ca un arheolog care făcea cercetări într-un sit din Picardie, Franța, să-și dea seama că e vorba de unul din fragmentele unei figurine. Printre sutele de cioburi din ceramică și fragmente de silex din vestigiile unui cuptor din Neoliticul mijlociu (4200-3200 î.Hr.) a reușit să identifice toate fragmentele importante și să reconstituie cu ușurință figurina.

Actualitatea arheologică

Seniorii din Panama

Săpăturile întreprinse, începând cu 2008, în El Cano din Centrul statului Panama au luat sfârșit în urmă cu o lună. Arheologii care au explorat situl cu mare discreție pentru a nu atrage jefuitorii de relicve, au descoperit șase morminte în care au fost înhumate zeci de persoane de înalt rang, împodobite cu brățări, mărgele, cercei din aur, smaralde, pandantive din dinți de rechin, de câine și pietricele de diverse culori. Pe pieptul unor schelete se aflau plăci din aur bătut.

Cele mai multe se aflau cu fața la sol. Se presupune că unii indivizi au fost sacrificați, o concluzie la care s-a ajuns după ce au fost observate leziuni ale oaselor cauzate de lovituri puternice.

Examenul cu radiocarbon a permis datarea mormintelor, vechimea lor situându-se între anii 880 și 1020 d.Hr.

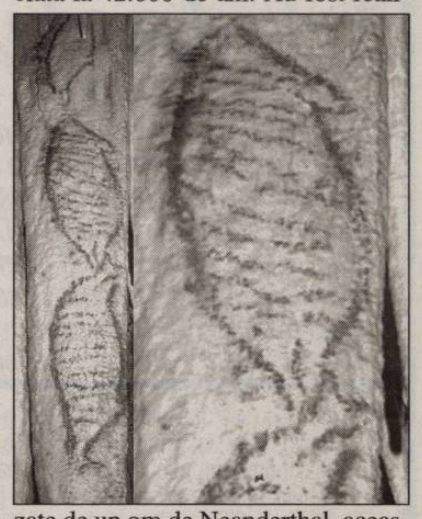
Opere salvate în extremis

După incendiul din decembrie 2011, în contextul manifestațiilor violente din Cairo, Societatea regală de geografie a ars aproape din temelii. Într-un elan spontan, nenumărați cetățeni au salvat o mare parte din opere pe care le-au depus în camionete pentru a fi transferate în Arhivele Naționale.

De atunci, zeci de restauratori, bibliotecari și arhiviști se ocupă de salvarea și conservarea lor. Printre documentele de mare preț salvate figurează volumele monumentalei opere „Descrierea Egiptului" scrisă de savanții lui Bonaparte, sau planșele realizate de egiptologul german Karl Richard Lepsius, în 1842.

Cea mai veche operă de artă

Picturile murale descoperite în peștera Nerja din Malaga (sudul Spaniei) ar putea fi primele din lume realizate (și conservate). Aceasta este concluzia la care a ajuns o echipă de specialiști spanioli care a efectuat recent noi studii ale acestor opere de artă – reprezentând câteva foci – și le-a redatat, vechimea lor fiind apreciată la 42.000 de ani. Au fost realizate de un om de Neanderthal, această specie umană fiind considerată... retardată. Până acum, lui Homo sapiens îi erau atribuite cele mai vechi reprezentări murale.



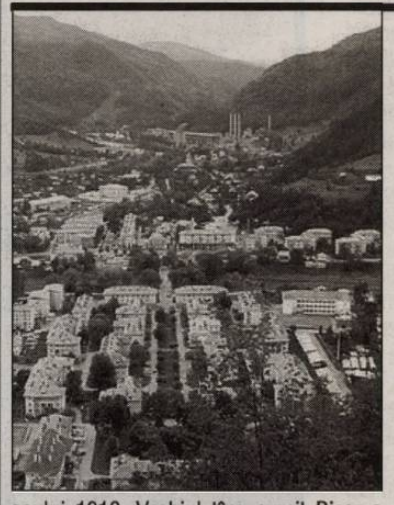
DORIN MĂRAN

Drumeții și popasuri

BICAZ

orașul dominat de frumusețea lacului Bicaz

Este așezat la poalele Muntelui Ceahlău la confluența celor două ape, Bistrița și Bicaz, cam la vreo 25 km depărtare de Piatra Neamț. Este o așezare veche, îndrăgită chiar de regele Ferdinand I și Regina Maria, care, împreună cu alți demnitari, au locuit aici, aflându-se în refugiu, în vara anului 1918. Vechiul târg numit Bicaz a cunoscut o dezvoltare rapidă și chiar o ieșire din anonimat, odată cu începerea lucrărilor la barajul de acumulare *Izvorul Muntelui*, cunoscut tuturor sub denumirea de *Lacul Bicaz*, în anul 1951.



În 1960, devine oraș iar faima lacului de acumulare îi aduce mulți turiști. *Lacul Izvorul Muntelui* situat la poalele Ceahlăului este cel mai mare lac artificial (antropic) amenajat pe râurile inferioare din România și a fost format pe râul Bistrița, în spatele barajului de la Bicaz, fiind depășit doar de Porțile de Fier. În apele acestui lac se ridică Piatra Teiului, înaltă de 23 m iar apele lacului „ascund" o mare varietate de pește (păstrăv, clean, lostriță, babușcă, plătică, păstrăv curcubeu etc.). De altfel, în apropiere există chiar o crescătorie de păstrăvi, la Potoci de unde cei interesați pot procura peștele dorit. Aici, în anul 1993 a poposit pentru câteva zile și celebrul J.Y. Cousteau, și care a efectuat câteva scufundări în Lacul Bicaz. „Izvorul Muntelui" are o lungime de 35 km pe o suprafață de 32 kmp. Lacul s-a format ca urmare a construirii barajului hidroenergetic de la Bicaz pentru care a fost nevoie de dislocarea a mai mult de 170.000 mc de stâncă. Pe lacul de acumulare există și un port turistic de unde pleacă ambarcațiuni pentru plimbări de agrement, iar popasurile din zonă au transformat întreaga zonă într-un adevărat campus turistic.

În orașul Bicaz, turiștii au posibilitatea de-a vizita și un muzeu unde sunt expuse exponate ce aduc în prim plan construcțiile hidroenergetice de pe valea Bistriței. Despre drumețiile din jurul orașului trebuie amintit că sunt o încântare, Cheile Bicazului, fiind cea mai mare atracție. Nici stațiunea Durău nu este prea departe, iar dumețiile pe potecile Ceahlăului, mai ales pe timp de vară, sunt de neuitat. Mănăstirea Buhalnița-Hangu, construită pe la 1626 își coboară liniștea peste întreaga zonă. La Bicaz mergeți să contemplați natura și să vă minunați de sălbăticia ei.

IOANA FLORIA

ERATĂ: *În numărul 8 din 23 februarie 2012, dintr-o regretabilă eroare de tipar, distanța dintre Ploiești și stațiunea Cheia a fost menționată ca fiind de 602 km, în loc de 65,8 km.*

Amprente ale spiritualității

Biserica de lemn din Rogoz

Aflată pe lista monumentelor istorice și pe cea a Patrimoniului Mondial, biserica de lemn din Rogoz, județul Maramureș, are hramul „Sfinții Arhangheli Mihail și Gavril". Ridicată pe valea râului Lăpuș, tradiția spune că datează din 1663, după cum se poate concluziona citind inscripția de la intrare, în care se evocă invazia tătară din 1661 și se pare că a fost construită pe locul unei biserici mai vechi. De fapt un document istoric menționează că tătarii au urmărit pe principele Transilvaniei, Ioan Kemeny, până lângă Lăpuș și de aceea se presupune că invadatorii au incendiat vechea biserică. Noua biserică a supraviețuit invaziei tătărăști din 1717 când Țara Lăpușului a fost mai puțin afectată.

Locașul este construit din grinzi masive de ulm, pe un soclu de zidărie de piatră și are dimensiunile 14 x 5,5 metri, încadrându-se în categoria bisericilor mari din zonă. Este împărțit în încăperile clasice: pronaos, naos, altar. Pronaosul este poligonal cu trei laturi și intrarea pe latura sudică, naosul este de formă dreptunghiulară iar absida altarului, tot poligonală, are șapte laturi.

Pictura bisericii a fost realizată în anul 1785 și refăcută în 1834 când se măresc și ferestrele naosului. Importante restaurări au fost făcute în anii 1960-1961 când, printre altele, a fost consolidată fundația și au fost schimbate dușumelele.

Pereții exteriori sunt decorați cu bârne în formă de funie răsucită, având la mijloc o rozetă, simbol solar, iar capetele grinzilor ce sprijină streașina în dreptul pereților despărțitori și în colțurile edificiului sunt cioplite în forma capului de cal. Intrarea în biserică se află pe peretele sudic al pronaosului și prezintă un ancadrament masiv cu acoladă ascuțită. La vest de intrare se află o cruce cioplită, aplicată direct pe perete și având aceeași înălțime cu a acestuia. Pronaosul este lipsit de ferestre, naosul are două ferestre spre nord și trei spre sud iar altarul este luminat de o fereastră mică spre sud și de una circulară spre vest.

Acoperișul este asimetric, pentru că streașina este mult lărgită pe latura nordică, adăpostind Masa Moșilor. Turnul clopotniță, ridicat deasupra pronaosului, are camera clopotelor deschisă și acoperiș piramidal. Coiful conic este împărțit în trei trepte, iar baza patrulateră a acestuia este punctată de patru turnulețe reproducând forma turnului mare.

Autorii picturii din 1785 sunt, așa cum atestă inscripția din Altar, Radu Munteanu din Ungureni și Nicolae Man din Poiana Porcului. Radu Munteanu este un reprezentant de frunte al picturii de tradiție post-bizantină din Maramureș, Lăpuș și Chioar, de la sfârșitul secolului al XVIII-lea. Preocupat de efecte decorative aduce un suflu nou picturii tradiționale prin sinceritate și spontaneitate, apropiind-o mai mult de arta naivă.

Numele zugravului care a realizat pictura din 1834 a rămas necunoscut. El este autorul lucrării de pe tavanul pronaosului, bolta naosului și pe cafas. Deși de o calitate mai slabă decât pictura inițială și aceasta impresionează prin coloritul viu și motivele florale.

Printre icoanele păstrate în biserică trebuie remarcată una reprezentând-o pe Maica Domnului cu Pruncul și purtând inscripționate atât anul 1787 cât și numele donatorului „Pop Onu".

Mândrie a locurilor pe care a fost înălțată, biserica din Rogoz atrage mii de pelerini din țară și din alte locuri îndepărtate ale lumii.

IRINA STOICA

O lecţie a naturii

Metaforele vizuale ale unui pictor renascentist au rupt toate barierele imaginaţiei artistice ale acelei epoci, astfel încât „joaca de-a natura" a lui Giuseppe Arcimboldo i-a atras şi porecla de „nebunul". Dar a face portrete cu fructe, legume, animale, peşti, crengi, pietre şi alte elemente ale naturii l-a impus în cele din urmă, iar peste veacuri a primit şi etichete precum „precursor al suprarealismului", „înaintaş al artei decorative" etc.

Giuseppe (sau Josepho), născut în 1527, a respirat încă de când era un puşti religiozitatea unui tată care realiza icoane pe lemn şi sticlă în catedrala din Milano (şi nu numai). Poate de aceea, mintea iscoditoare a adolescentului a simţit nevoia de a-şi exprima talentul într-un mod cu totul nonconformist, într-o epocă în care inovaţiile stilistice se înregimentau în jurul temelor clasice „obligatorii": scenele biblice şi mitologice. Doar un spirit îndrăzneţ putea aspira la altceva în condiţiile unor încorsetări tematice din care părea imposibil de evadat. Şi totuşi, tânărul Arcimboldo, înfruntând cu nonşalanţă primejdia marginalizării, a inventat un nou concept artistic, şi anume acela al portretului compozit.

Natura şi obiectele cotidiene ale vieţii domestice au reprezentat materia primă pentru personajele sale fantastice. Cine şi-ar fi imaginat, într-o epocă în care imaginea Madonnei şi a vieţii lui Iisus erau leit-motivul maeştrilor pictori italieni, că figura unui om poate fi alcătuită — într-o modalitate de un pitoresc entuziasmant — din legume, fructe, cărţi, animale de casă şi sălbatice, din fripturi de pui şi peşte, din crengi uscate şi rămurele tinere, din petale şi corole, din ustensile de bucătărie şi doage de butoaie... Această enumerare incredibilă nu ne-ar putea duce cu gândul decât fie la un curent suprarealist care înalţă banalul la extraordinar, fie la o glumă a unui artist aflat în plină relaxare, între două perioade de lucru la „subiecte serioase".

Dar era secolul XVI şi Arcimboldo inventa ceva nemaivăzut şi inimitabil. Fără un talent ieşit din comun, portretele sale

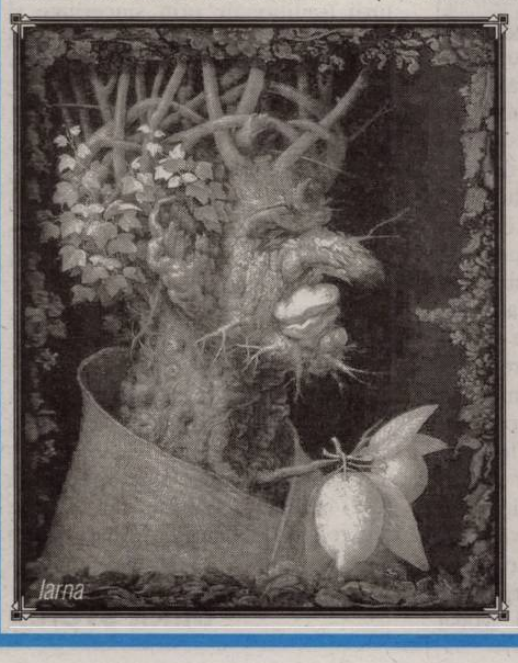
Pere, Mere, Cireşe...

compozite puteau cădea în derizoriu şi eticheta de caricaturi l-ar fi urmărit toată viaţa. Din fericire pentru destinul său artistic, el pur şi simplu a entuziasmat feţele suspuse ale vremii şi s-a bucurat de o preţuire la cel mai înalt nivel — poate şi de aici s-a născut o invidie care i-a distrus memoria postumă. Căci Giuseppe Arcimboldo a fost pictorul de Curte al lui Ferdinand I

Autoportret

de Habsburg, al urmaşului său Maximilian II şi al urmaşului acestuia, Rudolph II, începând din 1562 şi până 1587, când a cerut permisiunea de a se întoarce la Milano. În tot acest timp, prestigiul regal de care s-a bucurat maestrul a fost neegalat printre pictorii vremii. Arcimboldo şi-a dovedit polivalenţa funcţionând şi ca arhitect, decorator şi inginer de construcţii şi instalaţii hidrotehnice. A creat o şcoală regală de artă şi a realizat şi numeroase picturi şi desene cu teme clasice. Din păcate, marea majoritate a acestora s-a pierdut, rămânând pentru posteritate în special colecţia sa de portrete compozite, din care o poziţie aparte o are ciclul de portrete „Anotimpurile", reluat de mai multe ori pentru îmbunătăţiri, la cererea suveranilor pe care i-a servit, şi de departe, până la moartea din 1593.

Apariţia operelor lui Arcimboldo în veacul al XVI-lea a luat pe nepregătite arta europeană, iar istoricii l-au uitat până spre finele secolului XIX, când explozia impresioniştilor a stimulat reaprinderea interesului pentru un novator de geniu.



Iarna

Toamna

BAZAR bizar

ŞI LUXUL dăunează sănătăţii

Catastrofa maritimă din 13 ianuarie 2012, când s-a scufundat vasul de croazieră „Costa Concordia", ne-a trimis cu gândul la drama Titanicului din 15 aprilie 1912. Dar numărul victimelor şi condiţiile meteo sunt total diferite, astfel încât naufragiul „Concordiei" ni se pare greu de înţeles cu dotările tehnice de azi. „Concordia" era de două ori mai mare decât „Titanicul" şi avea obstacole naturale foarte lesne de evitat...

Persoanele care se încumetă să călătorească pe mări şi oceane fac parte din două categorii: pasageri şi petrecăreţi. Tradiţia spune că încă de la începutul secolului XX s-au detaşat două tipuri de navigaţie a civililor: cel cu liniile maritime (cu vase rapide şi drumuri lungi) şi cel numit croazieră (cu nave mai lente şi sejururi pe mare mai scurte). Catastrofa Titanicului a determinat un recul al călătoriilor de plăcere. Memoria celor peste o mie cinci sute de morţi şi cele două războaie mondiale au condus la o diminuare a croazierelor şi o mai atentă alegere a rutelor folosite de liniile maritime internaţionale.

Abia prin anii '80 s-a petrecut un fenomen care a născut o nouă tradiţie, şi anume aceea a croazierelor cu pasageri din ce în ce mai mulţi, astfel încât apărea noua tendinţă de a fabrica nave cât mai luxoase şi mai încăpătoare. Liniile maritime obişnuite erau din ce în ce mai mult depăşite de aspectul comercial al voiajelor cu mulţi petrecăreţi şi condiţii de ocupare a timpului liber excepţionale. Primul pas l-a făcut o companie norvegiană, cu vasul SS France („SS" de la SteamShip, vas cu abur). Au apărut nave din ce în ce mai mari, precum RMS Queen Elisabeth I şi II („RMS" de la Royal Mail Ship, Serviciul regal de poştă cu nave cu abur), dar mai ales oraşul plutitor RMS Queen Mary II, (QM II) în 2004. Numele se referă la regina consort Mary of Teck (1867-1953), soţia regelui George V, şi nu la Regina Mary II (1662-1694).

„Concordia" evacuată în Marea Tireniană, dar nu după principiul „Ladies first!", ca pe Titanic

Competiţia navelor de croazieră de lux s-a declanşat între companiile Cunar liner şi Royal Carribean International. În consecinţă, QM II a primit o replică pe măsură prin darea la apă, în 2006, a navei Freedom of Seas. Pentru a face o vizită imaginară de curtoazie pe QM II, vă previn că trebuie să aveţi încălţări care ţin la drum lung, pentru că vom peregrina prin 15 restaurante şi baruri, cinci piscine, un cazino, o sală de dans (fără perinița la urmă, că se duce rujul), un teatru şi un planetarium. Vom putea strânge mâna celor 2.620 de pasageri (sărăntoci cu gusturi fine) şi celor 1.253 membri ai echipajului. Lungimea totală este cam cât trei terenuri de fotbal şi unul de handbal, adică 345 de metri. Pe Freedom of the Seas vom găsi 4.370 de pasageri, iar celelalte facilităţi sunt asemănătoare. Pe această insulă plutitoare am găsit lucruri interesante, căci mi-am băgat nasul românește prin depozitele lui Freedom of the Seas. Am remarcat aşa, în trecere, că pe parcursul unei croaziere (o săptămână) se înfulecă 7 feluri de desert de om (zilnic), 18 mii felii de pizza, două tone de înghețată, 19.200 sticle şi doze de bere, 2.900 sticle de vin, 69.000 de fripturi şi vreo 5 tone de copănele... Nu mai vorbim că zilnic fiecare pasager primeşte şase aperitive, iar în total se consumă 28.000 de ouă proaspete. Pentru ca şampania să rămână rece, se produc zilnic 35 de tone de gheaţă (fără vreun aisberg donator). Nici nu e scump: între 1.900 şi 22.000 de dolari pe săptămână.

Lună de miere întreruptă

Bessie Hyde, o americancă de 23 de ani, a vrut să-şi petreacă luna de miere navigând periculos prin Grand Canion, pe apele înspumate ale lui Green şi Colorado Rivers. Ea şi Glen Hyde (30 de ani) s-au căsătorit în 1928 şi au plecat să înfrunte apele înspumate ale fluviului, preferând o lună de miere cu totul specială pentru acea epocă. Dar după primul popas de aprovizionare, la mila 96, nu au mai fost văzuţi în viaţă.

Credeau că vor deveni celebri prin expediţia lor (care avea şi nuanţe documentare), aşa că şi-au făcut şi fotografii pentru posteritate. Din păcate, lucrurile au luat o întorsătură dramatică, iar acele poze aveau să intre în istorie.

Singurul obiect găsit în urma căutărilor a fost un aparat de fotografiat, în care un clişeu demonstra că cei doi proaspăt căsătoriţi ajunseseră la mila 223. Ceea ce a urmat a fost o serie de farse sinistre, dar şi acum autorităţile şi rudele se întreabă dacă a existat un sâmbure de adevăr în relatările târzii. Astfel, în 1971, după aproape 50 de ani de la dispariţie, o femeie în vârstă a declarat că este Bessie Hyde. Ea se ascunsese până atunci deoarece îşi ucisese soţul cu un cuţit, pentru că se purta violent cu ea în timpul cursei.

În 1992, o altă femeie, Georgie Clark, a declarat că ea este adevărata Bessie şi că l-ar fi înecat pe soţ din aceleaşi motive de comportament. Georgie a prezentat şi unele documente ale dispărutei, însă rudele lui Bessie nu au crezut-o pentru că nu semăna deloc cu femeia din fotografia din 1928. Cea mai plauzibilă variantă a soluţionării dramei a venit din partea unor investigatori de la Universitatea din Arizona, care au descoperit pe proprietatea fotografului la care apelaseră însurăţeii un schelet de bărbat tânăr. Ipoteza spunea că la acel popas, fotograful şi Bessie ar fi complotat împotriva lui Glen şi l-ar fi ucis, după o scurtă încăierare, pentru a trăi împreună. Dar cine poate crede că în luna de miere, soţioara îşi poate schimba atât de radical opţiunile?

A fost o dramă pasională sau un accident nautic fatal? Enigmă insolvabilă, pentru că la mijloc este o femeie. În sprijinul ipotezei care se baza pe o răbufnire nervoasă violentă a femeii stă faptul că Glen divorţase de prima sa nevastă (doar cu câteva zile înainte de a se însura cu Bessie) din cauza modului său agresiv de a rezolva disputele conjugale. Dar, ca şi în multe alte cazuri, lipsa corpurilor lasă întâmplarea pradă misterului şi speculaţiilor.

Cea mai adâncă scufundare

La 23 ianuarie 1960, batiscaful „Trieste" (foto — construit în Belgia de Auguste Piccard, explorator elvetian mort în 1962) a coborât cu doi oameni la bord în Groapa Marianelor (Oceanul Pacific, lângă Insulele Mariane) până la adâncimea de 10.911 kilometri! Adâncimea totală este de 11,03 kilometri. Cei doi exploratori au fost Jacques Piccard şi Don Walsh. Nici un alt echipaj uman n-a mai reuşit performanţa. Singurele vietăţi observate au fost castravetii de mare sau ceva asemănător.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

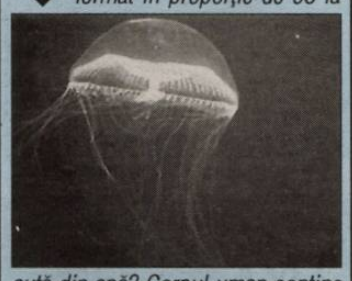
Ştiaţi că...

◆ *...cei mai mari fulgi de zăpadă, recunoscuţi şi de Cartea Recordurilor au avut 38 centimetri*

lăţime şi 20 centimetri grosime? Au căzut în ianuarie 1887 în localitatea Fort Keogh din statul Montana, SUA şi au fost consideraţi fulgi de zăpadă datorită consistenţei lor fragile.

◆ *...asediul Leningradului (acum redevenit Petersburg) în timpul Celui de Al Doilea Război Mondial a durat aproape 900 de zile? A fost cel mai lung şi cel mai sângeros asediu din istoria omenirii.*

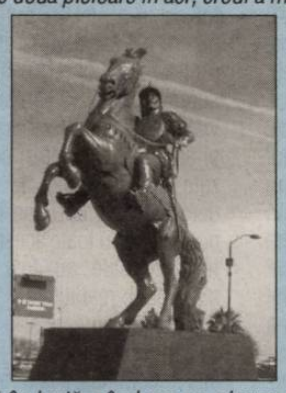
◆ *...corpul unei meduze este format în proporţie de 98 la*



sută din apă? Corpul uman conţine apă doar în proporţie de 60-70 la sută.

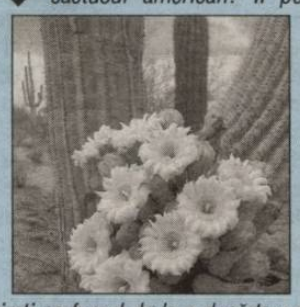
◆ *...saltul puricelui este uriaş faţă de dimensiunile sale? Poate sări de 350 de ori lungimea corpului său.*

◆ *...statuile ecvestre au un anumit cod? Atunci când calul are două picioare în aer, eroul a murit în luptă, când are un singur picior în aer a murit rănit după bătălie şi când are toate cele patru picioare pe jos a murit de moarte naturală.*



◆ *...cea mai mare perioadă de gestaţie o are elefantul asiatic? Este de 600-700 de zile.*

◆ *...cea mai aromată floare este cactusul american? Îi poţi*



simţi parfumul de la o depărtare de 1 kilometru.

◆ *...handbalul a apărut în Germania? Evenimentul s-a petrecut în 1915.*

Ştiaţi că...

Palatul Beylerbeyi

A flat pe ţărmul asiatic al Bosforului, palatul Beylerbeyi din Istanbul a fost construit în timpul sultanului Abdulaziz de arhitectul Balian în anul 1865. Este o construcţie pe două nivele, lungă, rectangulară, cu două pavilioane la fiecare capăt al cheiului. Arată ca un palat european de la sfârşitul secolului al XVIII-lea, fiind decorat cu elemente de baroc oriental alcătuind şi motive clasice.

Palatul are 24 de camere şi 6 săli. Artişti italieni, francezi şi turci au creat ornamentele tavanelor iar oglinzile de cristal veneţian dau senzaţia de lărgire reflectând luminile şi făcând spaţiul mult mai spectaculos. În camere, în special în holuri, poţi admira tablouri marine realizate de marele pictor rus Aivazovski. Construcţia, aşa cum este ea văzută dinspre mare, apare alcătuită din trei părţi: haremul, aflat în partea stângă, secţiunea pentru bărbaţi (selamik) din partea dreaptă şi holurile aflate în centrul fiecărui etaj. În mijlocul celui de jos este o elegantă fântână de marmură.

Sultanii, obişnuiau să-şi găzduiască oaspeţii aici, în timpul şederii lor în Istanbul. Printre aceşti vizitatori pot fi amintiţi împăratul Franz Josef al Austriei, regele Edward al VII-lea al Angliei, şahul Persiei Nasiredalin.

Când sultanul Abdühamit s-a întors din exilul său în Salonic a locuit tot aici, până la moartea sa în 1918.

Traversând grădina de nord a palatului ajungi la intrarea oficială prin care pătrunzi în holul principal cu impunătorul candelabru de cristal de Boemia în centru. Duşumelele sunt acoperite cu rogojini egiptene sub covoare, pentru a proteja palatul de umezeală. În faţa intrării se află o scară majestuoasă conducând spre primul etaj împodobită la capăt cu două mari vase japoneze. Înainte de a pătrunde în apartamentul rezervat haremului, poţi admira biroul secretarului, sala de aşteptare pentru vizitatori şi biroul şefului amiralităţii, toate împodobite cu mobile de mahon, tablouri, arme şi obiecte de bronz aurit.

Sala de recepţie a sultanului are un bazin de marmură în centru şi în spatele acesteia se află haremul. Impresionantă este sufrageria sultanei validé (mama sultanului) cu o masă pentru 20 de persoane, cu scaunele îmbrăcate în piele de antilopă şi bufetele împodobite cu picturi. În apropiere este camera primei soţii a lui Abdülhamit al II-lea şi cea în care sultanul şi-a petrecut ultimii ani din viaţă.

La etaj, deasupra acestor camere, este sala de întâlnire a femeilor, numită „Sala de Sidef", numită astfel după decoraţiile acesteia. În partea dreaptă este un dulap uriaş în stil italian, în care sultanul Abdülhamit, îşi ţinea armele de vânătoare. Există de asemenea şi alte două mobile împodobite cu pietre preţioase, şi cu sertare care nu pot fi deschise decât apăsând nişte butoane foarte bine ascunse.

Lângă dormitorul oaspeţilor străini este plasat biroul sultanului cu mobile elegante aduse din palatul Yldiz, printre care cele două biblioteci şi biroul dintre ele.

Trecând prin Sala de Sidef, ajungi în sala de baie a haremului şi în camera de recepţie a sultanei validé.

Remarcabil este Salonul Albastru, decorat în stil baroc-german, înconjurat de arcade şi expunând un ceas de 60 de kilograme, dăruit de ţarul Nicolae

al II-lea şi multe obiecte mai mici printre care şi ceaşca de cafea a lui Kemal Atatürk. De altfel, toate ceasurile din muzeele turceşti sunt oprite la ora la care a murit marele om de stat. Nu poţi părăsi palatul fără să admiri Camera de Rugăciune a sultanului şi cea în care obişnuia să se odihnească după mesele îndestulate. Parcul care înconjoară palatul împodobit cu fântâni, statui de bronz, cele mai multe reprezentând cai, sporeşte frumuseţea acestui loc unde păşesc alături eleganţa occidentală şi rafinamentul oriental.

Simboluri ale umanităţii

Mărţişorul

Acest şnur de lână sau mătase bicolor, de obicei alb şi roşu, de care în zilele noastre se atârnă o amuletă şi este oferit în ziua de 1 martie fetelor şi femeilor este cunoscută nu numai la români ci şi la bulgari şi, sporadic, în Macedonia şi Albania. Interpretările lui sunt însă diferite pe fiecare dintre malurile Dunării. Acestea sunt legate de substratul comun daco-tracic, anterior romanizării la noi, respectiv slavizării la vecinii noştri.

Există însă numeroase legende populare care îi dau alte origini, legate fie de Baba Dochia în spaţiul carpato-danubian, fie de întemeierea primului hanat bulgar în anul 681, dincolo de Dunăre. Se mai consideră că sărbătoarea mărţişorului datează din vremea Imperiului Roman când Anul Nou era sărbătorit primăvara, în luna închinată zeului Marte. La început la noi, şnurul bicolor simboliza zilele, săptămânile şi lunile anului răsucite împreună. Cele două culori puteau fi şi alb cu negru sau alb cu albastru dar simbolistica era aceeaşi iarna şi vara, ziua şi noaptea, viaţa şi moartea. Era primit nu doar de fete şi femei ci şi de copii chiar băieţi fiind.

Dăruit de obicei în dimineaţa de 1 martie având agăţată o monedă metalică de argint, uneori de aur sau, mai târziu, un obiect artizanal, se purta legat la încheietura mâinii sau prins în piept un număr limitat de zile, până la o anumită sărbătoare (Măcinici-Florii-Paşti) în funcţie de regiune, după care se agăţa într-un pom sau într-o floare. Se credea (şi încă se mai crede) că acela care îl poartă va fi sănătos, norocos, bogat şi ferit de vrăji. Mărţişorul era interpretat ca un fir tors de Baba Dochia când urca la munte cu oile, ceea ce poate confirma că obiceiul este străvechi şi autohton. Din nefericire, la oraş, amuleta norocoasă a fost înlocuită cu alte cadouri dintre care singurul semnificativ rămâne ghiocelul, simbol al primăverii şi redeşteptării naturii la viaţă.

Şirul Canonicilor

Reprezentativ pentru municipiul Oradea, „Şirul Canonicilor" este un monument de arhitectură barocă. Asemănător cu alte monumente de acest fel din marile oraşe ale lumii, este un coridor lung de peste 250 de metri, compus din 57 de arcade şi unind 10 clădiri.

A fost construit între 1750-1875 după planurile arhitectului F.A. Hillebrandt. Primele şapte clădiri au fost terminate în 1780, alte două în 1863 şi ultima în 1875. Iniţial s-a dorit ca în cadrul complexului să fie inclus un seminar teologic romano-catolic dar ulterior s-a renunţat la această idee.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

Longevitate ciclistă

Francezul Robert Marchaud şi-a întărit prestigiul de vedetă sportivă după ce a stabilit un nou record mondial la ciclism, la categoria sa de vârstă, parcurgând 24,5 kilometri, pe velodromul din Aigle, Elveţia, în 60 de minute. Ciclistul a declarat presei că ar fi putut avea un timp mai bun dar că n-a vrut să forţeze nota, păstrându-şi forţele şi energia pentru un nou concurs. Nu putem încheia această relatare fără a preciza vârsta sportivului: 100 de ani! *(D.M.)*

Kebab cu... dosar FBI

În timpul summitului G20 de la Cannes de la sfârşitul anului trecut, oraşul a fost monitorizat de poliţişti pentru asigurarea unei protecţii maxime. Au fost astfel evitate orice incidente posibile. Cu o excepţie, care se încadrează însă la capitolul gafe: un agent FBI a lăsat pe tejgheaua unui vânzător libanez de kebab un dosar cu acte confidenţiale, informaţiile referindu-se la planul detaliat al etajului cinci al palatului Carlton unde preşedintele Obama urma să fie cazat şi la traseele rutiere pe care le avea de urmat.

Vânzătorul a reţinut dosarul, a aruncat o privire şi, fără să stea pe gânduri, a luat legătura cu poliţia. Agentul de serviciu s-a arătat neîncrezător, având impresia în primele momente că este vorba de o glumă. Aşa încât l-a rugat pe libanez să citească câteva rânduri. După care, a rămas stupefiat. A urmat un ordin: „Nu vă mişcaţi, venim imediat". În doar câteva minute, poliţişti şi agenţi FBI au sosit la faţa locului.

S-au interesat dacă vânzătorul a făcut cunoscut vreunei persoane conţinutul documentelor sau dacă a realizat vreo copie. Declaraţiile libanezului care a negat acest lucru, le-au părut agenţilor sincere dar, nu au mizat pe onestitatea sa, aşa încât l-au pus sub strictă observaţie. Nici un incident n-a fost semnalat, în legătură cu acest caz. Orice suspiciune s-ar fi putut răsfrânge dramatic asupra libanezului. Singurul care a avut de suferit a fost agentul FBI, anchetat şi sancţionat drastic. *(D.M.)*

Neglijenţă pedepsită

De curând Candace Amber Cole, o tânără de 27 de ani, din Carolina de Sud, a fost condamnată la zece zile de închisoare pentru neglijenţă faţă de copii. Cei doi copii ai ei, o fetiţă de 5 ani şi un băieţel de 6, au fost descoperiţi de poliţie într-o staţie de benzină de unde voiau să cumpere hârtie igienică. Staţia respectivă se afla la o depărtare de 1 kilometru de casa celor doi copii, pe care poliţiştii s-au grăbit să-i conducă la familia lor.

Spre surpriza acestora, uşa casei era dată de perete, iar mama dormea liniştită. Luată la întrebări a recunoscut că ea însăşi i-a trimis pe copii la cumpărături, ca să poată trage un pui de somn. Conform legilor americane copiii nu pot fi lăsaţi fără supraveghere la o vârstă atât de fragedă, iar mama şi-a primit imediat pedeapsa, în perioada detenţiei copiii fiind lăsaţi în grija bunicilor. La o a doua întâmplare de acest fel pot fi luaţi sub curatela statului. (I.S.)

Calea femeii ninja

Câ nişte adevărate năluci, aceste făpturi gingaşe (?!) manevrează cu o dexteritate ameţitoare arme mortale, fac salturi incredibile înapoi, merg pe ziduri... Nu ne aflăm însă într-un scenariu gen *Kill Bill*, ci în Iran, într-un club de arte marţiale. Potrivit presei locale circa 3500 de femei iraniene se antrenează în tehnicile ninjutsu, artă a războinicilor-spioni din Japonia feudală.

Combatantele trebuie să facă doi ani de practică pentru a se iniţia în mânuirea spadei, a temutei arme numite nunchaku ori a shuriken-ului.

Să fii un ninja e o problemă de răbdare şi rezistenţă, de toleranţă şi

determinare. Literalmente, este arta de a deveni invizibil, este de părere sensei Abkar Faraji, cel care a introdus ninjutsu în Iran în urmă cu 22 de ani. Şi, dacă e să dăm crezare filmelor difuzate la televiziunile de aici, unde se văd apărând ca din senin tinere ce par că plutesc pe covoare de frunze moarte, iraniencele ninja stăpânesc la perfecţie arta camuflajului. De aici până la glisarea către problemele politice fierbinţi din zona Orientului Mijlociu nu e decât un pas. Presa occidentală vede în amazoanele „invizibile" o potenţială armată de umbre ucigaşe, care ar putea acţiona chiar şi împotriva unei puteri nucleare. De aceea, mai în glumă, mai în serios, este invocat celebrul Chuck Norris, care e invitat să-şi păzească spatele şi să se cam îndepărteze de graniţele occidentalilor inamici ai iranienilor. De unde se vede că, până la urmă, dotată sau nu cu nunchak ori spadă, tot femeia e deasupra. *(A.N.P.)*

A hibernat două luni în maşină

Un suedez în vârstă de 45 de ani a făcut imprudenţa să-şi părăsească reşedinţa de vacanţă, aflată într-o pădure din nordul Suediei, la care ajungea parcurgând cei 20 de kilometri ai unui drum forestier abandonat. Temându-se să nu rămână captiv în condiţiile în care ninsoarea nu mai contenea, s-a urcat în jeep pentru a ajunge cât mai repede la şosea.

Era duminică, ora două p.m. şi a doua zi trebuia să fie prezent la serviciu. După o sticlă de vin roşu, euforizat şi iresponsabil, nu i-a trecut prin minte că ar putea rămâne împotmolit. A plecat fără să ia cu el o rezervă de apă şi alimente. Era sigur că în 30-40 de minute va ajunge fără probleme la şosea şi, mai departe, acasă.

La un moment dat n-a mai putut controla maşina, rămânând blocat în nămeţi. În ciuda tuturor eforturilor, n-a reuşit să o clintească. Singura speranţă, telefonul mobil dar, fatalitate, nu avea semnal. A rămas în maşină aşteptând să apară cineva... Şi aşa au trecut zile, săptămâni... Probabil că, în scurt timp victima a căzut într-o toropeală profundă din cauza hipotermiei. Câţiva bărbaţi care circulau cu snow mobilul l-au găsit dar după aproximativ două luni, aproape fără suflare, deshidratat, cu multiple degeraturi.

Medicii spitalului unde a fost transportat au făcut tot ce le-a stat în putinţă pentru a-i salva viaţa, deşi nu i-au dat nici o şansă de supravieţuire. Să rămâi în viaţă două luni, fără hrană şi apă, la temperaturi scăzute, era din punct de vedere biologic aproape imposibil. Şi cu toate acestea, funcţiile sale au fost în mare parte reabilitate.

Pacientul, care şi-a redobândit cunoştinţa, se afla în continuare la terapie intensivă urmând să fie supus unor intervenţii chirurgicale. *(D.M.)*

Haideţi fără pantaloni la metrou!

Lumea *facebook*-iană a devenit un mediu unde sunt făcute cunoscute tot felul de acţiuni sociale, asta pe lângă simpla îndeletnicire a publicării fotografiilor din excursii sau a panseurilor inteligente sau tâmpe. Printre acţiunile sociale lansate pe Facebook pot fi amintite apelurile pentru mişcarea indignaţilor, a celor antistem de tipul „occupy". Recent, acestor apeluri li s-a adăugat un altul, ceva mai simpatic, dar cum se vede cu bună priză la tineri.

Este vorba despre apelul pentru *ziua fără pantaloni la metrou*. Chiar dacă în Bucureşti un asemenea apel nu a fost încă organizat, sunt o mulţime de oraşe ale lumii care au fost incluse pe listă şi, implicit, s-au bucurat şi de o audienţă veselă, chiar dacă nu foarte numeroasă. Este vorba de oraşe precum Adelaide, Amsterdam, Atlanta, Barcelona, Berlin, Boston, Brisbane, Buenos Aires, Buffalo, Calgary, Charlotte, Chicago, Dallas, Denver, Edmonton, *Göteborg*, Honolulu, Lisabona, Londra, Los Angeles, Madrid, Melbourne, Mexico City, Minneapolis, New York, Philadelphia, Phoenix, Pittsburgh, Portland, Salt Lake City, San Diego, San Francisco, Seattle, Sydney, Tokyo, Toronto, Vancouver, Viena, Warşovia şi Washington, DC.

Cum se vede, de pe listă lipseşte Parisul, Oraşul luminilor, dar asta n-a deranjat pe nici unul dintre participanţi. Interesant este faptul că acţiunea de la metrou a înregistrat şi recorduri locale. Astfel, dacă la Vancouver (Canada) cam 100 de persoane şi-au etalat *dessou*-urile în vagoanele de metrou, la New York s-a înregistrat un adevărat record de participare, 4.000 de persoane. *(G.C.)*

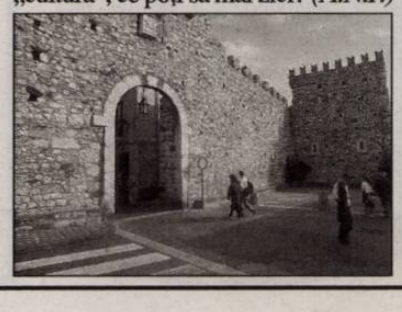
Biserică sau cinema XXX?

Într-un anume imobil din Guayaquil (Ecuador), o activitate deloc obişnuită i-a surprins până şi pe oamenii legii. Vizitatorii localului respectiv – să le spunem enoriaşi ori poate, mai bine, clienţi? – deschideau cu pioşenie Biblia, dar vizionau filme cu titluri ca *Spionul în călduri* sau *Orgasm brutal*, marcate de regulă cu XXX. De altfel, ca multe alte cinematografe porno din statul sud-american, şi cel numit Quito II a fost transformat în biserică.

Stabilimentul închis de poliţie aparţine de atunci „Consiliului evanghelic internaţional al pescarilor de oameni" (a nu se citi „peşti", cu binecunoscutul sens peiorativ!!!).

„Suntem cu totul în regulă!" – s-a arătat indignat la culme proprietarul cinematografului, care a negat că poliţia ar fi surprins sub acoperişul lui persoane reunite pentru „acte imorale". Dar dacă Quito II a devenit terenul de luptă al unei cruciade morale, alte săli au căzut victime altor inamici, de aceeaşi teapă: DVD-uri porno împrăştiate pe străzile oraşului cu descărcări gratuite.

Astfel, cinematograful Tauro găzduieşte Biserica universala „Regatul Domnului", iar teatrul Guayas adăposteşte Biserica penticostală „Dumnezeu este iubire". Religie şi „cultură", ce poţi să mai zici? *(A.N.P.)*



RANGO un alt fel de miracol

În luna martie pe ecranele cinematografelor vor intra multe premiere dar noi ne vom opri la un film de animaţie care, din 4 martie va aduce în prim-plan, vocea actorului Johnny Depp. Din păcate, Rango nu este destinat copiilor, cu personaje adorabile ca înfăţişare întâlnite în animaţiile Disney, ci, mai degrabă se adresează tinerilor şi părinţilor.

Un cameleon mic dar cu suflet mare

Povestea se petrece în Vestul Sălbatic. Dacă până acum prin acest spaţiu au trecut tot felul de eroi, de data aceasta, *Rango* este o specie absolut nemaivăzută, un cameleon mititel cu suflet mare ce îşi propune să salveze un orăşel din deşertul Mojave, unde fusese abandonat după ce trăise multă vreme în spatele geamurilor unui terariu.

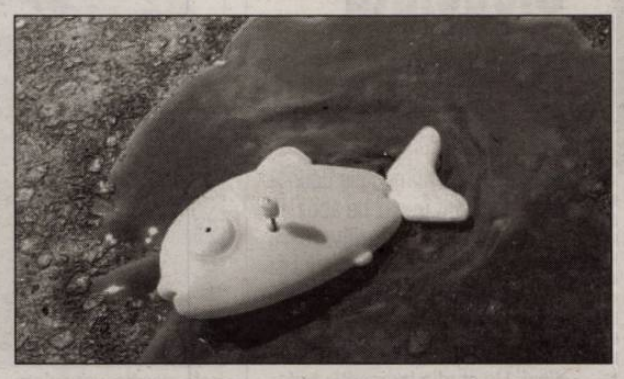
Părăsit în Vestul Sălbatic, Rango (a cărui voce este excelent pusă în peisaj de actorul Johnny Depp) ajunge într-un final, tot mergând, în orăşelul Dirt, locuit de creaturi bizare, de o ţestoasă pe post de primar, un şarpe cu clopoţei, nişte câini de preerie, şopârle şi chiar o cameleoniţă) terorizate de către un grup de bandiţi, tot animăluţe. Oraşul este ameninţat cu dispariţia din cauza lipsei de apă. *Rango,* după ce ucide întâmplător un şoim ce-l urmărea, este privit de locuitorii oraşului ca un erou curajos, capabil să stabilească ordinea şi disciplina, prin lege, şi astfel devine şerif al oraşului. Din această postură are ocazia să se transforme în ceea ce a visat din totdeauna: un erou adevărat. Nemaiputându-se ascunde, cameleonul mic dar cu suflet mare va avea ocazia să verifice dacă se ridică sau nu la înălţimea noii sale funcţii, încercând să afle cu adevărat cine este. Filmul *Rango* este un western în care aventura, umorul ireverenţios şi personajele înduioşătoare se combină plăcut, oferind o poveste agreată de majoritatea cinefililor.

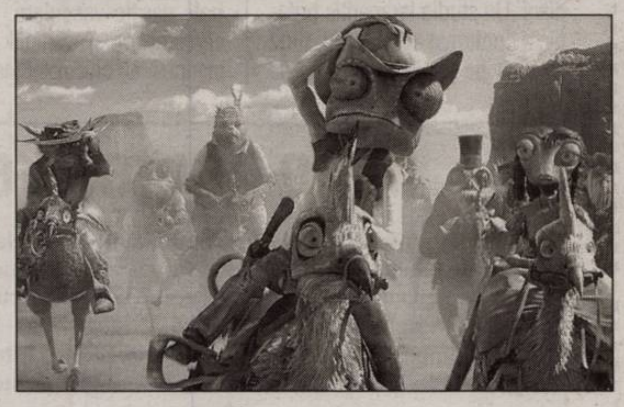
Animaţie inovatoare

Este primul film de animaţie al regizorului Gore Verbinski, cel care a fermecat publicul din lumea întreagă cu seria „Piraţii din Caraibe". Având în faţă un scenariu scris de John Logan, cu personaje bine conturate şi cu o acţiune clară, Verbinski a reuşit prin vocile actorilor Johnny Depp, Isla Fisher, Abigail Breslin şi alţii, să realizeze o poveste ce pleacă de la capacitatea de neadaptare a eroului ce îşi pune o întrebare simplă dar plină de semnificaţie, pentru mulţi dintre noi, de altfel: „Cine sunt eu?...".

Cu un scenariu bine gândit, cu umor savuros şi cu personaje care nu sunt deloc drăgălaşe, cear fi putut să impresioneze retina, dar care te impresionează, prin modul lor de-a vedea lucrurile, *Rango,* ar putea intra în topul filmelor de animaţie favorite, fiind o animaţie inovatoare şi cu o morală pentru viitorul nostru. „Rango este povestea transformării unui cameleon într-o legendă a Vestului Sălbatic, iar Johnny Depp intră în pielea acestui personaj cu grandoare şi îndrăzneală.

Ne-am inspirat din spaghetti western şi, împreună cu animatorii extrem de talentaţi de la ILM, am reuşit să creăm un univers cinematografic unic care omagiază temele clasice ale unui film cu pistolari din Vestul Sălbatic, cu mult umor şi cu întorsături de situaţie extrem de amuzante", declara regizorul filmului. Bucurându-se de inconfundabila coloană sonoră a lui Ennio Morricone din „trilogia dolarilor", foarte bine prelucrată de Zimmer, pentru vestul sălbatic, şi de dinamica regiei lui Verbinski, noul film de animaţie *Rango* poate fi considerat o adevărată gură de aer proaspăt.





Pagină realizată de
IOANA FLORIA

PORTRET

Margareta Clipa

Bucovineancă de origine, din localitatea Grăniceşti, judeţul Suceava, *Margareta Clipa* s-a născut într-o familie de ţărani simpli, credincioşi şi iubitori de cântec şi frumos. I-a plăcut să cânte

încă din copilărie, ascultând vechile cântece la nunţi, şezători, hramuri şi la serbările şcolare, pentru ca mai târziu, să le reproducă pe scena Căminului Cultural din Grăniceşti.

Între anii 1973-1977 a cântat pe scena Casei de Cultură din Rădăuţi, pentru ca, după ce a trecut un concurs, destul de sever, să devină solistă la Ansamblul artistic „Ciprian Porumbescu" din Suceava. În cântecele ei găsim simplitate, prospeţime, mult firesc şi melosul de esenţă ţărănească moştenit de la vechii rapsozi, dar şi alte teme ce vorbesc despre dor, dragoste, cântece de nuntă, de înstrăinare şi cântece satirice cărora le dă savoare şi unicitate. Are multe înregistrări la radio şi televiziune dar şi albume cu piese a căror autenticitate face din *Margareta Clipa* o interpretă de valoare. Naturaleţea interpretării, tehnica vocală cât şi graiul specific bucovinean, i-au conturat personalitatea şi originalitatea.

Un nume predestinat parcă să radieze lumină, bucurie, întocmai ca petalele florii al cărui nume-l poartă. „A luptat, a zâmbit, a plâns şi a mers mai departe... A mers frumos, a fost statornică şi n-a prea făcut concesii", aşa o caracteriza Marioara Murărescu. Glasul, chipul frumos şi costumele populare ce le poartă au ajutat-o pe interpretă să cucerească publicul sălior de concerte. Valoarea versului popular, prospeţimea interpretării dar nu în ultimul rând, sobrietatea şi măreţia costumului popular, sunt mărturii că Margareta Clipa are convingerea că lucrul bine făcut este durabil.

Oscar 2012

Din culisele Academiei

● Săptămâna trecută se vorbea că Sasha Baron Cohen nu va fi primit pe covorul roşu la ceremonia celei de-a 84-a ediţii a premiilor Oscar (desfăşurată la *Hollywood and Highland Center din Los Angeles),* dacă nu va renunţa la ţinuta sa. Motivul scandalului era că actorul anunţase că apariţia sa va fi cu machiajul şi în costumul dictatorului pe care îl întruchipează în viitorul său film, *The Dictator.* Generalul Amiral Aladeen este un personaj fictiv, aşa cum este şi ţara pe care o conduce discreţionar, Wadiya. După câteva zile de dezbateri, Academia Oscarurilor a cedat capriciilor lui Sacha Baron Cohen, asta şi după ce actorul, în stilul perfect al unui dictator năzuros, publicase pe internet o înregistrare video în care personajul General Amiral Aladeen, cerea Academiei să-i trimită invitaţiile confiscate pentru ceremonia Oscarului. „Dacă nu-mi veţi returna biletele până duminică la prânz (ziua ceremoniei Oscarului din acest an, n.r.), vă veţi confrunta cu consecinţe pe care nici nu vi le puteţi imagina", anunţa dictatorul. Acum, păstrând tonul farsei, nu se ştie dacă Academia a fost intimidată de aceste ameninţări sau dacă ea a vrut să salute perseverenţa lui Sasha Baron Cohen şi simpatia faţă de personajul său de ficţiune. Cert este că organizatorii au revenit la decizia lor şi în cele din urmă i-au permis actorului să vină îmbrăcat şi machiat aidoma personajului pe care îl întruchipează. Pentru a continua titlul glumeţ şi băşcălios, dar cu vădite calităţi de marketing, pe site-ul republicii Wadiya a apărut strigătul de satisfacţie: „Victoria este a noastră! Azi, puternica naţiune Wadiya a triumfat în faţa şerpilor sionişti de la Hollywood".

● Iată şi un exemplu de gafe care se fac întotdeauna când începe morişca presupunerilor legate de votul pentru nominalizaţii sau câştigătorii premiilor Oscar. În principiu este interzis juraţilor să dezvăluie public votul lor în favoarea unuia sau altuia dintre pretendenţi. În acest an, printre favoriţii la Oscar a fost şi filmul *The Artist,* şi dacă votanţii nu au voie să vorbească despre alegerile lor, Joan Collins a comis-o la o petrecere dată de revista *Vanity Fair,* organizată recent în cinstea Oscarurilor. Ajunsă la microfon, Joan Collins a spus că nu nu va spune cu cine a votat, „pentru că nu am voie să spun", dar câteva secunde mai târziu s-a dat singură de gol: „Să spunem că predicţia mea se numeşte *The Artist*", asta ca să fie toată mulţumită că a aflat ceea ce nu trebuia să ştie.

● O premieră la ediţia din acest an al Oscarului: filmul iranian „Nader şi Simin, o despărţire" de Asghar Farhadi este primul scenariu în limba persană nominalizat la Oscar. O alta: filmul „Pina" (dedicat unei faimoase balerine) al lui Wim Wenders este primul documentar în 3D nominalizat la Oscaruri.

Nostalgia trecutului

În acest an, Oscarurile au fost acordate în conformitate cu bursa pariurilor. Aşadar, cum spuneam şi mai sus, favoritul, revelaţia franceză, filmul *The Artist (Artistul)* a primit 5 statuete, printre ele şi cele mai importante: cea mai bună peliculă, cel mai bun regizor (Michel Hazanavicius), cel mai bun rol principal masculin (Jean Dujardin), dar şi cele mai bune costume, şi pentru muzică originală (Ludovic Bource).

Cei peste 6000 de votanţi au înclinat balanţa de partea producţiei franceze flataţi poate de cinefilia filoamericană a lui Hazanavicius, oferind satisfacţie, într-un fel şi filmului *Hugo* al lui Martin Scorsese, răsplătit tot cu 5 statuete Oscar, dar minore: cea mai bună imagine (Robert Richardson), cele mai bune decoruri (Dante Ferretti şi Francesca Lo Schiavo), cel mai bun sunet, cel mai bun mixaj sonor şi cele mai bune efecte speciale.

Revenind la *The Artist,* el este, de fapt un fals film francez pentru că, mai întâi, a fost turnat la Hollywood şi apoi, pentru că a avut o imbatabilă strategie de lansare datorată producătorului şi distribuitorului american Harvey Weinstein. Să mai spunem că Meryl Streep a primit cel de-al treilea Oscar din carieră, acum pentru rolul principal feminin din *Iron Lady (Doamna de fier),* în care o interpretează pe fosta prim-ministru a Marii Britanii, Margaret Thatcher.

În fine, premierea filmului *The Artist* face trimitere la un fel de nostalgie a trecutului, faţă de divertismentul care a salvat moralul unei naţiuni aflate atunci în criza anilor '30, şi care ar putea fi un model şi pentru criza pe care o străbatem azi.

Comoţia cerebrală loveşte dur

În principiu se ştie că orice lovitură în zona capului este deosebit de periculoasă, deoarece primul afectat grav poate fi creierul, adică sediul conştienţei (şi al conştiinţei) noastre. Uneori, diagnosticul poate părea relativ „uşor", însă urmările sunt imprevizibile. Situaţia devine şi mai îngrijorătoare atunci când tulburările apărute de obicei în cazul unor incidente soldate cu lovituri la cap lipsesc. Ce ar fi de făcut în asemenea cazuri?

Periculosul joc al aparenţelor

Creierul este protejat de jur-împrejur de lichidul cefalorahidian (LCR) care îndeplineşte funcţia similară unei perne pneumatice. Oasele craniului, de asemenea, ne feresc deseori de necazuri majore. Substanţa nervoasă pluteşte în LCR, iar dacă se aplică o lovitură la nivelul capului, creierul se deplasează în întregime simultan, astfel că, practic, nici o porţiune a lui nu va fi strivită. Totuşi, în condiţiile unei lovituri puternice, se produce o scurtă perioadă de pierdere a stării de cunoştinţă cauzată de întreruperea funcţiei neuronale.

Potrivit aprecierii medicilor specialişti, comoţia reprezintă leziunea creierului cauzată de un traumatism la nivel cranian sau la nivelul întregului corp şi ar fi cea mai uşoară leziune cerebrală primară apărută după un traumatism. Ea poate determina pierderea temporară a stării de cunoştinţă, de până la aproximativ o jumătate de oră, sau ameţeală, dar poate exista şi fără tulburări de cunoştinţă.

Cauzele comoţiilor sunt multiple: ● căderi de la înălţime; ● în cazul copiilor, loviri la locul de joacă; ● accidente rutiere ori de altă natură asemănătoare; ● sporturi dure de luptă; ● căderi de pe bicicletă etc. Revenim însă cu ideea menţionată mai sus privitoare la aparenţa de accident minor: comoţiile fără pierderea cunoştinţei reprezintă un risc major pentru sănătate din simplul motiv că de regulă nu sunt luate în serios de pacienţi. De aceea, persoanele care nu şi-au pierdut cunoştinţa şi nu se adresează medicului pentru tratament în perioada acută a bolii riscă să dezvolte pe viitor un şir de complicaţii, cum ar fi: epilepsia posttraumatică, sindromul de hipertensiune intracraniană (creşte tensiunea la nivelul creierului), inflamaţia învelişurilor creierului. La copiii de vârstă fragedă apar dereglări de memorie, nu pot memora conform cerinţelor informaţiile primite la şcoală. De asemenea, apar un şir de sindromuri vegetative pronunţate: transpiraţii abundente sau lipsa totală a transpiraţiei, excitabilitatea nervoasă sau depresia, dereglări de somn, scăderea capacităţii de muncă atât fizică, cât şi intelectuală.

Cum să evităm pasul de la glumă la dramă

În primul rând accentuăm faptul că persoana care a suferit o comoţie cerebrală mai gravă are următoarele simptome: ● pierderea cunoştinţei; ● amnezie anterogradă (nu-şi aduce aminte ce s-a întâmplat după lovitură); ● confuzie, pronunţarea neclară a cuvintelor, lipsa de concentrare; ● ameţeală, zăpăceală, vedere înceţoşată sau cu puncte luminoase sau ţiuituri în urechi; ● imposibilitatea de a sta în picioare; ● senzaţie de greaţă, vărsături. În cazul în care pacientul este copil, diagnosticul de comoţie cerebrală este mai greu de pus, deoarece copiii consideră că s-au lovit uşor şi deseori nu relatează părinţilor despre incident. De aceea, copilul trebuie învăţat să spună despre orice accident la nivelul capului, iar părinţii unui copil cu traumatism cranio-cerebral trebuie să se adreseze imediat medicului neurolog.

Rareori, persoanele care au suferit o comoţie mai severă vor dezvolta simptomatologie după o anumită perioadă de timp sau se va înrăutăţi starea de sănătate, apărând sindromul postcomoţional caracterizat de: ■ modificări ale ritmului somn-veghe; ■ pierderea interesului pentru activităţile cotidiene; ■ pierderea libidoului (atracţiei sexuale); ■ pierderea gustului sau a mirosului; ■ senzaţia că obiectele din jur se învârt.

Ca tratament, în prima fază este necesară o urmărire atentă a pacientului pentru a observa modificările de comportament sau înrăutăţirea simptomatologiei. Pentru recuperarea totală după comoţie se recomandă repaus la domiciliu, regimul de pat timp de 3 săptămâni, cu respectarea orelor de somn şi reducerea activităţii din timpul zilei. Pentru o perioadă de câteva zile sau săptămâni se va evita consumul de alcool, droguri sau activităţi ce pot determina leziuni cerebrale secundare şi se interzic condusul maşinii şi înotul.

Câteva sugestii elementare pentru reducerea, pe cât posibil, a riscurilor de comoţie cerebrală ar fi: ■ purtarea centurii de siguranţă în timpul mersului cu automobilul; ■ nu se va conduce maşina în stare de ebrietate, după consumul de droguri sau de medicamente care au contraindicaţii în acest sens; ■ se vor asigura locurile periculoase din apartament: folosirea luminii în zonele întunecoase, căptuşirea colţurilor ascuţite, securizarea scărilor, repararea suprafeţelor denivelate sau accidentate; ■ se va purta cască în timpul mersului pe bicicletă, skateboard, snowboard.

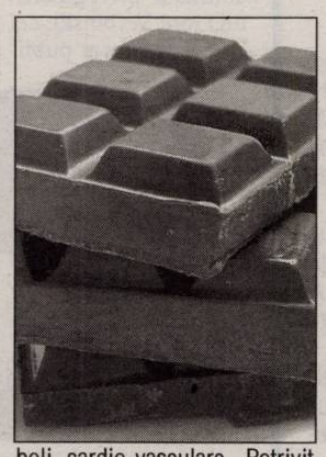
„Hoţul" de sănătate

Televizorul, despre el este vorba, deoarece există o tendinţă cu accente patologice ca omul de azi să-şi petreacă tot mai mult timp în faţa micului ecran, cu toate efectele care decurg de-aici, inclusiv sub aspectul deteriorării stării de sănătate: sedentarism, deci o rată crescătoare a supraponderalităţii, probleme cardio-respiratorii, de mobilitate locomotorie etc.

Potrivit unor studii derulate în ultimul deceniu, la nivel mondial un individ trăieşte alături de televizor, în fiecare zi, aproape 3 ore şi 10 minute, în medie. Medie care variază, în funcţie de numeroşi factori, astfel: în Japonia – circa 5 ore şi 15 minute pe zi; în SUA – circa 4 ore şi 40 de minute pe zi; în Europa – circa 3 ore şi 20 de minute pe zi. Oricum, tendinţa este mai mult decât îngrijorătoare, creşterea înregistrată în numai zece ani fiind în medie de peste o jumătate de oră!

Ciocolată pentru inimă

Se ştie că alimentele dăunătoare sănătăţii în caz de abuz au un efect invers, pozitiv, dacă sunt consumate în doze mici şi în mod regulat. Este şi cazul ciocolatei negre, care are o recomandare specială pentru cardiaci. Un studiu terapeutic britanic a confirmat acest lucru, fiind efectuat pe subiecţi suferind de

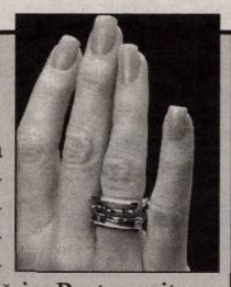


boli cardio-vasculare. Potrivit cercetărilor, flavanolul — un compus al ciocolatei negre — acţionează în organismul nostru într-o manieră asemănătoare cu cea a aspirinei. El dilată vasele sangvine, împiedică formarea cheagurilor de sânge şi previne accidentele cardiace.

Testele au mai arătat că flavanolul intensifică irigarea creierului şi este benefic în caz de atac cerebral. Drept urmare, recomandarea specialiştilor este să se consume zilnic câte 25 de grame de ciocolată neagră, cu 85% cacao. Aşadar, nu e vorba despre o plăcere satisfăcută fără a se ţine seamă de potenţialele riscuri, ci despre un veritabil tratament... dulce-amărui.

Inele „agresive"

O atenţionare specială în primul rând pentru doamnele cărora le place să poarte inele, dar şi pentru persoanele căsătorite care poartă verighetă: s-a constatat că aceste obiecte simbolice şi de podoabă se află la originea a nu mai puţin de 90% din accidentele grave soldate cu smulgerea degetului. Aceste evenimente nedorite se petrec de obicei acasă, în timpul activităţilor cotidiene, chiar banale (deschiderea unei uşi, persoana respectivă având mâinile ocupate cu bagaje, de pildă), în timpul grădinăritului ori al „meşteritului" prin gospodărie. Pentru evitarea unor asemenea experienţe traumatizante la propriu, o recomandare simplă: atunci când vreţi să vă apucaţi de treburile casnice, scoateţi-vă inelul sau verigheta!



PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Extirparea sânului — un handicap?

De la bun început, menţionăm poziţia medicilor oncologi (iar ţara noastră are, orice s-ar spune, specialişti renumiţi în acest domeniu medical extrem de sensibil) este că femeile operate de cancer la sân pot duce o viaţă normală. Este foarte adevărat şi că numeroase femei sunt atinse de acest cumplit flagel al lumii moderne, care, dacă este depistat într-o fază târzie a evoluţiei, se tratează actualmente doar chirurgical, prin extirparea totală a sânului bolnav. Tratamentul se-nţelege că devine astfel unul foarte traumatizant pentru pacientă, însă şi foarte necesar pentru salvarea vieţii acesteia. Totuşi, oncologii accentuează ideea că o femeie operată la sân nu trebuie să se considere nicidecum o infirmă, deoarece ea se poate reintegra cu succes în societate şi poate trăi normal, ajutată în acest sens de mijloacele terapeutice şi estetice moderne.

Înainte de toate, pacienta trebuie să urmeze întocmai indicaţiile medicului curant privind tratamentul prescris şi să se prezinte la controalele periodice postoperatorii. După vindecarea corespunzătoare a operaţiei, la indicaţia medicului ea poate opta pentru utilizarea unei proteze externe de sân. Aceasta are în primul rând rolul de a suplini din punct de vedere estetic sânul lipsă, precum şi de a crea senzaţia de confort psihic, atât de necesar femeii operate. Totodată, proteza are şi un impact fiziologic deloc de neglijat. Fiind fabricată dintr-un material siliconic special, are greutatea şi consistenţa foarte apropiate de cele ale sânului normal, astfel evitându-se de pildă modificarea poziţiei coloanei vertebrale a pacientei şi deformarea ei în timp.

Nu în ultimul rând, proteza de sân are o biocompatibilitate foarte ridicată şi este bine tolerată de paciente. Contactul cu pielea se realizează printr-o „îmbrăcăminte" de protecţie din material textil — bumbac 100%. În plus, în timpul utilizării proteza preia rapid temperatura corpului şi permite o mişcare naturală. Datorită modului de fixare şi a materialului din care sunt fabricate, protezele externe de sân se pot folosi fără probleme chiar şi în timpul verii, la plajă, purtate în costume de baie speciale. Şi apoi — de ce nu? — să încercăm şi un exerciţiu de imaginaţie, păstrând proporţiile cazuistice! Avalanşa de aşa-zise vedete care păstrează prea puţină naturaleţe în înfăţişarea lor fizică, din cauza pasiunii lor pentru controversatele silicoane, cu ce ar fi mai arătoase decât o femeie trecută prin experienţa dramatică a unei boli cumplite cum e cancerul, dar salvată în urma intervenţiei chirurgicale şi care, iată, poate alege să poarte o proteză externă de sân?

Pagini realizate de

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Acupunctura şi sarcina

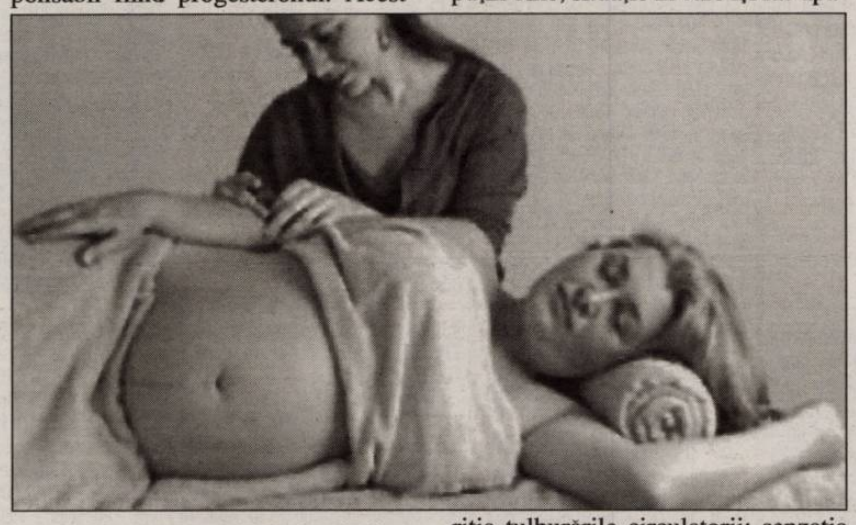
Atunci când o femeie este însărcinată, îngrijirea sănătăţii pune deseori probleme, deoarece numeroase medicamente sunt interzise în această perioadă. Totuşi simptome precum greţurile sau picioarele grele pot fi rezolvate prin acupunctură, încă din primele săptămâni de sarcină.

Această tehnică medicală chinezească, veche de mii de ani, are ca principiu de bază restabilirea liberei circulaţii a energiilor în corpul uman. Şi chiar dacă mecanismele de acţiune rămân încă prea puţin cunoscute şi definite, efectele pozitive în multe afecţiuni sunt unanim recunoscute, chiar şi în zona orgoliilor medicale occidentale.

Sarcina — o problemă energetică a organismului

În primul rând, sarcina poate antrena excese sau încetiniri energetice, care se traduc de pildă prin dureri digestive şi lombare. Pentru fiecare afecţiune legată de sarcină există puncte pe corp, care, stimulate judicios, permit obţinerea unei ameliorări, dacă nu chiar a vindecării gravidei. Câteva exemple!

● ***Greţurile*** se manifestă de regulă în primele 3 luni de sarcină, responsabil fiind progesteronul. Acest hormon care are rolul de a împiedica contracţiile uterului acţionează simultan şi asupra tubului digestiv. Din punct de vedere energetic, fiecare meridian (traseu de acupunctură) are un rol precis. Dacă energia circulă defectuos în cele două meridiane – ficat-vezică biliară şi stomac-splină – viitoarea mamă va cădea pradă greţurilor. În acest caz, doar două şedinţe de acupunctură la interval de 15 zile una de cealaltă vor fi suficiente pentru eliminarea problemei.



● ***Picioarele grele.*** În numeroase cazuri, în al treilea trimestru de sarcină returul venos se efectuează mai puţin bine, situaţie în care îşi fac apariţia tulburările circulatorii: senzaţia de picioare grele, hemoroizi, vase sangvine sparte etc. În energetică, aceste simptome arată că principiul yin este în exces, mai exact în cazul nostru că sistemul venos este leneş. Acupunctura va trata splina şi rinichii, care sunt principalii responsabili ai circulaţiei sangvine. Timp de o lună se va efectua câte o şedinţă pe săptămână, care cel puţin va diminua senzaţiile neplăcute şi va favoriza absorbţia edemului.

● ***Tulburările de somn*** apar pe finalul perioadei de sarcină, poziţia alungit devenind cel mai frecvent inconfortabilă, în special din cauza mişcărilor fătului. Dacă nu ştiţi cum să faceţi ca să mai închideţi ochii, există posibilitatea ca pe de o parte să aveţi un exces de yang, iar pe de altă parte să aveţi o splină hiperactivă. Acupunctura va calma organul cu disfuncţia respectivă şi va favoriza principiul yin, care va facilita somnul. În general, două şedinţe sunt suficiente pentru a vă regăsi odihna atât de necesară.

Menţionăm că în România acupunctura se numără printre foarte puţinele metode de medicină complementară recunoscute şi avizate ca atare de forurile oficiale. Eficacitatea sa dovedită practic a făcut şi ca destul de multe persoane cu formaţie medicală clasică să înveţe şi să dobândească competenţe şi în acupunctură, astfel că de specialişti în domeniu am putea spune că nu ducem lipsă. Iar ca un corolar pentru potenţialii pacienţi ai terapiei „prin înţepare" amintim o idee mai veche din această zonă, care spune că priceperea şi eficacitatea unui acupunctor nu se definesc prin numărul de ace folosite...

Plante împotriva artritei

Caracterizată printr-o inflamare şi mărirea volumului articulaţiilor, artrita este o maladie deseori foarte dureroasă. Rigidizând articulaţiile, ea limitează drastic autonomia de mişcare a pacienţilor. În asemenea situaţii mai multe plante pot fi utilizate datorită virtuţilor lor antiinflamatorii, între ele aflându-se de exemplu gheara-diavolului ***(Harpagophytum procumbens),*** *rozmarinul sau coacăzul negru. Atenţie, însă: în cazul artritelor de origine infecţioasă sau alergică, fitoterapia va fi însoţită de tratamentele prescrise de medic.*

Există şi alte plante care participă activ la lupta împotriva durerilor. Putem cita aici creţuşca (conţine substanţe asemănătoare aspirinei), mesteacănul, plopul sau salcia albă. Acţiunea lor antalgică şi antireumatismală va reduce puseele dureroase şi va mări astfel capacitatea de mişcare a articulaţiilor afectate.

Seleniul — prieten al sistemului imunitar

Guturai, tuse şi febră, stări gripale şi infecţii ORL sunt frecvente în sezonul rece, dar şi în perioada de trecere către cel cald, rezultate ale luptei dintre organismul fragilizat de frig şi viruşi şi bacterii.

Pentru protejarea noastră împotriva acestor afecţiuni trebuie acţionat cel mai bine profilactic, începând chiar din toamnă cu ameliorarea igienei de viaţă. Primul imperativ în acest sens: practicaţi un sport care vă este la îndemână. O şedinţă de 30 de minute, de trei ori pe săptămână, de mers pe jos, cu bicicleta ori pe role poate face minuni. În acelaşi timp e nevoie şi de o alimentaţie îngrijită, fără a da peste cap deprinderile individuale anterioare: consumul a cel puţin cinci fructe şi legume pe zi, iar de două ori pe săptămână, peşte. Sunt mici modificări (dacă nu cumva aveţi norocul să practicaţi în mod curent un asemenea mod de hrănire sănătos) care fortifică organismul şi îl pregătesc pentru înfruntarea rigorilor sezonului rece şi umed. De abordat, câtă vreme vacanţele sunt încă departe!

Seleniul este un element care aduce mari beneficii în această perioadă. Puternic antioxidant, el întăreşte sistemul imunitar şi previne îmbătrânirea organismului. Totodată, seleniul este şi un bun detoxifiant, favorizând eliminarea metalelor grele (cadmiu, plumb, mercur şi aluminiu) şi al substanţelor toxice ca alcoolul şi tabacul. El se găseşte în cereale, în produsele lactate, în peşte, carne şi germeni de grâu. Cura se impune în caz de oboseală, pentru evitarea infecţiilor repetate. Un supliment de seleniu diminuează virulenţa infecţiilor.

Dacă acest oligoelement se ia în doze terapeutice superioare în raport cu dozele zilnice recomandate, el va ajuta organismul în combaterea virusilor, fiind un aliat indispensabil pentru a ne păstra în formă şi atunci când termometrele indică multe grade sub zero.

Pulbere contra durerilor de cap

Se face un amestec de plante foarte bine uscate şi mărunţite, după cum urmează: roiniţă (frunze) — 3 părţi; muşeţel (flori) — 3 părţi; salcie (scoarţă) — 4 părţi; măceş (fruct) — 7 părţi; coacăz negru (frunze) — 7 părţi. Se macină foarte bine, până se obţine o pulbere uşor de asimilat, care are efecte pozitive în dureri de cap cu origine variată (histaminică, reumatică — discartroză cervicală, occipitală şi facială), în durerile de cap asociate hipertensiunii arteriale, în sindrom migrenos funcţional.

Profilactic, se ia câte un vârf de linguriţă de pulbere, de trei ori pe zi, înaintea meselor principale.

În crizele cefalgice cantitatea se poate dubla şi se ia în acelaşi mod.

De precizat că această pulbere nu dă efecte secundare.

Remedii naturale

Cum învingem virozele

Răceala, gripa, virozele respiratorii au devenit realmente lucruri comune, atunci când vorbim despre sănătatea noastră pe timpul sezonului rece şi aceasta în pofida faptului că medicina progresează continuu, iar asemenea maladii sunt vechi de când lumea.

Totuşi, virozele nu sunt chiar atât de greu de învins, dacă pe lângă tratamentele prescrise de medic apelăm şi la ajutorul nepreţuit al farmaciei naturii. Din „rafturile" acesteia, aducem astăzi în atenţia dumneavoastră o plantă recunoscută oficial ca fiind imunostimulatoare, de mare ajutor în tratamentul diferitelor infecţii: Echinaceea. Ideea care stă la baza utilizării ei ca remediu natural este aceea că ea împiedică apariţia maladiilor infecţioase sau, dacă îmbolnăvirea deja s-a produs, diminuează considerabil simptomele.

Există mai multe specii de Echinaceea, de la care se folosesc rădăcinile, frunzele şi florile. Acţiunile generale ale acestora sunt: antiinflamatoare, imunostimulatoare nespecifică (nu se adresează unui anumit microorganism, ci creşte la modul global capacitatea de apărare a

corpului), antibacteriană, antivirală, insecticidă. În consecinţă, planta este indicată în infecţii trenante sau recidivante cu germeni rezistenţi la antibiotice. Intern, se utilizează în profilaxia şi tratamentul infecţiilor virale şi bacteriene ale tractului respirator superior (laringite, amigdalite, rinosinuzite); stări de imunodepresie; infecţii cutanate (furunculoză); infecţii urinare rezistente (cistită, pielonefrită); endometrită, anexită, osteomielită; parodontoză; candidoze; adjuvant al chimioterapiei în unele cancere, precum cel colorectal. Extern, se utilizează sub formă de unguent în ulceraţii cronice şi răni suprainfectate.

Ca mod de administrare, se recomandă infuzia dintr-o jumătate de linguriţă de plantă la 150 mililitri de apă fierbinte; se beau câte două-trei căni pe zi (în caz de gripă).

Tinctura (1:5 alcool de 45 de grade) se ia de trei ori pe zi, câte 2-8 mililitri, iar pulberea de rădăcină – câte un gram de trei ori pe zi. În general, pentru efectul profilactic se utilizează doze mici în cure repetate, la intervale scurte. Atenţie însă la condiţiile de păstrare, căci dacă acestea sunt necorespunzătoare principiile active din plantă se degradează iar efectul imunostimulator dispare. Calitatea produsului poate fi însă verificată prin gustul iute-arzător.

De asemenea, trebuie ştiut că Echinaceea nu este indicată în bolile autoimune, terapii imunosupresoare, tuberculoză şi – după unii cercetători – SIDA. În fine, Echinaceea mai poate provoca dermatită de contact la persoanele alergice la plantele din aceeaşi familie, cum sunt muşeţelul, crizantema, anghinarea sau andivele.

LUNI – 5 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Secretele de la palat" 11.25 Presă şi putere (r) 12.20 Dacă doriţi să revedeţi 12.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Clara, o pasiune franceză" (ultimul ep.) 18.25 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 20.00 Telejurnal 21.00 Prim plan 22.00 Cu ochii'n 4 23.10 Replay 0.30 Nocturne 1.30 Serial: „Agenţia PSYCH" 2.15-5.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile ProTv 10.00 Film: „Alaska" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.30 Serviciul Român de Comedie (r) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serial: „Pariu cu viaţa" 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Spartacus: Nisip însângerat" (ep.1). Cu: Andy Whitfield, Manu Bennett 0.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Serial: „La birou" 12.00 Serial: „Lege şi ordine: Brigada specială" 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Risc extrem" (SUA, 2002). Cu: Rufus Sewell, Devon Sawa 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.30-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Totul despre mame 8.00 Cunoaşte, visează, iubeşte! (r) 9.00 Teleshoping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Flavours, 3 bucătari 11.00 Serial: „Pitici şi tătici" 11.30 Teleshoping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect " 13.00 Teleshoping 14.15 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Totul despre mame (r) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Orice pentru dragoste" (SUA, 2009) 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 0.30 Film: „Kemper" (SUA, 2008) 2.30-6.00 Reluări.

acasa

5.45 Serial: „Lola" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Doamne de poveste (r) 15.30 Serial: „Îmbrăţişări pătimaşe" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Secrete din trecut" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de şoc" 9.10 Film: „Derby" (r) 10.40 Adrenalitica 10.55 Confesiuni (r) 11.50 Bazar 12.25 Ora de business (r) 13.15 Topping (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial: „Tandem de şoc" 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Răzushow (r) 19.25 Arena leilor (r) 20.25 Ora de business 21.10 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Face toţi banii 23.30 Film: „Sacrificiul inimii" (SUA, 2007). Cu: Melissa Gilbert, Cyril O'Reilly 1.00 Doc.: „Auto-mania" 1.30 Azi despre mâine 2.00-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-8.30 Reluări 8.55 Concert Bob Marley 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30-15.50 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Cavalerii legendari" 16.45 Identităţi 17.15 Arhitexturi 17.45 Art@.ro (r) 18.50 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural: Literatura de azi 21.00 Jurnalul cultural 21.45 TVR Cultural — 10 ani 22.15 Memorialul Durerii — O istorie care nu se învaţă la şcoală 23.10 Serial: „Berlin Alexanderplatz" (ultimul ep.) 1.10-6.25 Reluări.

MARŢI – 6 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.10 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Secretele de la palat" 11.25 Prim plan (r) 12.20 Dacă doriţi să revedeţi 12.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Maghiara de pe unu 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Băieţii din strada Pal" (ep.1) 18.25 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 20.00 Telejurnal 21.00 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal 23.50 Rezumatele zilei UEFA Champions League 0.40 Serial: „Agenţia PSYCH" 1.30 Rom european (r) 2.00 Revizie tehnică.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Pariu cu viaţa" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Serial: „Lois şi Clark" 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „New York Taxi" (coprod., 2004). Cu: Queen Latifah 22.30 Ştirile Pro Tv 23.00 Serial: „Spartacus: Nisip însângerat" 0.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Comanda la mine 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Plasa de stele 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.30 Film: „Cer de octombrie" (SUA, 1999). Cu: Jake Gyllenhaal, Chris Cooper 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Totul despre mame 8.00 Iubiri secrete (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 Teleshoping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Totul despre mame (r) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Film: „Moştenire cu cântec" (SUA, 2003). Cu: Cuba Gooding Jr. 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 0.30 Film: „Câinele din Baskervilles" (SUA, 2000) 2.30-6.00 Reluări.

acasa

6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrăţişări pătimaşe" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Secrete din trecut" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Tandem de şoc" (ultimul ep.) 8.55 Azi despre mâine (r) 9.25 Face toţi banii (r) 9.55 Auto-mania (r) 10.25 Fii în formă! 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar (r) 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustaţă (r) 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Serial (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.45 Film: „Pe aripile vieţii" (Italia, 2000, partea I). Cu: Sabrina Ferilli 20.20 Ora de business 21.10 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Supravieţuitor în jungla urban 23.35 Film: „Viaţa mea, fără mine" (SUA, 2003) 1.25-1.55 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Nocturne 12.00-15.50 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Oamenii şi politica" 16.45 Identităţi 17.15 Iluminatul public (r) 17.45 Nocturne (r) 18.50 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 19.00 Concertele TVR Cultural: Festivalul George Enescu 20.00 Polemicile TVR Cultural: Rezistenţa prin cultură 21.00 Jurnalul cultural 21.45 TVR Cultural — 10 ani (r) 22.15 Teatru: „Năpasta" de I.L. Caragiale 0.05-1.50 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

MIERCURI – 7 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Secretele de la palat" 11.25 Judecă tu! (r) 12.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi 16.00 Convieţuiri 17.00 Telejurnal 17.30 Serial: „Băieţii din strada Pal" 18.25 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „Dr. House" 21.31 Studio UEFA Champions League 21.45 Fotbal 23.50 Rezumatele zilei UEFA Champions League 0.40 Serial: „Agenţia PSYCH" 1.30-5.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Serial: „Lois şi Clark" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Capra" (Franţa, 1981). Cu: Pierre Richard, Gerard Depardieu 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serviciul Român de Comedie 22.00 Ştirile Pro Tv 22.30 Film: „Academia de poliţie 2" (SUA, 1985). Cu: Steve Guttenberg, Bubba Smith 0.30-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Plasa de stele (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Te pui cu blondele? 21.50 Serial: „Mr. Bean" 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.30 Serial: „La birou" 2.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

7.00 Totul despre mame 8.00 Iubiri secrete (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial: „Întâlnirea inimilor" (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 Teleshoping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Totul despre mame (r) 16.00 Cireaşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Iubiri secrete 20.30 Cronica Cârcotaşilor 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 0.30 Film: „Departe de casă" (SUA, 2004). Cu: Gary Busey 2.30-6.00 Reluări.

acasa

6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrăţişări pătimaşe" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Secrete din trecut" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Rezumatul zilei UCL 8.55 Pastila de sănătate 9.10 Film: „Pe aripile vieţii" (r) 10.55 Confesiuni (r) 11.50 Bazar 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustaţă (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa 15.30 Teleshopping 16.00 Rezumatul zilei UCL (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.35 Film: „Pe aripile vieţii" (partea a II-a) 20.20 Ora de business 21.10 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Fraţi de viţă 23.35 Film: „Oneghin" (SUA, 1999). Cu: Ralph Fiennes, Liv Tyler 1.20-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.00 Reluări 9.30 Artportret 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Garantat 100% 12.00-15.50 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Euromaxx Highlights" 16.45 Identităţi 17.15 Interviurile Festivalului Enescu 17.45 Garantat 100% (r) 19.00 Concertele TVR Cultural: Stagiunea ICR la Ateneu 20.00 Polemicile TVR Cultural Controversele istoriei 21.00 Jurnalul cultural 21.45 Campanie Premiile TVR Cultural 22.15 Spectacol de operă: Baritonul Eduard Tumageanian 23.50-6.25 Reluări.

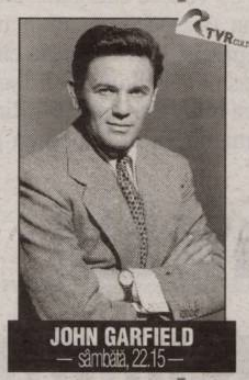
THORA BIRCH
— vineri, 1.20 —

ROD TAYLOR
— joi, 1.30 —

SOPHIA LORENZ
— joi, 0.30 —

RALPH FIENNES
— miercuri, 23.35 —

CARMEN VILLALOBOS
— sâmbătă-duminică, 22.00 —



JOHN GARFIELD
— sâmbătă, 22.15 —

MICHELLE PFEIFFER
— vineri, 22.45 —

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 8 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Secretele de la palat" 11.25 Omul şi timpul (r) 12.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Telejurnal 17.30 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 şi Noroc 18.25 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 20.00 Telejurnal 21.00 Judecă tu! 22.10 Exclusiv: Documentarele Televiziunii Române 23.20 Film: „Sefu! iubitei mele" (SUA, 2006). Cu: Zach Braff, Amanda Peet 0.55-5.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Cele două lumi" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.45 Zâmbete într-o pastilă 14.15 Film: „Crimele din Midsomer — Testamente înşelătoare" (M. Britanie, 1997) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Serial: „Las Fierbinţi" 21.30 Film: „Joc sângeros" (SUA, 1994). Cu: Ice-T, Rutger Hauer 23.30 Ştirile Pro Tv 0.00 Film: „Puzzle mortal 5" (coprod., 2008) 1.45-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Te pui cu blondele? (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Burlacul 22.15 Observator 23.00 Un Show Păcătos 1.30 Film: „Păsările" (SUA, 1963). Cu Rod Taylor, Tippi Hedren, Suzanne Pleshette 3.00 Sport (r) 3.45 Acces direct (r).

PRIMA TV

7.00 Totul despre mame 8.00 Iubiri secrete (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „În familie" 12.30 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 14.15 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Totul despre mame (r) 16.00 Cireşa de pe tort (r) 17.00 Trăsniţii (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireşa de pe tort 20.30 Film: „Mămică de ocazie" (SUA, 2004). Cu: Kate Hudson, John Corbett 22.15 Trăsniţii 23.15 Focus Monden 23.45 Serial: „Medium" 0.30 Film: „Pret a porter: Crimă în lumea modei" (SUA, 1994). Cu: Sophia Loren, Julia Roberts 2.30-6.00 Reluări.

acasa

6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrăţişări pătimaşe" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Secrete din trecut" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.15 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Rezumatul zilei UCL 8.55 Pastila de sănătate 9.10 Film: „Pe aripile vieţii" (r) 10.50 Confesiuni (r) 11.50 Bazar 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustaţă (r) 14.00 Tribuna partidelor parlamentare 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Rezumatul zilei UCL 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Pe aripile vieţii" (Italia, 2001, partea I, seria a II-a) 20.25 Ora de business 21.10 La mustaţă 22.00 Ora de ştiri 23.00 Zona IT 23.35 Film: „Căsătorie în stil indian" (coprod., 2002). Cu: Naseeruddin Shah, Lillete Dubey 1.35-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10 ani 11.00 Profesioniştii... 12.00-15.50 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Arts.21" 16.45 Minorităţi 17.15-18.50 Reluări 19.15 Concertele TVR Cultural: Stagiunea ICR la Ateneu 20.00 Polemicile TVR Cultural: Înapoi la argument 21.00 Jurnalul cultural 21.45 TVR Cultural — 10 ani (r) 22.15 artMakers 23.10 Remix 0.10 Jurnalul cultural (r) 0.55 Spectacol de operă (r) 2.25 TVR Cultural — 10 ani (r) 2.55 Concertele TVR Cultural (r) 5.00 Profesioniştii... (r) 5.55 Interviurile Festivalului Enescu (r) 6.25 Identităţi (r).

VINERI – 9 martie

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 România, zi de zi! 10.10 Serial: „Secretele de la palat" 11.25 Garantat 100% (r) 12.40 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Tribuna partidelor parlamentare 16.00 Parlamentul României 17.00 Telejurnal 17.30 La vie en rose 18.25 Serial: „Legenda cavalerului rătăcitor şi a frumoasei Rază-de-Lună" 20.00 Telejurnal 21.00 O dată'n viaţă 23.10 Film: „Viaţa ca un pariu" (SUA, 2005). Cu: Matthew McConaughey, Al Pacino 1.20 Film: „Praştia" (SUA, 2005). Cu: David Arquette, Thora Birch 2.50-5.10 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Film: „Crimele din Midsomer — Testamente înşelătoare" (r) 12.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 14.15 Film: „Crimă din casa mea" (Canada, 2006) 16.00 Serial: „Tânăr şi neliniştit" 17.00 Ştirile Pro Tv 17.45 Happy Hour 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Românii au talent 22.45 Film: „Dincolo de aparenţe" (SUA, 2000). Cu: Harrison Ford, Michelle Pfeiffer 1.15-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan şi Dani 10.00 În gura presei 10.50 Mireasă pentru fiul meu 11.30 Burlacul (r) 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Shaolin Cowboy" (SUA, 2000). Cu: Jackie Chan, Lucy Liu 22.20 Film: „Umbra vulturului" (SUA, 1989). Cu: Jackie Chan 0.15 Film: „Fiţe de Hollywood" (SUA, 2006). Cu: Jason Mewes, Jon Abrahams 2.00-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Totul despre mame 8.00 Levintza (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Serial: „Medium" (r) 11.30 Teleshopping 12.00 Serial: „Nimeni nu-i perfect" 13.00 Teleshopping 13.30 Sport, dietă şi o vedetă (r) 14.15 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Totul despre mame (r) 16.00 Film: „Mămică de ocazie" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Iubiri secrete (r) 23.15 Film: „Premiile Darwin" (SUA, 2006). Cu: David Arquette, Ty Burrell 1.00 Trădaţi în dragoste 2.00-6.00 Reluări.

acasa

6.15 Serial: „Iubire blestemată" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrăţişări pătimaşe" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Secrete din trecut" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Poveştiri de noapte 22.30 Serial: „Iubire blestemată" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Zona IT (r) 8.30 Supravieţuitor în jungla urbană (r) 9.10 Film: „Pe aripile vieţii" (r) 10.55 Confesiuni (r) 11.50 Bazar 12.25 Ora de business (r) 13.15 La mustaţă (r) 14.00 Teleshopping 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Teleshopping 16.00 Natură şi aventură (r) 17.00 Confesiuni 18.00 Telejurnal 18.30 Film: „Pe aripile vieţii" (partea a II-a) 20.20 Ora de business 21.10 Topping 22.00 Ora de ştiri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 0.55-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-9.30 Reluări 10.00 Spectacolul lumii... văzut de Ioan Grigorescu 10.30 TVR Cultural — 10ani 11.00-15.50 Reluări 16.00 Teleshopping 16.15 Doc.: „Global 3000" 16.45 Minorităţi 17.15 Academia Română — prezentul continuu 17.45 TVR Cultural — 10 ani 18.15 Ca la carte 18.50 Capodopere din Galeria de Artă Modernă Românească (r) 19.00 Concertele TVR Cultural 20.00 Polemicile TVR Cultural: Despre documentar... încă ceva în plus 21.00 Jurnalul cultural 21.45 Campanie Premiile TVR Cultural (r) 22.15 Film: „Apa" (coprod., 2005) 0.20-6.25 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 10 martie

TVR 1

7.00 Desene animate 7.55 Zoom 8.10 Omul şi timpul 9.30 Bebe magia 10.00 Eşti părinte, fii deştept! 10.30 Magazin UEFA Champions League 11.00 Ca la carte 11.30 e-FORUM 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Aventura urbană 14.00 Telejurnal 14.30 Magazin UEFA Champions League 15.00 O dată'n viaţă (r) 16.30 Ne vedem la TVR 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 Eurovision 2012 1.10 Film: „Răzbunarea" (Rusia, 2007). Cu: Denis Nikiforov, Elena Panova 3.20-5.25 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 Ce se întâmplă, doctore? 10.45 Serial: „Pariu cu viaţa" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Serial: „Legenda căutătorului" 14.00 Românii au talent (r) 17.00 Film: „Domniţa şoim" (SUA, 1985). Cu: Matthew Broderick , Michelle Pfeiffer 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Saga Amurg: Lună nouă" (SUA, 2009). Cu: Kristen Stewart, Robert Pattinson 23.15 Film: „Numărul 23" (SUA, 2007). Cu: Jim Carrey, Virginia Madsen, Logan Lerman 1.30-6.00 Reluări.

antena 1

5.30 Serial: „Lale" 7.00 Observator 10.00 Film: „Cuceritorul" (SUA, 1956). Cu: John Wayne 12.00 Serial: „Hercule" 13.00 Observator 14.00 Mireasă pentru fiul meu 16.00 Observator 17.00 Mireasă pentru fiul meu 19.00 Observator 20.20 Fotbal: Pandurii — Dinamo 22.20 Film: „Bilele spaţiale" (SUA, 1987). Cu: Rick Moranis, Bill Pullman 0.30 Film: „Silent Hill" (SUA, 2006). Cu: Radha Mitchell, Sean Bean 2.45-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Ochelarii bucluca şi" (SUA, 1999) 10.00 Teleshopping 10.30 Un zâmbet pe patru roţi 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă şi o vedetă 12.00 Flavours, 3 bucătari 12.30 Fpod: Podul lui Finţescu 13.30 Focus Monden (r) 14.00 Film: „Premiile Darwin" (r) 16.30 Schimb de mame (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Film: „Supercâine" (SUA, 2007) 23.15 Film: „Cercul terorii" (SUA, 2007). Cu: James Russo, Michael Madsen 1.30-6.00 Reluări.

acasa

5.45 Serial: „Lola" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 11.45 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrăţişări pătimaşe" 16.30 Poveştiri adevărate 17.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Serial: „Lola". Cu: Carmen Villalobos 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi (r) 8.30 Sfinţi şi meserii 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Doc.: „Planeta puilor" 11.00 Fotbal: ALRO — FC Olt 13.00 Doc.: „Salvamontiştii" 13.30 Aromânii 14.00 Doc.: „Secretele faraonilor" 15.10 Film: „Spirite neliniştite" (Canada, 1999). Cu: Juliana Wimbles, Lothaire Bluteau 17.00 Bagă la cap 18.00 Paşaport de România 19.00 Circ 20.00 Răzushow 21.00 Serial: „CSI: Crime şi investigaţii" 22.00 Ora de ştiri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Battlestar Galactica" 0.55-6.00 Reluări.

TVR CULTURAL

7.00-7.45 Reluări 8.00 Serial: „Doctor la Zoo" 9.00-12.45 Reluări 13.00 Teatru: „Ochii care nu se văd" 14.30 Décor şi stil 15.00 Jurnalul cultural (r) 15.45 Doc.: „Poveşti de istorie" 16.15 Un trubadur modern: Amancio Prada 16.45 Polemicile TVR Cultural: Literatura de azi (r) 17.45 Art@.ro 19.00 Doc.: „Istoria jurnalelor cinematografice" 20.00 Apostrophes 21.00 Jurnalul cultural 21.45 Din timp... în timp 22.15 Film: „Trup şi suflet" (SUA, 1947). Cu: John Garfield, Lilli Palmer 0.05 Unora le place... cu Florian Lungu şi Mike Godoroja 1.05-6.00 Reluări.

DUMINICĂ – 11 martie

TVR 1

7.00 Desene animate 8.10 Universul credinţei 10.00 În grădina Danei 10.35 Viaţa satului (I) 11.50 Minutul de agricultură 12.00 Viaţa satului (II) 13.00 Presă şi putere 14.00 Telejurnal 14.30 12 mese 15.00 Universul Celibidache 15.35 Tezaur folcloric 17.00 Dănuţ S.R.L. — Supermarket de divertisment (partea I) 18.00 Dănuţ S.R.L. — Supermarket de divertisment (partea a II-a) 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 şi Noroc 19.45 Sport 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Wah-Wah" (coprod., 2005). Cu: Gabriel Byrne, Emily Watson 22.55 Garantat 100% 23.55-4.35 Reluări.

PRO TV

7.00 Ştirile Pro Tv 10.00 După 20 de ani 11.00 Film: „Domniţa şoim" (r) 13.00 Ştirile Pro Tv 13.05 Apropo Tv 14.00 Film: „Vizitatorii 2: Culoarele timpului" (SUA, 1998). Cu: Jean Reno 16.00 Film: „Taxi" (Franţa, 1998). Cu: Samy Naceri, Frederic Diefenthal 18.00 România, te iubesc! 19.00 Ştirile Pro Tv 20.30 Film: „Joc în doi" (SUA, 1997). Cu: Jean-Claude Van Damme, Mickey Rourke 22.30 Film: „Colateral" (SUA, 2004). Cu: Tom Cruise, Jamie Foxx 1.15-6.00 Reluări.

antena 1

5.30 Serial: „Lale" 7.00 Observator 10.00 Film: „Căţelul detectiv" (SUA, 2004). Cu: Billy Connolly, Nathan Cavaleri 12.00 Serial: „Hercule" 13.00 Observator 13.30 Divertisment: Gabi Firea Show 16.00 Observator 17.00 Film: „Întâlnire pe întuneric" (SUA, 2006). Cu: Chris Pine, Jane Seymour 19.00 Observator 20.20 În puii mei! 21.45 Film artistic 23.30 Film artistic 1.45-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshoping 8.00 Flavours, 3 bucătari 8.30 Pitici şi tătici 9.30 Casa: construcţie şi design 10.00 Teleshoping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaşte, visează, iubeşte! 12.30 Fpod: Podul lui Finţescu 13.30 Film: „Supercâine" (r) 16.00 Cronica cârcotaşilor (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireaşa de pe tort 20.30 Schimb de mame 22.00 Îmblânzirea scorpiei 0.00 Focus (r) 1.00 Cu lumea-n cap (r) 1.30 Levintza prezintă (r) 2.00 Teo 3.30 Pitici şi tătici (r) 5.00 Fpod: Podul lui Finţescu (r) 6.00 Cireaşa de pe tort (r).

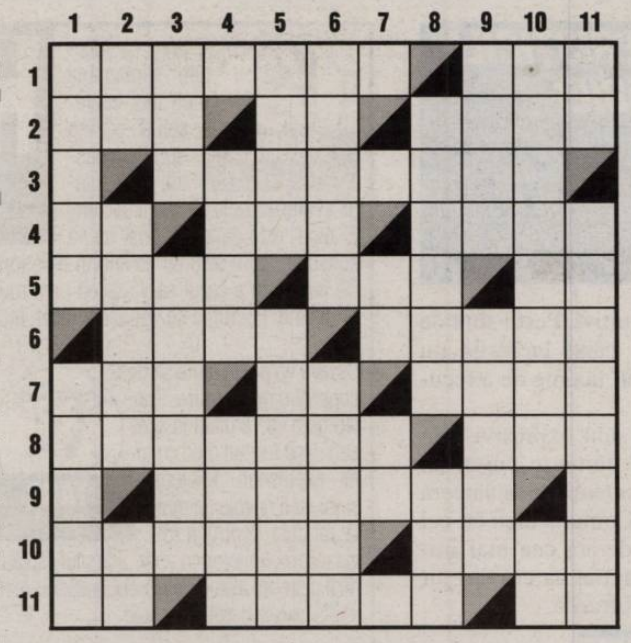
acasa

5.45 Serial: „Lola" (r) 7.45 Serial: „Sub cerul în flăcări" (r) 10.15 Teleshopping 10.45 Serial: „Suflet vândut" (r) 12.00 Teleshopping 12.15 Serial: „Eva Luna" (r) 14.00 Teleshopping 14.30 Serial: „Esmeralda" 15.30 Serial: „Îmbrăţişări pătimaşe" 16.30 Doamne de poveste 17.30 Serial: „Sub cerul în flăcări" 19.30 Serial: „Suflet vândut" 20.30 Serial: „Eva Luna" 22.00 Serial: „Lola" 23.30 Serial: „7 păcate" 0.30-5.00 Reluări.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Bagă la cap (r) 9.00 Paşaport de România (r) 10.00 Doc.: „Planeta puilor" 11.00 Motomagia 11.30 Succes de femeie 12.00 Fraţi de viţă (r) 12.30 Doc.: „Revoluţia lui Jamie" 13.00 Doc.: „Salvamontiştii" 13.30 Aromânii 14.00 Serial: „Etruscii, strămoşii romanilor" 15.10 Film: „Oamenii mării" (SUA, 1999) 17.00 D'ale lu' Mitică 18.00 Natură şi aventură 18.30 Pescar hoinar 19.00 Latitudini 19.30 Pe picior mare 20.00 Lumea modei 20.10 Adrenalitica 20.30 Film: „Epidemie în L

Prezențe... mici...



ORIZONTAL: 1) Solistă din Columbia, care a primit în anul 2012 „Medalia culturii" – Poezie de Vlad Stroescu (Nica). 2) Poartă în casă – Adrian Enescu – Deosebit. 3) Filipinez, înscris în „Cartea Recordurilor" 2012, ca fiind cel mai mic om din lume (Junrey). 4) Ioana Prodan – Se sparge de mal – Credul. 5) Indirect – A apărea – Tudor Emanuel. 6) Una dintre cele mai mici pisici din lume (Girl) – Nivel. 7) Desag – Aurel Tomescu – Camere la universități. 8) Cântăreață australiană, cea mai bună artistă internațională în 2008 (Kylie) – Din nou. 9) Din Iran. 10) Opus celor de jos (pl.) – Porție. 11) Particulă de râs – A îndrăzni – Întrebare scurtă.

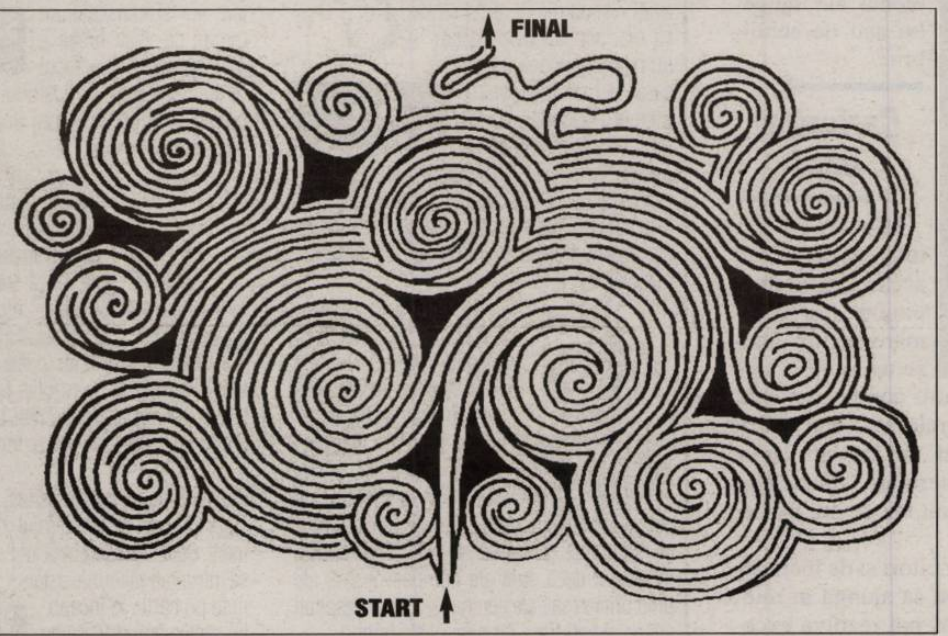
VERTICAL: 1) Diminutiv de la susan – Câștigătoare a unui Premiu Oscar în 2010 (Jada Pinkett). 2) Horia Simion – A pufni – Poftim! 3) Acid Acetic Bacteria (siglă) – Anormal. 4) Anunț – Programul celor mici. 5) Încuietoare – A face zgomot. 6) Adevărați – Capitala Tunisiei. 7) Tudor Ștefan – Apreciere din poezia „Un animal mic", de Liviu Dascălu („Ea.../ ritmul interior al fiecărei tăceri/; masc. pl.). 8) Nu-i la început – Fir. 9) Ioana mai mică – Rămășiță. 10) Numerică – Pană de despicat. 11) Mai mic decât deceniul – Nu sunt la început. *(PETRINA RISTEA – București)*

Dezlegarea careului „Constantin Brâncuși"

FRANTUZOAICA — RODIN — BOLAND — UMOR — IARBA — A — MAIESTRI — IPM — ONN — FIN — P — R — AI — OI — PARIS — S — BUCURESTI — EUA — E — ARA — NS — SCULPTURA — A — CIAM — NA — ENER — AR — POARTA — VU — PACIUREA — CAT.

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.

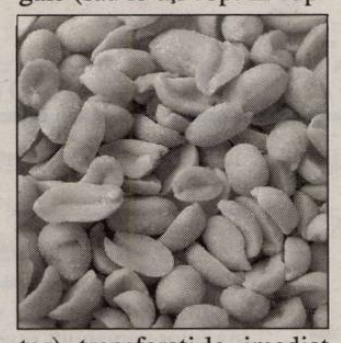


Sfaturi practice

◆ Șosetele albe se spală foarte bine, de mână, dacă în apa cu detergent adăugăm zeamă de lămâie.

◆ Rufele lăsate la uscat pe balconul descoperit sau afară, pe frânghie, îngheață iarna. Pentru a evita acest inconvenient, le clătim în apă în care dizolvăm sare (într-un lighean, 5-6 linguri de sare).

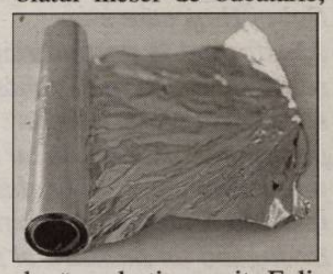
◆ După ce ați prăjit alune sau semințe în tigaie (sau le-ați copt în cuptor) transferați-le imediat într-un vas. Dacă le lăsați în tigaia luată de pe foc, continuă să se ardă.



◆ Să nu ignorăm substanțele clasice, care, în unele cazuri sunt mai eficace decât cele moderne. Vi s-au îngălbenit rufele albe? Înmuiați-le în Borax. La 20 litri apă adăugați 30 g Borax și lăsați-le o zi. Vor deveni albe ca zăpada.

◆ Vreți ca ghetele dumneavoastră să capete un luciu intens, mai ales după ce au rămas urme albe de la zăpada cu sare, topită? Spălați-le bine, ștergeți-le și frecați-le cu cremă de ghete amestecată cu câteva picături de alcool.

◆ Pentru a comprima un rulou de carne, salamul de biscuiți etc. puteți folosi cu succes folia de aluminiu. Întindeți folia pe blatul mesei de bucătărie,



după ce l-ați umezit. Folia va sta lipită în timp ce aranjați preparatul. În caz contrar, va avea tendința de a se rula, îngreunându-vă munca. *(D.M.)*

Verificați-vă cunoștințele

Romeo și Julieta

1. În ce oraș din Italia trăiau Romeo și Julieta, cei doi eroi ai tragediei lui Shakespeare?
2. Din ce familii, care se urau de moarte, făcea parte fiecare dintre ei?
3. Ce compozitor rus (1840-1893) a compus în 1869 uvertura fantezie „Romeo și Julieta"?
4. Cine a realizat în anul 2000 filmul american „Să moară Romeo" (Romeo must die)?
5. Cine a scris romanul „Romeo, Julieta și întunericul"?
6. Ce compozitor francez a realizat, în 1839, simfonia dramatică pentru soliști, cor și orchestră „Romeo și Julieta"?
7. Cine a realizat în anul 2010 filmul „Scrisori către Julieta" (Letters to Juliet)?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Conform tradiției chinezești, cea care a observat prima că aruncați în apă clocotită coconii viermilor de mătase se desfac în fibre a fost împărăteasa Si-Lung-Chi. 2) Se spune că un călugăr (sau doi în alte versiuni) a adus în Peloponez ouă de viermi de mătase ascunse în bastonul scobit special în acest scop. 3) Problema înlocuirii fibrelor de mătase cu fibre chimice a fost pusă în 1667, de matematicianul și fizicianul englez Robert Hooke (1635-1703), în scrierea sa „Micrografia". 4) Prima stațiune sericicolă căreia i s-a alăturat o filatură de mătase a fost înființată în anul 1859 în București, în cartierul Dămăroaia. 5) Romanul „Mătase" a fost scris de Alessandro Baricco. 6) Muzica operei „Scara de mătase" aparține lui Gioacchino Rossini. 7) Filmul „Drumul mătăsii" a fost realizat de regizorul francez Francois Girrard.

Poșta cititorilor

Pentru întrebările cu tema „Cinci" am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Toplița; *Mioara Popa* și *Daniela Nicolae,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Corina Simion,* Sibiu; *Viorica Ionescu,* București; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Ing. Ion Cozma,* și *Mihai Călcăianu,* Adjud; *Prof. Aurel Mincic,* Beiuș-Bihor; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuți; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Raluca Stoicescu,* Iași și *Gheorghe Enache,* Galați.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Oana Stănescu,* Oradea; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Monica Vlad,* Timișoara; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea; *Ion Costea,* Botoșani și *Cristian Zamfirescu,* București.

Ing. Ion Ciocșan, Pucioasa. Nu trebuie să vă cereți scuze, deși cinstit vorbind ne-a făcut plăcere. Să știți însă că suntem deschiși oricăror critici și sugestii. *(Irina Stoica)*

CRONICA TV

Știri alarmante

Cei care (încă) mai urmăresc știrile de pe canalele private, au observat, desigur, că se practică deseori tendința de a exagera, de a face din țânțar armăsar, de a dramatiza, ca și cum posturile Tv respective nu s-ar hrăni doar din rating și reclame ci și din panica semănată în rândul telespectatorilor. Ne oprim doar la un exemplu: O tânără reporter, aflată pe o stradă laterală din capitală, ne anunța cu o voce dezlănțuită, care evoca parcă sfârșitul lumii, că este plină de „găuri" și că adâncimea minimă este de 30 de centimetri. Un amestec de umor involuntar de penibil, de iresponsabilitate, infantilism și, nu în ultimul rând, neglijență în măsurători!

Tânăra reporter (de la Realitatea Tv) a introdus un băț într-una din gropi dar nu ne-a convins că s-a scufundat mai mult de 10 centimetri. Poate că celelalte aveau adâncimi de peste 30 de centimetri, până la 1 metru probabil. (Tânăra cred că voia să spună că gropile aveau *cel mult* 30 de centimetri.)

Fenomenul este firesc: în timp ce se topește zăpada amestecată cu sare, apariția gropilor este iminentă.

Spectacol de talie

Cei care au urmărit clipuri muzicale cu Dan Helciug și formația sa *Spitalul de urgență* au apreciat stilul său tumultuos, în forță, avangardist și ludic. La televiziune Dan Helciug e foarte puțin cunoscut ca solist — cu o paletă largă de expresivitate vocală — în spectacolele Mozart Rocks, acompaniat de orchestra filarmonică George Enescu. TVR Cultural ne-a oferit recent imagini dintr-un astfel de spectacol în care muzica clasică e adaptată pe ritmuri rock. Un spectacol de talie internațională. *(Dorin Măran)*

Comorile noastre

NATALIA MARIA BERBECEL
— București

Soluția «SUDOKU» — jocul săptămânii 8

1	2	8	9	3	5	7	6	4
4	7	9	2	8	6	3	5	1
6	5	3	7	4	1	2	8	9
7	9	5	1	2	4	8	3	6
2	8	4	6	9	3	5	1	7
3	6	1	5	7	8	4	9	2
9	1	7	8	5	2	6	4	3
8	4	6	3	1	7	9	2	5
5	3	2	4	6	9	1	7	8

UMOR

O broscuță cu gura mare, merge la urs și-l întreabă:
— Ce mănânci tu, ursule?
— Fragi, miere, vite...
Merge broscuța și la lup:
— Ce mănânci tu, lupule?
— Oi, miei, căprioare...
Merge broscuța și la barză:
— Ce mănânci tu, barzo?
— Broscuțe cu gura mare.
Broscuța, cu gura cât un „cap de cui":
— Serios?

Ion și cu Marin discută:
— Ioane, ce sunt cu vânătăile astea pe fața ta? Iar te-ai caftit la cârciumă?
— Nu, de la tuse mi se trage...
— Cum de la tuse, Ioane?
— Păi, dacă m-a apucat tusea în șifonier...

Unul beat reazemă un felinar. Altul, tot beat, arătând felinarul, îl întreabă:
— Ce-i asta, domnule? Luna sau Soarele?
— Nu știu, dom'le, că eu nu-s de prin partea locului...

Care este cea mai rapidă și sigură cale de ieșire a românilor din criză?
— Otopeni!

Un purice iese dintr-un bar privește în jur, își pune mâinile în șold și spune cu năduf:
— Băi! Ăștia iar mi-au furat calul!!!!

PEŞTII

romanticii dintre astre

CARACTERISTICILE ZODIEI

Element: Apă
Culoare favorabilă: Verde marin
Planete guvernatoare: Neptun şi Jupiter
Pietre norocoase: Piatra Lunii
Semn opus: Fecioara

Mitologia greacă ne aminteşte despre crearea simbolului acestei zodii cum că ar fi fost întruchipat din Afrodita şi fiul ei Eros care s-au transformat în peşti dorind să scape de monstrul Typhon. Ei sunt legaţi cu un cordon pentru a se asigura că nu se pierd unul de altul. O altă legendă îl prezintă pe Perseu învingând un monstru al mării pentru a o salva pe Andromeda. Zeus fiind atât de încântat de măreaţa faptă a fiului său a vrut să-l răsplătească punând pe cer figura monstrului ucis.

Personalitate

„Înţelegerea" este cuvântul-cheie cel mai potrivit acestui semn blând şi afectuos. Comozi şi, în general, uşor adaptabili cu cei din jur, Peştii sunt adesea identificaţi ca având personalităţi diferite. Din punct de vedere emoţional se înconjoară cu o aură de linişte şi empatie. Deşi nu întotdeauna au calităţile unui lider, prezenţa lor în orice comunitate îşi lasă amprenta puternic, mai ales că pun inimă în tot ce fac.

Sunt un amestec spiritual de misticism, enigmă şi necunoscut. Le place să trăiască în două lumi, lumea reală şi cea spirituală, în cazul în care interpretează ceea ce văd în ceea ce doresc ei şi fac asta doar ca să evite toate realităţile dure şi suferinţa. Ei au emoţii extreme, simt intens starea de rău sau de bine. Adoră să fie linguşiţi, să le faceţi complimente şi să le spuneţi în mod direct că-i admiraţi. Peştii nu sunt uşor de învins deoarece au o deosebită tărie de caracter. Pot fi însă foarte leneşi doar cu lucrurile de care nu le pasă. Sunt cei mai sensibili dintre toate semnele zodiacale.

În dragoste

În pieptul Peştilor sigur bate inima unor romantici înverşunaţi. Iubitori de excepţie, acest semn preţuieşte intimitatea profundă. Sunt pasionali şi au nevoie să simtă o conexiune reală cu cei din jur, chiar şi cu colegii de serviciu. În relaţii sunt loiali dar au şi un pic de nebunie.

Le place să primească daruri şi dacă persoana iubită îi răsfaţă se simt ca şi cum ar primi un milion de euro.

Atunci când trăiesc iubirea vieţii lor au senzaţia că au cucerit lumea.

Prietenii şi familia

Blânzii Peşti sunt consideraţi cei mai buni prieteni. Loiali şi dedicaţi amicilor, îşi susţin prietenia asumându-şi problemele lor, oricât de grele ar fi ele. Au nevoie de prieteni pozitivi pentru a-i face şi pe ei puternici. Un amic aparţinând acestei zodii are întotdeauna ceva interesant în minte şi dacă sunteţi sensibili, generoşi şi blânzi cu ei vă veţi asigura de o prietenie de durată. Făceţi-i să se simtă confortabil în compania dumneavoastră, făceţi-i să râdă pentru că nu sunt oameni conservatori. Discutaţi despre lucruri neconvenţionale cu ei, spuneţi-le glume ciudate şi-i veţi impresiona.

Indiferent de vârstă, atunci când apare o provocare pentru familia lor, ei vor fi acolo, făcând tot posibilul să-i ajute. Profund intuitivi, Peştii simt de multe ori atunci când lucrurile nu merg bine, cu mult înainte de a recunoaşte.

Aceşti nativi sunt expresivi prin natura lor. Când dăruiesc cuiva un cadou să ştiţi că intenţia este sinceră şi plină de sens. Comunicarea cu cei dragi fiind considerată cea mai importantă. Este esenţial ca cei din jur să le aprecieze eforturile.

Sănătate

Peştii guvernează picioarele, ficatul şi sistemul limfatic. Pot fi ameninţaţi de anemie, abcese, ulcere şi alte boli de piele, în special inflamarea pleoapelor sau guta. Pot avea perioade cu probleme ale sângelui sau de echilibru.

Carieră şi bani

Intuitivi şi visători, cei născuţi în această zodie pun natura lor creatoare pentru cauze umanitare. Cuvintele-cheie pentru acest semn sunt „Eu cred". Carierele indicate pentru aceşti nativi sunt de avocaţi, arhitecţi, medici veterinari, muzicieni, asistenţi sociali sau, de ce nu, de designeri.

Sensibili, muncitori şi de încredere, Peştii ştiu cum să ajungă în miezul problemei şi o pot rezolva excelent. Nu sunt întotdeauna recomandaţi pentru posturi de conducere sau ca mari oameni de afaceri pentru că sunt prea sensibili, lipsiţi de autodisciplină şi de încredere în sine.

Pentru cea mai mare parte a nativilor, banii nu le dau mult de gândit. Ei sunt preocupaţi mai mult de visele lor decât de finanţe. Cu toate acestea, deoarece tot banii îi pot face să-şi îndeplinească planurile, Peştii şi-i vor asigura doar atât cât au nevoie. Există două tipologii a nativilor Peşti, una foarte cheltuitoare şi una de-a dreptul avară. În cele din urmă vor constata că nu întotdeauna banii sunt suficienţi pentru a face ce îşi doresc în viaţă.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Soldaţi fără cuvinte ■ Reconstituirea unui Stradivarius ■ Lupta pentru depopularea planetei ■ Podgorii celebre cu vinuri fără egal ■ Big-Bangul cultural ■ Palatul Regal din Varşovia ■ Robin Hood de operetă ■ Blestemul preşedinţilor americani ■ Blonde ce dau strălucire ecranului

HOROSCOP

5-11 martie 2012

BERBEC 21.03-20.04

Se pare că începeţi săptămâna mult mai interesaţi de cariera dumneavoastră, de reputaţie şi alte aspecte ale vieţii sociale. Ei bine, este de ajuns doar să vă consultaţi cum staţi cu echilibrul emoţional. De restul nu e cazul să vă faceţi prea multe probleme. Lucrurile se vor aşeza încet, încet.

TAUR 21.04-21.05

Cineva vă poate ajuta să descoperiţi o nouă iubire. Sunteţi gata să vă uitaţi la acea persoană într-un mod cu totul neobişnuit. Miercuri şi joi va fi nevoie de multă răbdare pentru rezolvarea problemelor ce apar. Sfârşitul săptămânii îl petreceţi alături de familie, arătându-le mai multă atenţie decât au nevoie.

GEMENI 22.05-21.06

Dacă nu sunteţi căsătoriţi acum este timpul să vă lămuriţi ce aveţi în minte. Aveţi grijă cu asumarea unor proiecte ce vă depăşesc puterile. Joi şi vineri rezolvaţi doar câteva din sarcinile primite de la şefi şi asta îi nemulţumeşte. În weekend un subiect serios necesită îngrijiri atente, ocupându-vă mai tot timpul.

RAC 22.06-21.07

Săptămâna începe bine şi aveţi o mulţime de timp să vă mai ocupaţi de ceea ce nu mai funcţionează prin casă sau de redecorare. Membrii familiei vor fi plăcut surprinşi dacă vă aşezaţi la lucru şi pregătiţi ceva special. Sunteţi gata să le acceptaţi şi ideile lor, poate aşa reuşiţi până în weekend să vă degrevaţi de multitudinea de „nimicuri" ce aşteptau rezolvarea.

LEU 22.07-22.08

Luni şi marţi asiguraţi-vă că înţelegeţi bine nuanţele înainte de a lua decizii. Viaţa dumneavoastră necesită o abordare mai profundă. Miercuri şi joi sunteţi în relaţii bune cu cei de la serviciu, ceea ce vă dă un sentiment de siguranţă. Emoţiile abundă în weekend, indiferent dacă sunt ale dumneavoastră, ale unui prieten sau ale persoanei iubite. Respiraţi adânc şi veţi trece cu bine peste hopuri...

FECIOARĂ 23.08-22.09

Luni aveţi impresia că sunteţi ca un cal de povară. Astrele vă ajută însă şi vă înlesnesc relaţia cu persoana iubită. Mai multă atenţie vă va feri de neplăceri. Miercuri, joi şi vineri, deşi aveţi sentimentul că ceva nu este în regulă, o scânteie vă provoacă reacţii interesante. Veţi trece de obstacole. Pur şi simplu sunt nişte zile mai... dificile. Provocarea vine în weekend, când o întâlnire neaşteptată vă aminteşte de un parfum cunoscut...

BALANŢĂ 23.09-22.10

Zilele acestea vă ocupaţi de o mică problemă de sănătate şi apoi de cele casnice. Sunteţi grijulii cu cei din jur şi asta vă face să uitaţi de sine. Luaţi-vă adio de la programul încărcat şi faceţi-vă planuri de distracţie pentru weekend. Chiar dacă nu merg toate cum era de aşteptat, nu este neapărat un lucru rău.

SCORPION 23.10-21.11

Săptămâna debutează destul de dificil pentru stilul dumneavoastră. Tot soiul de probleme vă ţin ocupaţi şi vă acaparează destul de mult din timpul liber. Căutaţi să vă relaxaţi pentru că în jur există multă tensiune. Abia pe vineri vă destindeţi şi weekendul îl petreceţi citind, ocupându-vă de lookul dumneavoastră sau mergând la un spectacol.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Niciodată să nu uitaţi de iubire! Zilele acestea, mai precis marţi, vă veţi întâlni cu cineva de care v-a fost tare dor şi constataţi cu uimire că viaţa brusc e mai frumoasă. La locul de muncă faceţi tot posibilul să rezolvaţi un proiect. Primiţi un mesaj important, care vă bucură în weekend.

CAPRICORN 22.12-19.01

Puneţi pe lista de priorităţi şi problemele legate de iubire ca săptămâna să înceapă bine. Dacă sunteţi singur, găsiţi o modalitate de împrospătare a sentimentelor (poate on-line?). O problemă financiară se rezolvă joi. Comunicarea cu cei din jur ar merge mai bine în weekend dacă nu aţi fi atât de timizi. Îndrăzniţi să visaţi!

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Dacă astrele au ceva de spus, sigur le veţi simţi mesajul marţi. Sunteţi pregătit abia joi să înfruntaţi planurile aşternute pe hârtie la începutul săptămânii cât încă nu este prea târziu să le realizaţi. Nu uitaţi să împărtăşiţi ideile şi emoţiile cu cei din jur, deoarece ei vor să afle ceea ce gândiţi.

PEŞTI 19.02-20.03

Luni vă veţi gândi mai mult la finanţe pentru un eveniment ce se apropie care vă cam pune pe gânduri. Aveţi însă atâţia prieteni în jur ce vor să vă ajute, totul e să le cereţi s-o facă. Miercuri şi joi faceţi un real efort să rezolvaţi o sarcină de serviciu. Weekendul se anunţă încă de vineri destul de relaxant. Poate o întâlnire cu persoana iubită vă va înveseli.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: GABRIEL GARCIA MARQUEZ (06.03.1927)

Cunoscut în toată America Latină sub numele de Gabo, acest romancier columbian este apreciat ca unul dintre cei mai semnificativi autori ai secolului 20. În 1982 a primit Premiul Nobel pentru Literatură. S-a remarcat prin romanele sale (Un veac de singurătate, Toamna Patriarhului etc.) unde a popularizat un stil literar etichetat ca realism magic, aşa cum numai un autentic Peşte ştie să o facă.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion — la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION — la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca MURE

SERIE NOUĂ - 1082 ● ANUL LV ● 8 MARTIE 2012 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 10 (2832)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Oamenii se împart în două categorii: cei care caută sensul vieţii fără să-l găsească şi cei care l-au găsit fără să-l caute.*
Emil Cioran

■ *Prietenia înseamnă un suflet în două trupuri.*
Aristotel

Spectacolul cunoaşterii

Reconstituirea unui **STRADIVARIUS**

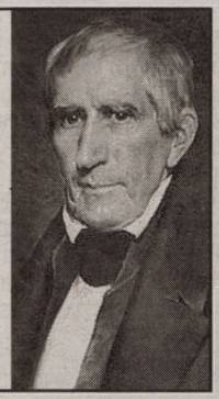
Femina club

E bine de ştiut
„Retuşuri" de primăvară

Dosarele frumuseţii
5 măşti naturale

Istorii uitate

BLESTEMUL preşedinţilor americani



Terapii complmentare

POSTUL TERAPEUTIC

Încercări de a pune la îndoială adevărurile textelor biblice sau de a le completa sunt nenumărate, autorii fiind, deopotrivă, cercetători sau scriitori. Noul Testament este ţinta predilectă pentru că acolo îşi găseşte esenţa creştinismul. Orice nouă abordare „revoluţionară", fie ea ştiinţifică sau ficţională, are ca finalitate punerea la îndoială a statutului lui Iisus de fiu al lui Dumnezeu şi plasarea sa la cel de fiinţă umană obişnuită. Aşa se explică şi demersul lui Dan Brown, de pildă, care sub învelişul ficţiunii din Codul lui Da Vinci, avansa ideea că Iisus nu era doar om obişnuit, dar se şi căsătorise cu Maria Magdalena şi chiar avuseseră împreună un copil.

Adevărurile biblice puse sub lupă

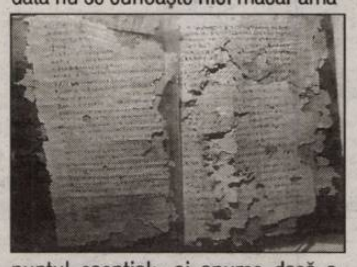
O Evanghelie care ar putea schimba Noul Testament

Cea mai mare descoperire a unor texte biblice şi extrabiblice ebraice este considerată cea a Manuscriselor de la Marea Moartă, scoase la lumină între 1947 şi 1956, care nici azi nu sunt pe deplin descifrate (unele exponate au fost expuse public cu diferite ocazii). Recent, un profesor de la Seminarul teologic din Dallas, pe nume Daniel B. Wallace, a declarat că a descoperit şapte papirusuri, dintre care unul conţine câteva fragmente din Evanghelia lui Marcu şi că această descoperire nu doar că ar pune într-o nouă lumină Biblia, ci ar putea fi şi cel mai vechi manuscris al Noului Testament găsit până acum, de vreme ce datează din secolul I d.Hr.

Deocamdată nu se poate pune prea mare preţ pe această descoperire, ea fiind anunţată pe 1 februarie, nu într-o conferinţă de presă cu audienţă planetară, cum ar fi fost de aşteptat, având în vedere semnificaţia sa profundă, ci în timpul unei dezbateri universitare din Carolina de Nord, în faţa unei audienţe de 1.000 de persoane, de unde a fost preluată de publicaţia *Christian Post*. Practic, declaraţia este aproximativă şi fără indicarea sursei sau prezentarea de dovezi. Astfel, profesorul Wallace, specializat în studii biblice, a declarat că dintre cele şapte papirusuri recent descoperite (unde?, de cine?), şase dintre ele sunt din secolul al II-lea d.Hr., unul singur fiind din secolul I d.Hr.!

În acest din urmă papirus, Wallace a identificat un fragment din Evanghelia lui Marcu, care este a doua carte din Noul Testament. Pentru a face declaraţia mai veridică, şi pentru că se punea problema datării cu exactitate a acestor papirusuri, profesorul Wallace a adus în discuţie expertiza unuia dintre cei mai renumiţi paleografi din lume, care ar fi stabilit data exactă a papirusului cu pricina. În această situaţie, descoperirea capătă o importanţă foarte mare, câtă vreme cel mai vechi manuscris al Evangheliei lui Marcu, Papirusul 45, datează din secolul al III-lea d.Hr., aproximativ anii 200-250 d.Hr. Or, papirusul despre care vorbeşte profesorul Wallace ar precede Papirusul 45 cu 100-150 de ani!

Rămânând secret, Wallace asigură comunitatea ştiinţifică de faptul că lucruri mai multe vor fi aduse la cunoştinţă într-un viitor apropiat, cercetările fiind în curs de desfăşurare (de cine?, unde?). Oricum, deocamdată nu se cunoaşte nici măcar amănuntul esenţial: şi anume dacă acest papirus străvechi ar fi un text original sau o alternativă a Evangheliei lui Marcu. Şi dacă detaliile despre unde a fost descoperit papirusul, cum, când şi de cine, rămân un mister, profesorul Wallace a anunţat că raportul oficial al cercetărilor ar putea fi făcut public anul viitor. „Dacă autenticitatea şi data se confirmă, acest fragment din Evanghelia lui Marcu ar fi o descoperire de foarte mare importanţă", a declarat un profesor la Acadia Divinity College.



Prima dovadă a creştinismului?

O altă descoperire, de data asta arheologică, a fost făcută recent nu prin deschiderea unui mormânt intact datând din secolul I î.Hr., ci prin plasarea unei camere video-robot în interiorul mormântului, fapt ce a relevat existenţa unor osuare din calcar, de fapt nişte „cutii cu oase". S-au putut astfel descifra o serie de inscripţii rare în limba greacă, dar şi o imagine iconografică unică putând avea o origine creştină, cel puţin după părerea specialiştilor.

Atât imaginea cât şi inscripţiile par foarte interesante, deoarece se pare că textul grecesc vorbeşte despre ridicarea cuiva la Dumnezeu, iar imaginea gravată pe un alt osuar pare a fi un peşte mare, cu o fiinţă umană în gură. Cum se ştie, peştele era un simbol precreştin. Dar, imaginea putea avea legătură şi cu povestea biblică a lui Iona, deoarece în vechile Evanghelii, „semnul lui Iona" menţionat de Iisus a fost interpretat ca simbol al Învierii sale. Astfel de imagini găsite în catacombele romane sunt frecvente pe morminte, deşi povestea lui Iona nu apare pe nici o imagine din arta iudaică din secolul I d.Hr., având în vedere că reprezentări ale oamenilor şi ale animalelor erau interzise de religia iudaică.

Mormântul cercetat este datat din anul 70 d.Hr., atunci când se consideră că folosirea osuarelor a încetat imediat după distrugerea romană a oraşului Ierusalim. Dacă inscripţiile sunt creştine, după cum susţin arheologii, atunci gravurile reprezintă prima dovadă arheologică creştină descoperită vreodată. Inscripţiile şi gravurile, realizate de creştini la câteva decenii după moartea lui Iisus, sunt şi o mărturie a credinţei creştine timpurii privind Învierea.

Concluziile par avântate şi încrezătoare, dar mai este nevoie şi de studii aprofundate, dincolo de simpla descoperire şi de entuziasmul iniţial. Cu atât mai mult cu cât semnificaţiile nu pot fi unice şi irevocabile. Sau, cum declara James D. Tabor, profesor şi conducătorul catedrei de studii religioase la Universitatea North Carolina din Charlotte (SUA), care este şi cel care a comunicat rezultatele recentei descoperiri: „Această inscripţie se referă la învierea din morţi, fie a decedatului respectiv sau poate având în vedere imaginea lui Iona găsită în apropiere, la un simbol al credinţei Învierii lui Iisus".

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ TVR Cultural

SUDOKU
jocul săptămânii: 10

6		5		4		8	7	
		8						
3				2	1			
1					2			4
		3				5		
4			3					9
			2	9				8
						2		
	8	2		5		4		7

Soluţia în numărul viitor

5 948427 000089 10

Biblioteca Judeţeană MUREŞ

Podgorii celebre
cu vinuri fără egal

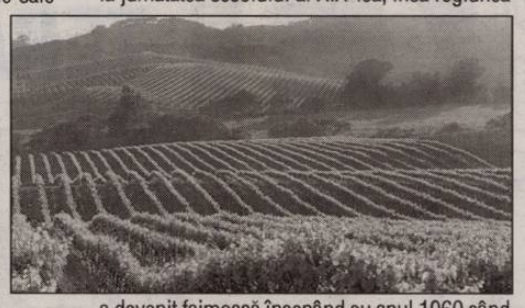
Există, după cum poate ştiţi, regiuni viticole foarte apreciate de cunoscători, multe dintre ele cu îndelungată istorie, timp în care soiurile de viţă de vie au fost îmbunătăţite iar vinul obţinut a adus faimă podgoriilor respective. Vă prezentăm doar câteva dintre cele mai renumite din lume.

Regiunea Toscana (Italia)

Este una dintre cele mai apreciate zone viticole din lume, nu numai pentru vinurile sale renumite, rafinate, ci şi pentru degustările de vinuri locale, fără de nume, care nu se comercializează. La sud de Florenţa, chiar în inima Toscanei, se întind podgoriile Chianti, vinul cu acelaşi nume fiind cel mai apreciat din Italia. În Toscana există şi alte podgorii cum ar fi San Gimignano, renumite pentru vinul alb „Vernaccia di San Gimignano", obţinut din soiuri vechi de struguri ce provin tocmai din vremea Greciei antice, apoi podgoria Carmignano, unde se produce un vin roşu excepţional, plin de aromă şi fineţe, podgoriile din regiunea Montepulciano al căror vin roşu, obţinut din soiul Prugnolo Gentile (o clonă a vestiţilor struguri Sangiovese), Canaiolo Nero şi Mammolo, ce a câştigat nenumărate premii, şi, nu în ultimul rând, ţinutul Montalcino, recunoscut pentru vinul aromat, roşu-sângeriu, Brunello di Montalcino. Podgorii unde vinurile alese şi-au pus amprenta pentru totdeauna.

Napa Valley (California)

Sunt podgoriile unde puteţi vedea, la capătul rândurilor de viţă de vie, trandafiri. O adevărată „perdea" de trandafiri roşii care ascund cu eleganţă şi fineţe, rodul butaşilor din care se obţine cel mai premiat vin din lume: Chardonnay. Podgoria, aflată nu la mare depărtare de San Francisco, are forma unui triunghi ce se îngustează spre munte, cu peste 300 de vinării aşezate pe întreaga suprafaţă. Domeniile nu epatează prin lux ostentativ în exterior; este o zonă cu case din lemn sau piatră şi grădini aproape sălbatice. Primele vii au apărut aici pe la jumătatea secolului al XIX-lea, însă regiunea



a devenit faimoasă începând cu anul 1960 când Robert Mondavi a început să facă serios comerţ cu vinul. Pe vagoanele trenului cu care se circulă până la podgoriile din Napa Valley sunt inscripţionate denumirile celor mai bune soiuri cultivate în vale: Cabernet Sauvignon, Chardonnay, Merlot şi Zinfaedel. La numai 50 km de San Francisco, într-un decor fabulos, un loc cu aromă şi parfum bine definite îşi dozează dulceaţa strugurilor.

Stellenbosch, South (Africa)

Una dintre cele 16 rute ale vinului din Africa de Sud este Stellenbosch American Express Wine Route, ce include peste 152 de podgorii, fiind considerată cea mai mare şi cea mai recunoscută din întreaga ţară. Se spune că totul a

început prin 1971, când ministrul Agriculturii de la acea vreme a lansat oficial această rută, la îndemnul unor fermieri viticultori din Stellenbosch. De atunci a început drumul spre recunoaşterea internaţională a acestui areal viticol, devenind unul din cele mai importante pe plan mondial. Podgoria are o istorie legată de proprietari francezi încă de la 1682 şi are plantate 28 de ha de Cabernet Sauvignon, 11,5 ha de Shiraz, Merlot, Petit Verdot, Cabernet Franc şi doar 5 ha de Chardonnay. „Diamantul" acestei podgorii rămâne însă Glenelly Estate. Cu toate acestea, cel mai cunoscut vin al podgoriei, numit „Lady May", după numele proprietarei de astăzi, este un Cabernet Sauvignon elegant, feminin, îmbătrânit în butoaie de stejar franţuzesc, timp de 24 de luni. Apreciat pentru „pivniţa din munte", Stellenbosch rămâne capitala vinului în Africa de Sud, un loc în care viţa de vie este cultivată din cele mai vechi timpuri.

Valea Loarei (Franţa)

Cu siguranţă, este una dintre cele mai cunoscute regiuni viticole din lume, un simbol al rafinamentului exclusivist în acest domeniu. Valea Loarei este acoperită cu tot felul de soiuri de viţă de vie şi are o îndelungată istorie, încă din epoca în care castelele regale sprijineau arta producerii vinurilor. Din majoritatea soiurilor cultivate se produce vin alb, mai bine de trei sferturi din producţia totală (Sauvignon Blanc, Muscadet, Chenin Blanc), dar şi vinuri roşii sau roze, buchetul lor amintind de aromele fructelor, cum ar fi Cabernet Franc. Cunoscătorii ştiu cât de preţios este un vin franţuzesc de calitate.

Noi v-am descris doar câteva podgorii, în ideea de-a vă aminti că vinul înseamnă pasiune şi creativitate, o poveste ce începe undeva în pământ, cu un butaş altoit, apoi un strugure, până la licoarea dintr-un pahar. Un fel de tablou al cărui pictor rămâne anonim.

IOANA FLORIA

Amândoi - amândouă

Numeralele colective, cel puţin acestea două, sunt des folosite în vorbirea de fiecare zi şi pentru nominativ/acuzativ sunt utilizate în mod corect.

Nu acelaşi lucru se întâmplă însă cu forma de genitiv/dativ. Am auzit multe persoane — chiar cu o vorbire destul de îngrijită — spunând amândoror/amândorora.

Să vorbim corect!

Formele corecte sunt însă „amânduror" (când stă înaintea substantivului), şi „amândurora" când stă după sau are valoare pronominală.

Dacă persoana respectivă este mai apropiată şi îndrăznim să-i atragem politicos atenţia, argumentul adus este că *aşa au învăţat ei* şi că nu-şi bat capul cu schimbările ortografice şi ortoepice din ultimii ani.

Argumentul este însă destul de şubred, deoarece şi în dicţionarul din 1958 (altul mai vechi n-am avut la îndemână) formele corecte sunt cele menţionate de noi. *(I.S.)*

Pulsul Planetei

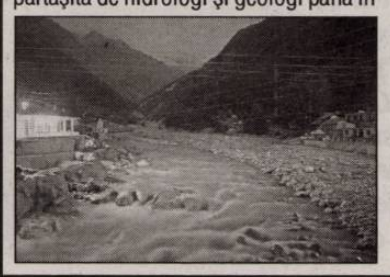
Norme severe

O comisie de experţi japonezi ai Ministerului Sănătăţii a decis ca limitele maximum admisibile de cesiu detectate în alimente, în raport cu nivelele admise după accidentul de la Fukushima să fie schimbate. De acum, limita va fi

plafonată la 100 becquereli/kg (în loc de 500) pentru alimentaţia generală ce cuprinde carne, peşte, fructe şi legume. În ceea ce priveşte laptele, nivelul de cesiu va trebui să fie mai mic de 50 becquereli/kg, iar în cazul apei, de 10 becquereli/l (faţă de 200). Pentru hrana destinată copiilor, nivelul de cesiu nu poate depăşi 50 becquereli/kg.

Fluvii alimentate din apa subterană

Debitul fluviilor din Himalaya este asigurat de precipitaţii şi de topirea zăpezii şi a unor gheţari? O viziune împărtăşită de hidrologi şi geologi până în



momentul în care o echipă compusă din specialişti germani şi francezi a demonstrat faptul că două treimi din debit este asigurat de apa din pânzele freatice. Ca să ajungă la această concluzie, s-au mobilizat timp de trei decenii, măsurând debitul râurilor şi fluviilor şi efectuând foraje pentru a depista şi evalua volumul rezervoarelor de apă. Se estimează că mărimea celui mai mare rezervor subteran de apă himalayan este de 28 km^3.

Paradox ihtiologic?

O echipă de oameni de ştiinţă de la Universitatea Stony Brook din New York a încercat să explice de ce există mult mai multe specii de peşti de apă dulce decât de apă sărată, un fenomen paradoxal. Cu toate că acoperă 70% din

suprafaţa Terrei, faţă de 2% în cazul fluviilor, râurilor şi lacurilor, mările şi oceanele nu adăpostesc decât 20% din speciile de peşti.

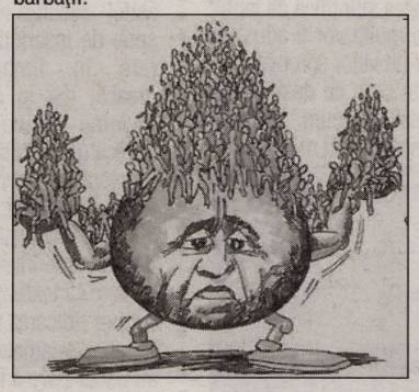
Cercetătorii au ajuns la concluzia că în urmă cu peste 100 milioane de ani ar fi avut loc o apocalipsă oceanică care a distrus cea mai mare parte din primii peşti apăruţi. Supravieţuitorii au invadat mediul de apă dulce, diversificându-se, ajungând la peste 30.000 de specii. Se apreciază că, după câteva zeci de mii de ani, o parte din aceşti peşti au repopulat oceanele.

DORIN MĂRAN

Lupta pentru depopularea planetei

Chiar dacă poate părea şocant titlul acestui articol, ideea nu e tocmai originală ori atât de bine ocultată încât să nu se observe realitatea şi de către persoanele cât de cât instruite.

Omul — ca de altfel orice altă fiinţă — este făcut să-şi perpetueze seminţia. Există însă printre noi, semeni înrobiţi de un ideal contrar: împuţinarea indivizilor umani, pentru că deja am ajuns prea multe „guri de hrănit", ceea ce periclitează grav resursele planetei şi, implicit, sursele imense de venituri ale stăpânitorilor supremi. Se folosesc în acest scop metode dintre cele mai diverse, deseori puse sub umbrela aparent generoasă a eforturilor marilor naţiuni pentru pace şi democraţie, pentru bunăstarea omenirii şi drepturile individului etc. etc. În tot acest timp, războaiele se înmulţesc, bolile şi molimele se reinventează şi fac ravagii, foametea ucide din faşă, populaţia de rând a globului este hrănită tot mai artificial şi cu preparate ce înglobează elemente aducătoare de boli incurabile şi moarte. O mai nouă metodă de depopulare implicită a planetei este un gen de sterilizare prin ricoşeu a indivizilor umani aflaţi în plină perioadă de procreere. Cei dintâi vizaţi sunt bărbaţii.



În ultimii 50 de ani s-a constatat, în special în ţările industrializate, o scădere globală a calităţii spermei umane, concomitent cu creşterea patologiilor aparatului reproducător masculin. De circa 20 de ani s-a conturat, în paralel, o aparent inexplicabilă recrudescenţă a cancerului la testicule. Într-o ţară de linia întâi, cum e Franţa, apar anual peste 1500 de cazuri noi cu acest tip de cancer, devenit o veritabilă problemă de sănătate publică. Potrivit specialiştilor din Hexagon, nu mai puţin de 45% din cupluri nu reuşesc să ajungă la o sarcină pe parcursul a cel puţin şase luni, fără contracepţie. Rata e ridicată şi la perioade mai lungi: 24% şi 11% pentru 12 şi, respectiv, 24 de luni fără metode contraceptive. Cauzele reale ale acestei evoluţii rămân dificil de determinat, dar se iau în calcul tot mai mult aşa-numitele substanţe cu efect perturbator endocrinian (PE). Străine de organism, ele dezechilibrează sistemul endocrin care guvernează funcţionarea glandelor însărcinate cu difuziunea hormonilor.

Numeroşi PE au fost identificaţi în acest sens şi interzişi în uzul legat de produsele alimentare; a se vedea recentul scandal „Bisphenol A", însă cine ştie câte asemenea substanţe extrem de nocive sunt asimilate zilnic odată cu mâncărurile din ce în ce mai nenaturale, mai chimizate şi sărăcite în substanţele nutritive autentice. În această idee, unele ONG-uri au cerut interzicerea cu precădere a pesticidelor cu efecte PE. Iar argumentele ştiinţifice nu lipsesc.

Studii aprofundate, publicate din 2000 încoace, atestă o legătură certă între expunerea la anumite pesticide, iar marea lor majoritate semnalează relaţia directă între aceste chimicale făcute să sporească recoltele cu orice preţ şi anomaliile spermei umane. Dacă mai adăugăm faptul că anul trecut un alt studiu a pus în evidenţă o puternică impregnare cu pesticide a sângelui populaţiei, sinistrul tablou al genocidului planetar regizat din umbră este aproape complet. Cineva spunea că omul este singura fiinţă de pe Pământ care îşi ucide semenii. Da, e adevărat. Şi?...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Dorin Măran
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 0722.625.622
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI) Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri
Cont: RO24 RNCB 0072 0496 8985 B.C.R. – Sector 1, Bucureşti

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Mega hartă magnetică

Cu cele peste şase miliarde de stele înconjurate de gaz şi prafuri, Calea Lactee se scaldă într-un misterios câmp magnetic, descoperit în 1949. Mai exact au fost observate particule de praf aliniate – un fel de ace de busolă – sub influenţa magnetismului.

Astrofizicienii germani de la Institutul Max Planck din Garching au reuşit să cartografieze integral câmpul magnetic al Căii Lactee, bazându-se pe fenomenul de polarizare al radiaţiilor care traversează câmpurile magnetice. Au fost reperate şi măsurate 41.330 de surse radio repartizate pe bolta cerească. Apoi s-a procedat la analiza polarizării, ceea ce a permis descrierea locală a câmpului magnetic, iar la scară mare, reprezentarea globală a acestuia.

Se ştie că toate galaxiile sunt impregnate de un câmp magnetic, dar originea acestuia este necunoscută. Harta magnetică a Căii Lactee va dezlega acest mister? Un scenariu, deja avansat, se referă la un proces dinamogalactic ce prefigurează structuri simetrice cu câmpuri magnetice orientate paralel în planul discului galactic.

Reconstituirea unui Stradivarius

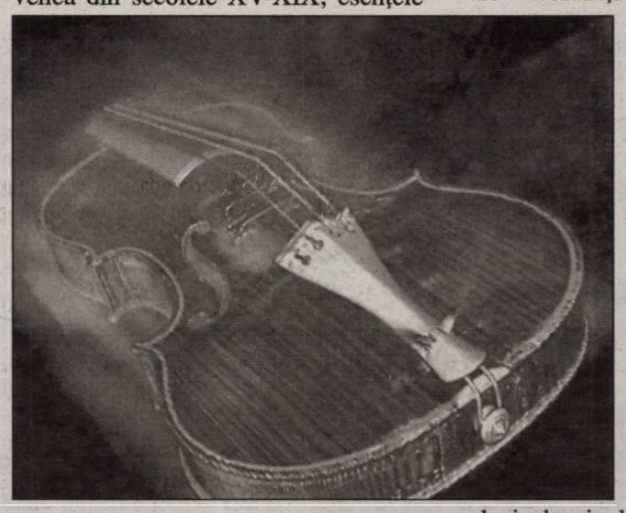
Dilema stârnită de o serie de expertize ale celebrei viori care nu au pus integral în evidenţă secretele de fabricaţie, dilemă alimentată totodată de studii comparative în care Stradivarius a concurat cu viori moderne, fără să iasă clar în evidenţă sunetele „celeste" ale acesteia îi intrigă pe cercetători. Unul dintre cei mai tenace şi laborioşi cercetători este doctorul Steven Sirr din Minnesota.

Antonio Stradivari în atelierul său (1893)

Totul a început în 1988 când i-a venit ideea de a-şi examina vioara, una dintre marile sale iubiri, cu un scaner medical cu raze X. A doua zi a prezentat imaginile unui prieten lutier şi viitor asociat, John Waddle. Aşa a debutat un proiect extrem de ambiţios: identificarea particularităţilor lemnului, a secretelor de fabricaţie şi reconstituirea unei viori Stradivarius, recurgându-se la tomodensimetrie (scanografie) pentru a respecta în final nu doar dimensiunile originalului ci şi densitatea şi variaţiile densităţii lemnului, şi la modelizarea 3D în vederea reconstituirii asistate de calculator.

După 20 de ani de cercetări şi experimente, cei doi asociaţi au comunicat recent rezultatele obţinute Societăţii de radiologie a Americii de Nord, afirmând că au reuşit să producă şi o copie aproape perfectă a unei viori Stradivarius „Betts", după numele celui care a achiziţionat-o în 1820, realizată în 1704 şi conservată la Biblioteca Congresului din Washington. Adică, una dintre cele aproximativ 600 de Stradivarius aflate în lume.

Nu e singura încercare de a pătrunde secretele de fabricaţie, aşa cum bine se ştie. În 2009, de pildă, lacul unei viori Stradivarius a fost studiat de o echipă de specialişti franco-germană, în laboratorul Muzeului muzicii din Paris; un specialist în dendrocronologie de la Universitatea din Tennessee a studiat structura lemnului ajungând la concluzia că acesta provenea din secolele XV-XIX, esenţele identificate fiind de paltin, salcie, molid, arţar. Joseph Nagyvary, un biochimist de la Universitatea A&M din Texas, a înţeles că lutierii lui Stradivarius din Cremona tratau chimic lemnul pentru a-l proteja de mucegai şi umiditate.



Alţi cercetători au descoperit urme ale unui amestec de gumă arabică, miere şi albuş, borax, pulbere de cristale de cuarţ sau răşini secretate de coaja unor pomi fructiferi.

Recurgând în special la imagistica medicală, Steven Sirr şi J. Waddle au făcut un pas înainte în cercetare. Au pus în evidenţă textura esenţelor de lemn, grosimea şi volumul prin tehnici imagistice, care nu implică, aşadar, demontarea instrumentului şi prelevări de minuscule eşantioane. S-a recurs doar la demontarea corzilor care exercită o presiune de câteva kilograme asupra instrumentului. Nu fără consecinţe: volumele şi dimensiunile reale s-au modificat.

Cei doi asociaţi au folosit patru modele de scaner puse la dispoziţie de diverse spitale din SUA pentru a studia, nu doar Stradivarius ci şi viori ale unor celebri lutieri italieni, germani şi francezi din secolele XVII-XIX: Amati, Guarneri, Grancino, Kloz, Vuillaume... Inclusiv ghitare şi mandoline ale aceluiaşi Antonio Stradivari. Modelul Botts le-a stârnit însă cel mai mare interes.

„O voce unică, o descria Waddle, o sonoritate regulată, başi profunzi, înalte clare şi muşcătoare". Au fost sesizate însă şi unele mici defecte ale gurii de rezonanţă care îşi puneau amprenta asupra calităţii unor sunete. Lucru firesc, având în vedere faptul că vioara a fost reparată şi uşor modificată de-a lungul secolelor, inclusiv la nivelul barei de armonie, al şevaletului şi gâtului.

Scanerele au pus în evidenţă nenumărate de detalii, în cele peste 1000 de imagini, care au fost prelucrate de un program de calculator; imagini transformate în 3D şi montate, obţinându-se o reprezentare virtuală extrem de precisă a viorii. Apoi, piesele de lemn au fost reconstituite şi asamblate.

Această primă copie a unui Stradivarius Betts nu egalează însă originalul prin calitatea sunetelor întrucât, marea lor diversitate este asigurată în special de vechimea lemnului.

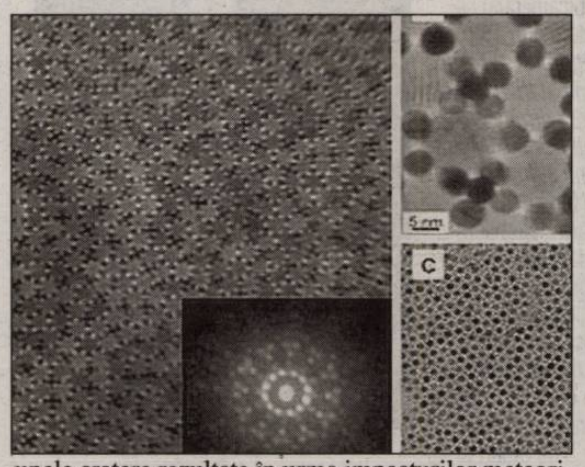
Originalul şi copia Betts

Cvasi-cristalele

Sunt obiecte extraterestre? Probabil, din moment ce singurul eşantion natural cunoscut provine de la un meteorit. Undeva, în spaţiu, ar exista condiţii de formare a unei structuri ordonate, non periodice, adică fără veriga elementară ce caracterizează cristalele veritabile. Multă vreme s-a crezut că aranjamentul atomilor într-un cvasicristal, nu poate fi opera naturii. Primul om de ştiinţă care l-a produs (în 1982) a fost Daniel Shechtan (Israel, Nobel pentru chimie, 2011).

Fragment expus în colecţia de minerale din Muzeul de Istorie Naturală din Florenţa, Italia

În 2008, o echipă de mineralogi italieni a descoperit într-o rocă prelevată din apropierea râului Khatyrka din Rusia, un mineral cu o formulă chimică bizară, aproape identică cu cea a unui cvasicristal artificial. Această curiozitate mineralogică nu şi-a spus ultimul cuvânt: trei ani mai târziu, cercetătorii au detectat în roca respectivă, materiale de origine meteoritică, cum ar fi, de pildă, compuşi de aluminiu, şi în special siliciu, cu o structură formată la foarte mari presiuni şi în condiţii de temperaturi extrem de ridicate, identificată şi în unele cratere rezultate în urma impacturilor meteoritice.



Toate detaliile indică faptul că faimosul cvasicristal natural provine din spaţiu, fără să poată fi avansată o explicaţie a modului în care s-a format. Dacă acest lucru at fi posibil, s-ar obţine informaţii cheie despre mediul în care au luat naştere planetele.

Telefon cuplat la tricou

Cercetările legate de realizarea unui sistem de alimentare cu energie pentru un telefon mobil sau un MP3, integrat într-o piesă vestimentară, au sedus mulţi oameni de ştiinţă. Rezultatele obţinute au fost rareori apropiate de performanţele vizate. Sistemul a funcţionat, dar nu la parametri optimali.

O echipă de cercetători americani de la Universitatea Wake Forest din Carolina de Nord a produs fibre textile din nanotuburi de carbon care acumulează

energia termică a corpului fără ca ţesătura să se încălzească, transformând-o în energia electrică necesară alimentării continue a acumulatorilor aparatelor sus-amintite. Sistemul, care s-a dovedit performant, poate fi util în situaţiile în care beneficiarii se află mai multă vreme în natură, fără a avea posibilitatea să-şi reîncarce acumulatorii.

Genele depresiei

Câţiva cercetători de la Universitatea Amsterdam din Ţările de Jos au analizat profilurile expresiilor genetice ale unor indivizi afectaţi de tulburări depresive majore. Comparându-le cu cele ale unor subiecţi sănătoşi, au reuşit să identifice în cazul primului lot de subiecţi, şapte gene responsabile de aceste afecţiuni psihice. De-acum e posibil să se perfecteze instrumente eficace de diagnostic al depresiei, de analiză şi de manipulare genetică.

Brazde adânci pe Lună

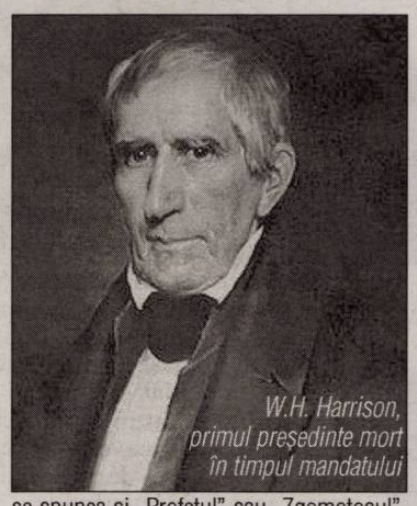
Noile date furnizate de satelitul spaţial Lunar Reconnaissance Orbiter au scos în evidenţă brazde întinse pe suprafaţa Lunii, produse în urma unor mişcări subterane care au avut loc în urmă cu 50 de milioane de ani (ca urmare a unor contracţii provocate de răcirea

interiorului astrului). Un eveniment necunoscut, Luna fiind considerată moartă din punct de vedere geologic. Cea mai mare lăţime a acestor brazde nu depăşeşte 500 de metri, majoritatea având o adâncime de cel puţin 20 de metri. Suprafaţa Lunii este împânzită şi cu numeroase cratere dar acestea, în opinia celor mai mulţi astronomi, nu au apărut în urma unor procese geologice ci ca urmare a impacturilor meteoriţilor.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

BLESTEMUL preşedinţilor americani

Semnalat de presa americană abia în 1931 (prin jurnalistul Robert Ripley), aşa-numitul blestem al preşedinţilor SUA şi-ar fi făcut deja efectul de cinci ori. Astfel, titularii de la Casa Albă aleşi în 1840, 1860, 1880, 1900 şi 1920 au murit în timpul mandatului, trei ucişi şi doi de boală. Şi cum seria neagră a debutat cu William Henry Harrsion (1840), cel care avusese un conflict direct cu indienii Shawnee, fenomenul nefast a fost numit „Blestemul Tippecanoe", după locul unei sângeroase bătălii cu Pieile roşii, pierdute de acestea în faţa coloniştilor albi.



W.H. Harrison, primul preşedinte mort în timpul mandatului

„Profetul" şi victimele lui

Conflictul cu indienii Shawnee din nord-estul SUA a fost mai întâi negociat de guvernatorul acelei regiuni, W.H. Harrison, în 1809. Se spune că acesta i-ar fi păcălit pe indieni, care, văduviţi de pământuri, ar fi pornit lupta pentru supravieţuire. În fruntea luptătorilor Shawnee se aflau doi fraţi, Tecumseh şi Tenskwatawa. Acestuia din urmă i se spunea şi „Profetul" sau „Zgomotosul", după ce prezisese o eclipsă de soare în 1806. În realitate, acest indian cam trăgea la măsea şi la beţie făcea previziuni. La un moment dat, a luat foc accidental şi de atunci avea transe în care vorbea despre viitor.

Bătălia de la Tippecanoe (1811) s-a soldat cu victoria trupelor conduse de Harrison şi, profund umilit de înfrângere, „Profetul" a proferat un blestem cam ciudat: toţi preşedinţii americani aleşi în ani care se termină cu aceeaşi cifră cu a anului în care va fi ales Harrison, vor muri. Cam complicată formulare pentru un şef de trib din 1811, dar ziaristul Ripley remarca faptul că predicţia (dacă existase) se confirmase. Întreaga succesiune este următoarea:

1) În 1840 este ales preşedinte William Henry Harrison (cel care îi umilise pe indieni), iar în 1841 acesta moare de pneumonie; **2)** În 1860 este ales Abraham Lincoln, care este asasinat în 1865, la 14 aprilie, la cinci zile de la câştigarea războiului contra sudiştilor; **3)** În 1880 este ales James Garfield, care este asasinat în 1881 prin împuşcare, agonia sa durând optzeci de zile; **4)** În 1900 este ales William McKinley, care este împuşcat mortal la 6 septembrie 1901 şi care a murit la 14 septembrie, după ce dăduse semne de revenire; **5)** În 1920 este ales Warren G. Harding, care suferă un atac de cord în 1923 şi moare la 57 de ani, după ce dusese o viaţă etichetată drept „excentrică" la Casa Albă; **6)** În 1940 este ales Franklin Roosevelt, care, la 12 aprilie 1945 moare din cauza unui atac cerebral; **7)** În 1960 este ales John F. Kennedy, care la 22 noiembrie 1963 este împuşcat mortal la Dallas, Texas; **8)** În 1980 este ales Ronald Reagan, care la 30 martie 1981 este împuşcat în plămâni de către un dezechilibrat, dar şi-a revenit şi a terminat şi al doilea mandat, în 1989. **9)** În 2000 este ales George W. Bush, care la 10 mai 2005 a fost ţinta unui atac cu grenade la Tbilisi, Georgia, dar explozia nu s-a produs.

O superstiţie periculoasă

Existenţa unui astfel de blestem poate fi justificată doar prin coincidenţele suspect de multe, ca şi prin alte blesteme notorii precum cel al diamantului „Speranţa", de 9,10 grame. Un articol din „Washington Post" din 1908 arăta că mai mult de zece posesori ai săi au murit în circumstanţe suspecte. În Israel, unii susţin că asasinarea lui Ytzack Rabin (1995) şi atacul cerebral al lui Ariel Sharon din 2006 (şi azi se află în stare vegetativă) ar fi urmările unor blesteme politice... În SUA, cel puţin doi pastori au cerut divinităţii moartea pentru Barack Obama.

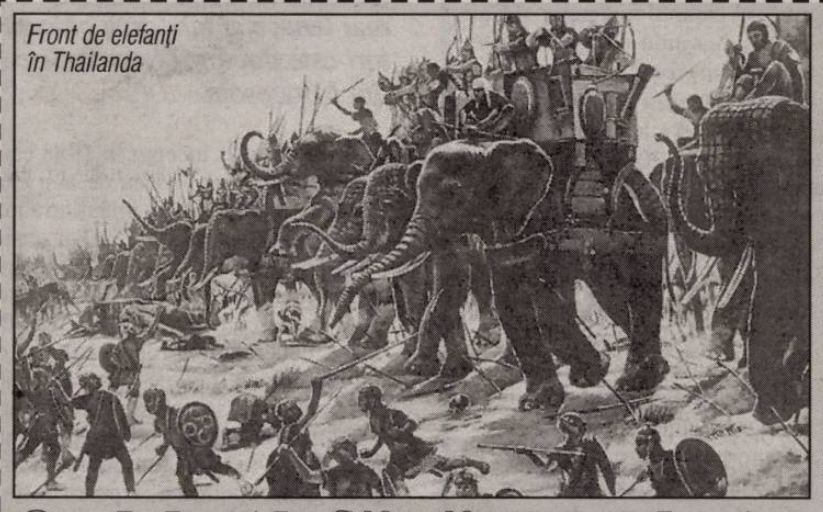
Uciderea lui Abraham Lincoln

Fotodocument

Invazia americană a Cubei

La 17 aprilie 1961, forţe americane alcătuite din cubanezi exilaţi, antrenate de CIA, au invadat sudul Cubei prin Golful Porcilor, pentru a-l înlătura pe Fidel Castro. Acţiunea a fost respinsă doar în trei zile de cubanezi, care au capturat 1202 inamici. Preşedintele SUA Dwight Eisenhower aprobase un buget de 13 milioane dolari pentru atac, în 1960. Din 20 ianuarie 1961, preşedinte era J.F. Kennedy.

Front de elefanţi în Thailanda



Soldaţi fără cuvinte

Una dintre cele mai spectaculoase imagini ale războaielor Antichităţii este aceea a elefanţilor folosiţi de Hannibal în războiul său contra romanilor. Acel lider al Cartaginei (unul dintre cei mai mari comandanţi militari ai Antichităţii) a ştiut să folosească abilităţile elefanţilor, cu care a trecut şi Pirineii şi Alpii în drum spre Roma. Erau anii 208-201 î.Ch. (al doilea război punic), dar nu trebuie să fim surprinşi să aflăm că şi în Al Doilea Război Mondial, atât japonezii cât şi aliaţii au folosit pachidermele în Asia (mai ales în campania din Burma, 1942-1943).

Europa cavalerilor şi a luptelor neîntrerupte pentru putere s-a folosit intensiv de cai, a căror îngrijire devenise o preocupare majoră. Ca şi elefanţii, caii puteau parcurge terenuri accidentate, purtând marfă. Dar cronicile ne spun că existau şi cai de luptă care erau învăţaţi să lovească şi să muşte. În imnele sanskrite (un mileniu înainte de Christos) apar şi elefanţi care lovesc adversarul cu trompa, pentru a-l dezechilibra. De asemenea, strigătele fioroase ale elefanţilor intimidau inamicul. Armatele lui Alexandru Macedon au fost speriate de primul contact cu zidul de elefanţi ai trupelor persane, bătălia de la Gaugamela, 331 î.Ch.). În acele vremuri, se ştia şi că armăsarii se sperie de mirosul elefanţilor şi de colţii lor.

Pe post de combatanţi în primele rânduri ale frontului, conchistadorii spanioli au folosit câinii (în special Mastiff) împotriva băştinaşilor din Lumea Nouă. Acelaşi lucru îl făceau şi grecii antici. Dar cea mai nefericită folosire a animalelor în război este cea a câinilor purtători de bombe contra tancurilor, în Al Doilea Război Mondial. La polul opus se află utilizarea porumbeilor pentru comunicaţii la distanţă, în caz de încercuire, dar nu numai.

În mediul acvatic, unele mamifere marine — delfini, lei de mare — s-au dovedit foarte utile în detectarea minelor şi chiar îndepărtarea acestora în siguranţă, fără detonare. De altfel, delfinii militari pot recupera obiecte valoroase şi pot sesiza infiltrări de inamici scafandri. Durata unei misiuni cu delfini poate ajunge şi la 72 de ore.

Soldatul Vojtek

Un războinic jovial

Un caz aparte, larg comentat după Al Doilea Război Mondial, este cel al ursului Vojtek (1942-1963). Pe când era pui, un copil iranian l-a vândut unor soldaţi polonezi. A fost hrănit cu lapte condensat, fructe, şirop, marmeladă şi a ajuns chiar la bere. Învăţase să salute când era ospătat şi a fost avansat la gradul de soldat când a devenit un cărăuş preţios al armatei. Contribuţia lui a fost citată pe ordin de zi după bătălia de la Monte Cassino (Italia) — aprovizionare cu muniţie — şi a fost „felicitat public" după ce s-a remarcat şi în Scoţia. Vojtek (care înseamnă „soldat jovial") a fost demobilizat în 1947 şi a rămas în îngrijire la o grădină zoologică în Edinburgh. Ursul militar a murit la 22 de ani (avea 250 de kilograme) şi are plăcuţe comemorative în mai multe muzee militare.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Astăzi în istorie

8 martie 1702

Anne Stuart devine regina Angliei, Scoţiei şi Irlandei

Pentru ceea ce este astăzi ca identitate naţională, Regatul Unit al Marii Britanii şi Irlandei de Nord datorează foarte mult modificărilor politice survenite în timpul domniei reginei Anne. Deşi nu a fost de lungă durată (în total doisprezece ani), domnia acestei suverane s-a remarcat prin înfiinţarea Regatului Marii Britanii, la 1 mai 1707. Regina Anne a preluat puterea la 8 martie 1702, devenind regină a Angliei, a Scoţiei şi a Irlandei. Prin Legea Unirii din 1 mai 1707, Anglia şi Scoţia formează Regatul Unit al Marii Britanii. Deci Anne devine *prima regină a Regatului Marii Britanii şi Irlandei* (Ţara Galilor era inclusă în Anglia).

Pentru a înţelege consecinţele uriaşe ale acestei noi structuri statale, amintim că acest stat (monarhie constituţională bicamerală) se transformă în 1801 în *Regatul Unit al Marii Britanii şi Irlandei,* iar în 1922 *devine Regatul Unit al Marii Britanii şi Irlandei de Nord* (ca urmare a formării Republicii Irlanda, care se separă de nordul insulei). De altfel, meandrele politice au abundat în timpul vieţii prinţesei Anne (1665-1714). Ea şi sora ei mai mare, Mary II de Stuart şi-au alungat tatăl de pe tron. Acesta avea două titulaturi: era James II al Angliei şi Irlandei şi James VII al Scoţiei. El a încurcat şi mai mult lucrurile atunci când din

anglican a devenit catolic (fiicele sale rămânând anglicane), fapt care i-a atras duşmănia urmaşelor sale. Prin lovitura de stat numită „Glorioasa revoluţiei", fiica sa Mary devine regină. După moartea acesteia (de variolă, în 1694) şi a soţului ei, William III (danez), locul pe tron este ocupat de Anne Suart.

Primul lucru pe care l-a făcut regina Anne (în 1702) a fost să-şi critice tatăl (mort din 1701) şi să promită prosperitate anglicană supuşilor săi. Din păcate pentru ea şi pentru Casa de Stuart, ea nu a avut urmaşi. S-a căsătorit din interese politice cu prinţul George de Danemarca (putere maritimă aliată), a rămas gravidă de 17 ori, dar copilul cu viaţa cea mai lungă a fost William de Gloucerster, care a murit la 11 ani. Politic, a fost apropiată de Partidul „Torilor" (viitor Conservator). A murit în 1714, după un atac cerebral. A fost ultimul monarh al Casei de Stuart.

Descoperiri aproape de noi

Desecretizări şi agenţii oficiale

OZN 5

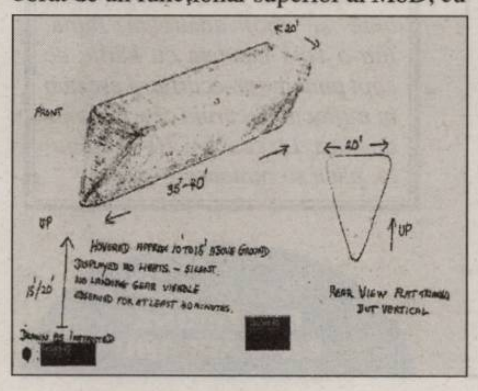
Regatul Unit al Marii Britanii

Datorită în bună măsură stăruinţelor dr. David Clarke, un cunoscut ufolog britanic, lector de jurnalism la Sheffield Hallam University, a fost desecretizată, începând din mai 2008, cea mai mare parte din documentele referitoare la fenomenul OZN ale Ministerului Apărării al Marii Britanii *(Ministry of Defence* – MoD). Documentele – scanate – au fost depuse, sub formă electronică, la Arhivele Naţionale, de unde puteau fi descărcate de oricine, în prima lună gratuit, apoi contra unei taxe modice.

În miile de pagini desecretizate de atunci, în tranşe, se regăsesc, pe lângă observaţiile raportate, şi documente relevante pentru atitudinea oficialilor şi a marelui public faţă de fenomen. Au fost prezentate, de pildă, dosare privind „corespondenţii persistenţi" care au bombardat MoD cu cereri de informaţii privind OZN-urile, sau scrisori adresate prim-ministrului John Major, iar după 1997, lui Tony Blair, în care li se cer opinii privind OZN-urile şi viaţa extraterestră.

La Ministerul Apărării sunt raportate circa 100 de cazuri pe an. Deşi la MoD nu există ufologi, militarii sunt obligaţi să investigheze fiecare incident. La o interpelare, făcută înainte de începerea desecretizării documentelor OZN, directorul Air Staff din Ministerul Apărării (MoD) a prezentat o serie de principii privind politica ministerului faţă de fenomenul OZN. Dăm în continuare câteva citate relevante din acest răspuns. „Ministerul Apărării nu are nicio expertiză sau rol privind domeniul OZN-urilor sau farfuriilor zburătoare ori în privinţa existenţei unor forme de viaţă extraterestre, dar rămâne total deschis faţă de acestea. (...) După câte ştie MoD, până la ora actuală nu există nicio dovadă care să adeverească existenţa acestor fenomene. (...) MoD examinează orice raport OZN pe care îl primeşte exclusiv pentru a stabili dacă ceea ce a fost observat poate avea vreo semnificaţie pentru apărare; cu alte cuvinte, dacă există vreo dovadă că spaţiul aerian al Regatului Unit putea fi periclitat de o activitate aeriană ostilă sau neautorizată. (...) Nu vom încerca identificarea naturii precise a fiecărei observaţii raportate la noi, în afară de cazul în care avem dovada unei ameninţări potenţiale la adresa Regatului Unit dintr-o sursă externă, iar până în prezent niciun raport OZN nu ne-a revelat o astfel de dovadă". Autorul a adăugat că ar fi o utilizare neadecvată a resurselor destinate Apărării dacă nu s-ar proceda astfel.

În ianuarie 2010, David Clarke a intrat în posesia unui document de 5 pagini, elaborat de un funcţionar superior al MoD, cu puţin timp înainte de 25 septembrie 2007, când ministrul a aprobat transferul fişierelor OZN către Arhivele Naţionale. Şi în acest document se spune, între altele: „Contrar a ceea ce cred mulţi din marele public, MoD nu are niciun interes în subiectul formelor de viaţă extraterestră care ar vizita Regatul Unit, ci doar în asigurarea integrităţii şi securităţii spaţiului aerian al Regatului Unit".



O notă din noiembrie 2009 considera că ghişeul prin care se răspundea publicului la întrebări legate de fenomenul OZN trebuie închis întrucât el „nu serveşte vreunui obiectiv ţinând de apărare şi generează doar corespondenţă fără valoare pentru apărare" deci, în vremuri de criză, „distrage atenţia de la problemele de bază ale apărării. MoD nu are niciun interes să mai primească rapoarte OZN după noiembrie 2009 şi nu va mai reacţiona la ele".

Ulterior a mai fost desecretizat un document guvernamental în care se recunoaşte, încă o dată, că miile de rapoarte OZN nu au fost urmate de investigaţii detaliate, din cauza lipsei fondurilor şi deoarece s-a considerat că OZN-urile nu reprezintă o ameninţare la adresa securităţii Regatului Unit.

Dăm în continuare câteva exemple de observaţii OZN britanice din documentele desecretizate în ultimii ani, pe lângă cele pe care le-am inclus deja în această rubrică a revistei *Magazin*.

În martie 1997, un bărbat din Birmingham, care venea de la lucru la ora 4 dimineaţa, a văzut plutind deasupra grădinii din spatele casei sale un obiect mare, triunghiular, de culoare albastră. Nu scotea niciun sunet dar toţi câinii din jur lătrau furios. După circa trei minute, apariţia „a ţâşnit şi a dispărut", lăsând în urma sa, pe crengile copacilor din jur, „o substanţă albă mătăsoasă", din care martorul a adunat o anumită cantitate (cu care nu se mai spunea ce s-a întâmplat).

Un alt document, din ianuarie 1997, vorbeşte de un bărbat care conducea noaptea maşina, spre casă, în sudul ţării Galilor, când a zărit „un tub de lumină coborând din cer" drept spre el, din ceva ce, cu puţin timp înainte, semănase cu „o stea masivă". Telefonul mobil şi aparatul de radio au încetat să funcţioneze. Martorul a coborât din maşină şi a făcut câţiva paşi prin lumina care îl învăluia, după care s-a întors în maşină. A început să se simtă imediat rău. Ajuns acasă, a observat că maşina, iniţial curată, era acoperită acum de un strat de murdărie şi praf. În scurt timp a făcut o boală de piele pentru care a fost obligat să se adreseze medicului.

În august 1997, cinci membri ai echipajului unui trauler, care pescuia în Marea Nordului, au văzut un obiect rotund, plat, lucios plutind pe cer. Se vedea bine şi cu ochiul liber. Obiectul a fost urmărit şi de radarul vasului, timp de câteva secunde înainte să dispară. În raport se mai menţionează că „martorul este foarte sceptic în privinţa OZN-urilor".

Ofiţerii de poliţie din Boston şi Skegness, oraşele port în estul Angliei, aflate la circa 25 kilometri între ele, au înregistrat un OZN pe video, în acelaşi timp în care radarele defensive ale Royal Air Force (RAF) au detectat un semnal „neidentificat" deasupra de Boston. S-a întâmplat în octombrie 1966, când poliţiştii au văzut pe cer „lumini stranii, roşii, albastre, verzi şi albe, care se roteau". O navă într-un golf din apropiere de Boston a văzut de asemenea luminile. Explicaţiile oficiale la vremea respectivă au fost că martorii au văzut doar stele sau planete strălucitoare, iar radarul a înregistrat un „ecou permanent" creat de turnul unei biserici.

În documentele desecretizate sunt raportate şi incidente implicând aeronave, de pildă cel din ianuarie 1995, când un Boeing 737 al companiei British Airways a evitat în ultimul moment o coliziune cu un OZN. Căpitanul şi membrii echipajului au văzut obiectul, dar investigaţia efectuată de Autoritatea Aviatică Civilă n-a reuşit să-l identifice. Un incident asemănător s-a petrecut în decembrie 1996, în apropierea Aeroportului din Glasgow, când pilotul aeronavei a văzut fulgerări de lumini albe şi roşii. Raportul menţionează doar că s-a dovedit că nu a existat o activitate Royal Air Force în zonă.

Analiza rapoartelor, acoperind o jumătate de secol, arată o interesantă modificare a imaginii OZN-urilor. În timp ce în anii 1940 sau '50 obiectele tindeau să aibă formă de disc sau farfurie, în ultimii ani ai secolului predominau triunghiurile negre şi masive. Dr. David Clarke consideră că aceste imagini au fost influenţate de avansurile în tehnologie, de mass-media şi de cinematografie, de pildă, în ultimul timp, de serialul TV „Dosarele X" sau de filme ca „Independence Day".

Pofta de o ciocolată ar fi de vină, după părerea aceluiaşi Clarke, de OZN-ul „în formă de Toblerone" (faimoasa bară triunghiulară de ciocolată elveţiană), care a fost văzut plutind deasupra districtului Annandale din Scoţia, în iulie 1994. Fişierul desecretizat include o schiţă a obiectului, estimat a avea lungimea de 10-12 metri şi diametrul de 6 metri, care a plutit la vreo trei metri deasupra solului, fără lumini pe el, şi a fost observat „cel puţin 40 de minute".

Suedia

Aşa cum anunţa magazinul suedez online *Expressen*, ca şi alte surse de presă, începând din 10 mai 2009, Suedia a început să desecretizeze şi să publice fişierele OZN. Dincolo de 18.000 de cazuri suedeze, arhivele conţin mii de cazuri din Danemarca şi alte ţări nordice. Sunt incluse, pe microfilme, şi mii de cazuri din SUA.

Preşedintele organizaţiei „UFO Sweden", Clas Svahn, menţiona între aceste cazuri unul deosebit de interesant, din 1980. Un OZN în formă de ţigară de foi a venit să se scufunde într-un lac de munte şi, conform martorilor, nu a mai ieşit de acolo. Svahn comenta că „ar putea fi încă acolo, întrucât lacul nu a fost niciodată explorat de scafandri".

Pagină realizată de
DAN D. FARCAŞ

CASE NELOCUITE...

***„Din motive misterioase, el a dorit ca după moartea sa, clădirea în care a trăit să rămână pentru totdeauna nelocuită." Acesta este titlul unui articol publicat la 24 noiembrie 1928 sub semnătura lui Emmanuel Desrosier, în ziarul** La Patrie.*

Autorul vorbeşte despre o stranie casă din localitatea canadiană La Prairie, situată pe şoseaua naţională, adică pe Bulevardul Taschereau. Întâmplarea a făcut ca un şofer rămas în pană de benzină să descopere locul unde mai multe fenomene neobişnuite fuseseră observate şi îi îngroziseră pe ultimii ocupanţi ai clădirii.

„Toţi fug din preajma ei, stau la distanţă, nimeni nu îndrăzneşte să se stabilească în apropiere, iar peticele de teren din mijlocul zidurilor sunt lăsate şi păstrate cu religiozitate într-un abandon deplin." — se spune în articol. „Locuitorii din La Prairie vorbesc despre acest loc întotdeauna cu teamă: au rămas încă şocaţi de teribila poveste a

familiei nefericite care se afla aici în urmă cu patru ani." — adaugă Desrosier.

Nefericita familie în discuţie este constituită din soţ, soţie şi cei trei copii ai lor şi la vremea respectivă se instalaseră în casa abandonată ca să cultive pământul din vecinătate. Ceea ce însă ei nu ştiau este faptul că în urmă cu câţiva ani fostul proprietar dispăruse imediat după moartea neaşteptată a iubitei sale. În strania poveste se mai spunea şi că bărbatul îmbătrânise brusc cu vreo 50 de ani, iar părul îi albise complet înainte să dispară. Ei bine, în aceste împrejurări, familia stabilită acolo a devenit fără voie martor şi victimă a multiplelor apariţii, de obicei agresive, ale bătrânului domn.

Nemaiputând suporta teroarea, oamenii au fugit pur şi simplu din acel loc, iar în ce priveşte casa în sine, ea s-a năruit puţin câte puţin, până când a ajuns un morman de ruine sinistre. Bărbatul cu părul alb nu a mai fost însă văzut niciodată.

Acelaşi jurnalist, Emmanuel Desrosier, publica în revista *Mon Magazine* din noiembrie 1930, un alt articol straniu, încărcat de suspans, bazat pe un episod din propria sa viaţă. În anul 1912, familia acestuia cumpărase o casă enormă de piatră, fost han, situată într-o margine a aceleiaşi localităţi, La Prairie. Într-o seară, pe când se afla singur şi voia să se odihnească după o zi obositoare, domnul Desrosier a încremenit: „Dintr-odată — şi când povestesc încă simt un fior de gheaţă pe şira spinării — strigăte înfiorătoare au tulburat liniştea deplină a vechiului han. Ele s-au succedat fără întrerupere, au urcat la paroxism, au devenit apoi sacadate, înnebunitoare, până ce au început să scadă în intensitate şi au părut că se pierd în adâncurile pivniţelor. Aveam impresia că sunt plânsetele disperate ale unor copii pe care cineva îi sugruma, dar strigătele acelea erau atât de expresive încât îmi este imposibil să definesc durerea sfâşietoare pe care o transmiteau." — scria la vremea respectivă jurnalistul canadian.

A doua zi, bărbatul şi-a aşteptat la gară familia şi le-a povestit totul alor săi, însă nimeni nu l-a crezut. Iată însă că a venit şi noaptea următoare, iar strigătele şi plânsetele au revenit, la fel de terifiante. Înspăimântată, familia a considerat că locuinţa lor era bântuită, aşa că au pus obloanele la ferestre, au zăvorât uşile şi au părăsit-o. Abia mai târziu — pretinde acelaşi autor — misterul ar fi fost spulberat. La faţa locului au fost chemaţi lucrători, care, după ce au cercetat arhitectura văzută şi nevăzută a bătrânei clădiri, şi-au dat verdictul: sistemul de apeducte era atât de învechit şi defectuos, încât atunci când se golea imita cumva tot ceea ce imaginaţia prolifică a omului putea să inventeze. După reparaţii, zgomotele au dispărut.

Şi la urma-urmei, în acest caz poate că adevărul a fost unul destul de simplu, însă în alte cazuri asemănătoare explicaţiile logice lipsesc. Şi atunci, ce putem crede?...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Ne pregătim să abandonăm hainele groase purtate peste iarnă şi constatăm pe trupul nostru unele rotunjimi inestetice. Este momentul oportun să apelăm la diete bazate pe legume şi fructe pentru a redeveni, cu mici retuşuri, din nou o femeie frumoasă, cu siluetă impecabilă.

Consumând un meniu bazat pe legume pasate, fierte, un regim alimentar care să elimine carnea, grăsimile, alimentele grele şi sosurile, s-ar putea să vă atingeţi ţinta.

Veţi prepara un mic dejun bazat pe salate, ouă, pâine integrală, cu seminţe de dovleac ce ajută la digestie, batoane cu fibre vegetale, ceai.

De mare ajutor sunt

„Retuşuri" de primăvară

plimbările. Mergeţi pe jos şi veţi scăpa de cel puţin 100 de calorii nedorite. Faceţi dimineaţa un mic program de exerciţii fizice, iar seara, o baie caldă, care să înlăture stresul.

La masa de prânz consumaţi, cu moderaţie, supe, salate, peşte. După siestă veţi constata un tonus bun şi dorinţa de a face din nou o plimbare.

Pentru cardiaci recomandăm multă prudenţă. Consumaţi cât mai frecvent legume şi mai ales fructe care vă pot prelungi viaţa. Renunţarea la fumat este în beneficiul dumneavoastră, aşa cum şi renunţarea la băutură vă ajută între altele, să gândiţi limpede.

Duceţi un regim de viaţă cât mai cumpătat, fiţi mai apropiaţi de natură, planificaţi-vă cât mai des mici excursii. Mergeţi pe bicicletă. În acest fel toate grupele de muşchi sunt puse la lucru şi aveţi un bun prilej de a vă oxigena plămânii, inima.

Seara, lăsaţi gândurile şi toate grijile la uşa casei şi bucuraţi-vă de familie. Fiţi o persoană optimistă.

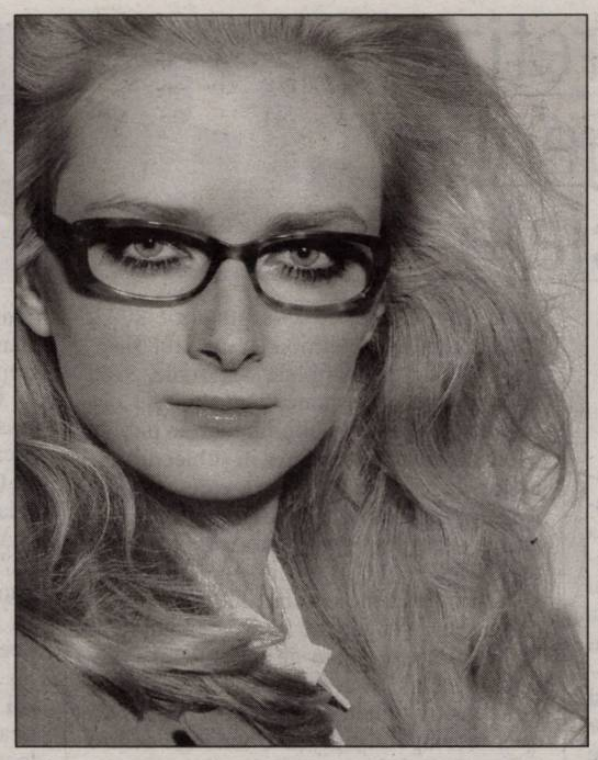
Consumaţi sucuri naturale, apă minerală, apă plată. Renunţaţi la băturile carbogazoase şi veţi constata că veţi scăpa de multe kilograme nedorite.

Dr. VALERIU MANTA

OCHELARII

o oportunitate ce trebuie exploatată

Pentru multe femei vine o vreme, adesea puţin după 40 de ani, când ochelarii devin o necesitate deloc agreabilă. Important este să ştiţi să transformaţi totul într-o oportunitate, astfel încât cu ochelari să păreţi la fel de frumoasă sau chiar mai frumoasă şi mult mai tânără. Cum ar trebui să alegeţi ochelarii pentru a da un plus de tinereţe obrazului, vă vom povesti săptămâna viitoare.



Pentru dumneavoastră, doamnă

CROMOTERAPIA

şi ecuaţia culoare-sănătate 2

Afirmam în articolul anterior că cele mai moderne metode ale cromoterapiei pun accent pe proprietăţile vindecătoare ale fiecărei culori. Aşadar, iată cum ne pot influenţa sănătatea alte culori importante ale spectrului.

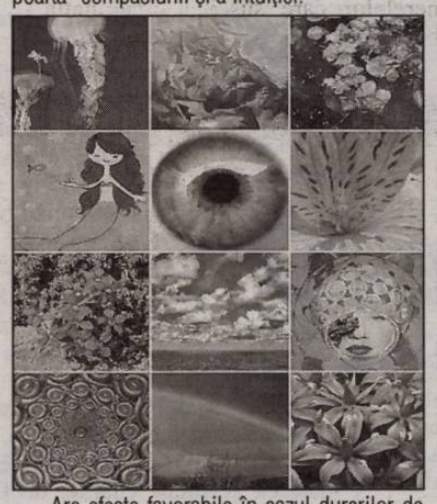
Verdele, culoarea „sângelui vegetal", a clorofilei, este o culoare care permite o bună armonizare a diverselor „energii subtile ale omului" în opinia dr. Mac Naughton. Acesta folosea în tratamentele sale verdele pentru puterea sa regenerativă asupra corpului eteric. Culoare rece, verdele împrospătează şi calmează. Totuşi, spune acelaşi specialist, nu este indicat să te îmbraci sau să te înconjoare prea mult timp culoarea verde pentru că acest lucru ar putea provoca tulburări la nivelul primilor doi centri ai corpului subtil, generând... invidie şi gelozie.

Verdele reduce tensiunea sangvină şi purifică sângele şi ţesuturile de germeni şi bacili. De asemenea, contribuie la „debarasarea" de probleme mentale sau emoţionale acaparatoare. Are efecte favorabile în insomnii, tulburări emoţionale profunde, dureri de spate, iritabilitate, hipertensiune. Verdele înlătură insomniile, calmează tensiunea nervoasă, are un efect regenerator, fizic şi psihic, calmează nervozitatea şi „schimbă" ideile.

În medicina ayurvedică, culoarea verde, având caracter rece, influenţează viscerele şi elementele dense ale corpului: oase, muşchi, inimă.

Are efect benefic în tratarea ulcerului, în recăpătarea apetitului, în tulburări psihice sau în nevralgii.

Albastrul, culoare complementară a spectrului vizibil, rezultă din combinarea în părţi egale de verde şi violet. Din însumarea celor două culori rezultă un amestec regenerativ care creşte funcţia de autoapărare a organismului. Din acest motiv, albastrul este indicat în cazul infecţiilor de orice fel. El produce oxigenul care neutralizează excesul de hidrogen şi de carbon. Produce un efect calmant şi de împrospătare asupra sistemului nervos, permite depăşirea acceselor de egoism şi „deschide poarta" compasiunii şi a intuiţiei.



Are efecte favorabile în cazul durerilor de cap, tuse, stări febrile, crize acute şi reumatism, dureri de dinţi, căderea părului, insomnii.

Nu trebuie ignorat faptul că purtatul hainelor de culoare albastră poate favoriza depresia şi oboseala.

În privinţa efectelor asupra emoţiilor, această culoare induce o stare de linişte, favorizează intuiţia, „deschide" mentalul şi influenţează armonia cu anturajul.

Dând frâu liber imaginaţiei, am putea compara culoarea ***indigo*** cu un veritabil anestezic.

Iată şi argumentele specialiştilor: indigoul stimulează glandele paratiroide şi calmează tiroida. Culoare foarte activă, cu tendinţe reci şi astringente, principala utilitate a indigoului constă în puterea ei anestezică. Acţiunea sa ar conduce la o oarecare lipsă de sensibilitate datorită unei ascensiuni a conştientului, care permite uitarea corpului fizic, stimulând centrul energetic al frunţii şi circulaţia energiei subtile a corpului, în general, prin canalele energetice.

Datorită acestor caracteristici, culoarea indigo are efecte benefice în toate tipurile de dureri, de la durerile de dinţi, apendicită, reumatism, dureri abdominale sau de cap, până la otite sau tulburări de auz.

Şi asupra emoţiilor acţionează, stimulând acuitatea celor cinci simţuri şi intuiţia.

Violetul stabileşte un raport strâns între splină şi energia vitală. Exercită o acţiune calmantă asupra inimii şi contribuie la purificarea sângelui. Ajută la eliminarea toxinelor şi stimulează producerea de leucocite, celule ale imunităţii, ale apărării organismului.

Violetul, prin acţiunea sa emoţională contribuie la scăderea considerabilă a angoasei şi a fricii, la calmarea emoţiilor violente, la eliminarea urii şi a iritabilităţii.

În medicina ayurvedică se consideră că violetul controlează simţul tactil şi sensibilitatea pielii.

Turcoazul are o acţiune tonică generală. În opinia dr. Mac Naughton, se utilizează în special în rezolvarea problemelor acute, în dureri violente şi bruşte, în arsuri, în traumatisme. Este un calmant excelent şi un bun sedativ după eforturi intelectuale.

Cortexul şi timusul sunt activate de culoarea ***citron,*** considerată în acelaşi timp un important stimul sexual. Stimulează vitalitatea, elimină oboseala. Atât dr. Mac Naughton cât şi dr. Dinsha, adept al cromoterapiei, consideră culoarea citron un adjuvant excelent în tratamentul unor forme de cancer.

Dosarele frumuseţii

5 măşti naturale

Greu de crezut că ar mai trebui să căutăm argumente care să vă determine să vă îngrijiţi tenul pentru a-i menţine frumuseţea şi tinereţea cât mai mult timp. Totuşi, vă reamintim câteva dintre efectele unor măşti naturale. În primul rând, cu ajutorul lor puteţi stopa ridurile, veritabile semne ale trecerii anilor. Apoi, acestea hrănesc pielea şi refac stocul de antioxidanţi fără de care procesele complexe din interiorul straturilor cutanate nu s-ar putea desfăşura cu naturaleţe.

◆ Despre rodie se ştie că are un conţinut bogat în antioxidanţi şi vitamine. O mască dintr-o lingură suc de rodii şi una de smântână, aplicată timp de 20 de minute pe obraz, poate revigora tenul, dar în acelaşi timp poate şterge petele maronii de bătrâneţe.

◆ O altă mască eficientă presupune să amestecaţi o lingură de castravete ras (sau morcov ras) cu o lingură de iaurt şi un albuş de ou bătut spumă. (Albuşul este excelent în refacerea colagenului). Folosiţi masca pentru faţă, gât şi decolteu. După 20 de minute, îndepărtaţi-o cu apă călduţă.

◆ Sucul proaspăt de broccoli poate da tenului aspect de fermitate şi tinereţe. Acelaşi efect îl au şi feliile de portocală aplicate pe faţă.

◆ O altă mască valoroasă pentru ten se realizează dintr-un fruct de avocado şi trei linguri de argilă. Se omogenizează bine, apoi se aplică masca pe faţă şi pe gât. Se îndepărtează, după 20 de minute, cu apă călduţă sau cu infuzie de muşeţel sau tei.

◆ Deosebit de eficientă este şi masca ce conţine o lingură de ulei de măsline, una de suc de portocale şi două linguri de brânză de vaci. Se aplică pe faţă şi pe gât şi se îndepărtează după 20 de minute cu apă călduţă.

Gastronomice

Chiftele de cartofi cu morcov

4 cartofi, 2 morcovi, 2 linguri unt, 2 linguri făină, 100 g pesmet, pătrunjel verde, sare, piper.

Se curăţă cartofii şi morcovul, se taie cubuleţe şi se pun la fiert cu două linguri de unt şi puţin delikat. După ce au fiert, se scot din apă şi se pasează, se adaugă sare, piper, pătrunjelul tocat, se adaugă făina şi se amestecă până se omogenizează. Se ia cu lingura din compoziţie, se modelează, apoi se tăvălesc prin pesmet şi se prăjesc.

Peşte ucranian

1-1,5 kg peşte, ulei, 100 ml vin alb, roşii, o ceapă, o lingură făină, verdeaţă, cimbru, piper, lămâie, boia de ardei iute, sare.

Peştele se curăţă, se spală, se condimentează în interior cu cimbru, piper, boia de ardei şi sare, se trece prin făină şi se pune într-o tavă cu ulei fierbinte. Se dă tava la cuptor timp de 20 minute, iar apoi se scoate peştele pe un platou. În uleiul rămas se căleşte restul de făină cu boia şi ceapa curăţată şi tocată mărunt. Se pun roşiile opărite, curăţate de pieliţă şi seminţe, tăiate bucăţi şi se lasă să fiarbă 10 minute. Se aşază din nou peştele în tavă, se pune pe fiecare porţie câte o felie de lămâie şi o jumătate de roşie, se adaugă vinul, se potriveşte de sare şi piper şi se mai dă la cuptor pentru 10 minute.

Pulpe de curcan în sos picant

2 pulpe de curcan, 200 g ketchup picant, 4 căţei usturoi, ghimbir, sare, piper.

Tăiem carnea de pe pulpe felii şi condimentăm cu sare şi piper. Prăjim carnea în două-trei linguri de ulei până se rumeneşte uşor. Adăugăm usturoiul pisat şi puţin ghimbir tocat mărunt. Lăsăm până se înmoaie puţin usturoiul şi ghimbirul. Adăugăm ketchup-ul picant, completăm cu apă până se acoperă carnea şi lăsăm să fiarbă la foc mic, aproximativ15 minute.

Fursecuri cu nucă

150 g unt, 200 g făină, 100 g zahăr, 1 ou, esenţă rom, miez nucă.

Se freacă untul spumă, adăugăm zahărul şi mixăm până când acesta se topeşte. Adăugăm oul şi esenţa de rom, omogenizăm bine şi apoi adăugăm făina. Într-o tavă tapetată cu hârtie de copt punem fursecurile şi aşezăm în mijlocul fiecăruia câte un miez de nucă. Le coacem 10-15 minute, până se rumenesc.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU